







F. del MARMOL

Dictionnaire

DES

Filigranes

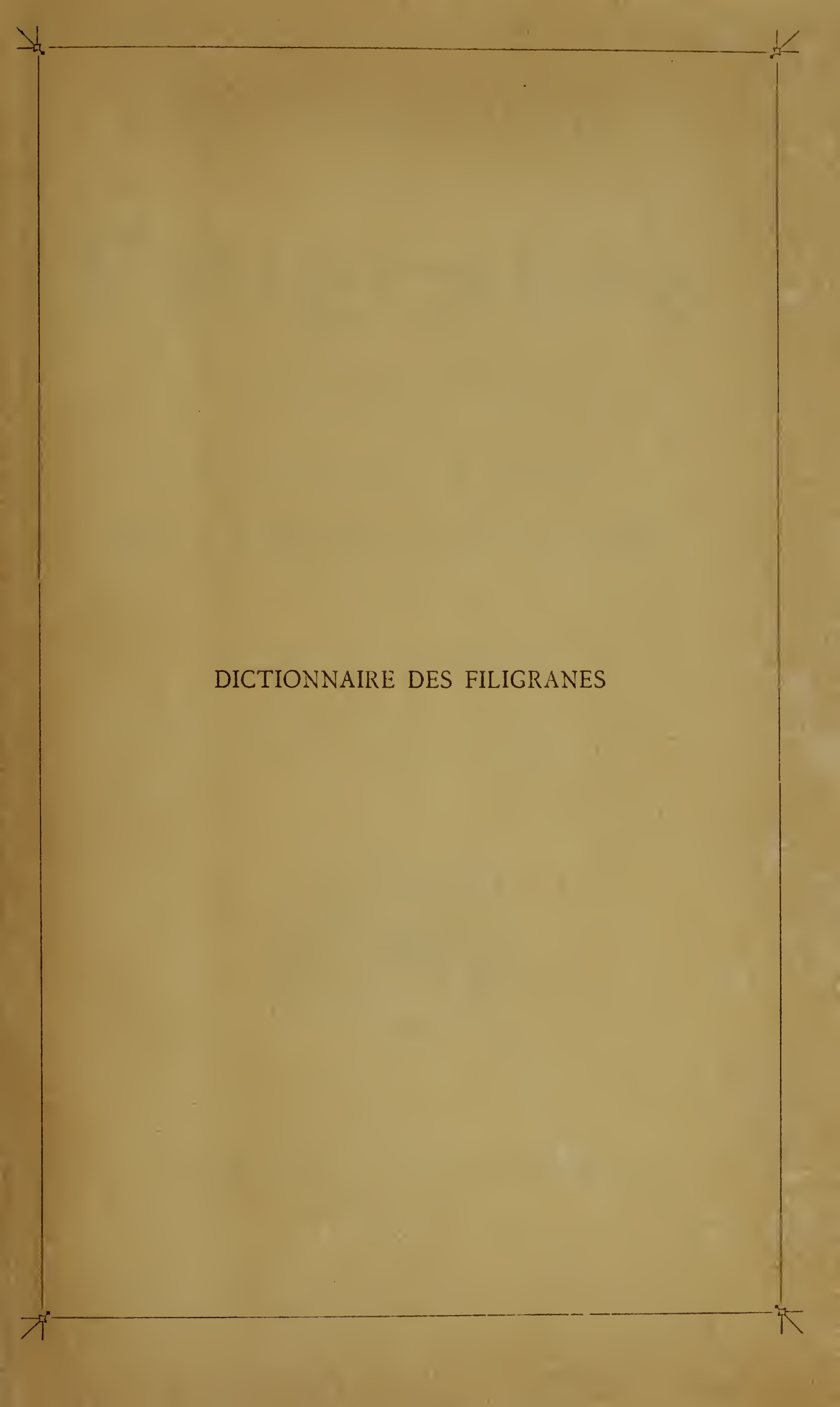


PARIS
MARCHAL ET BILLARD
place Dauphine, 27
et rue Soufflot, 7

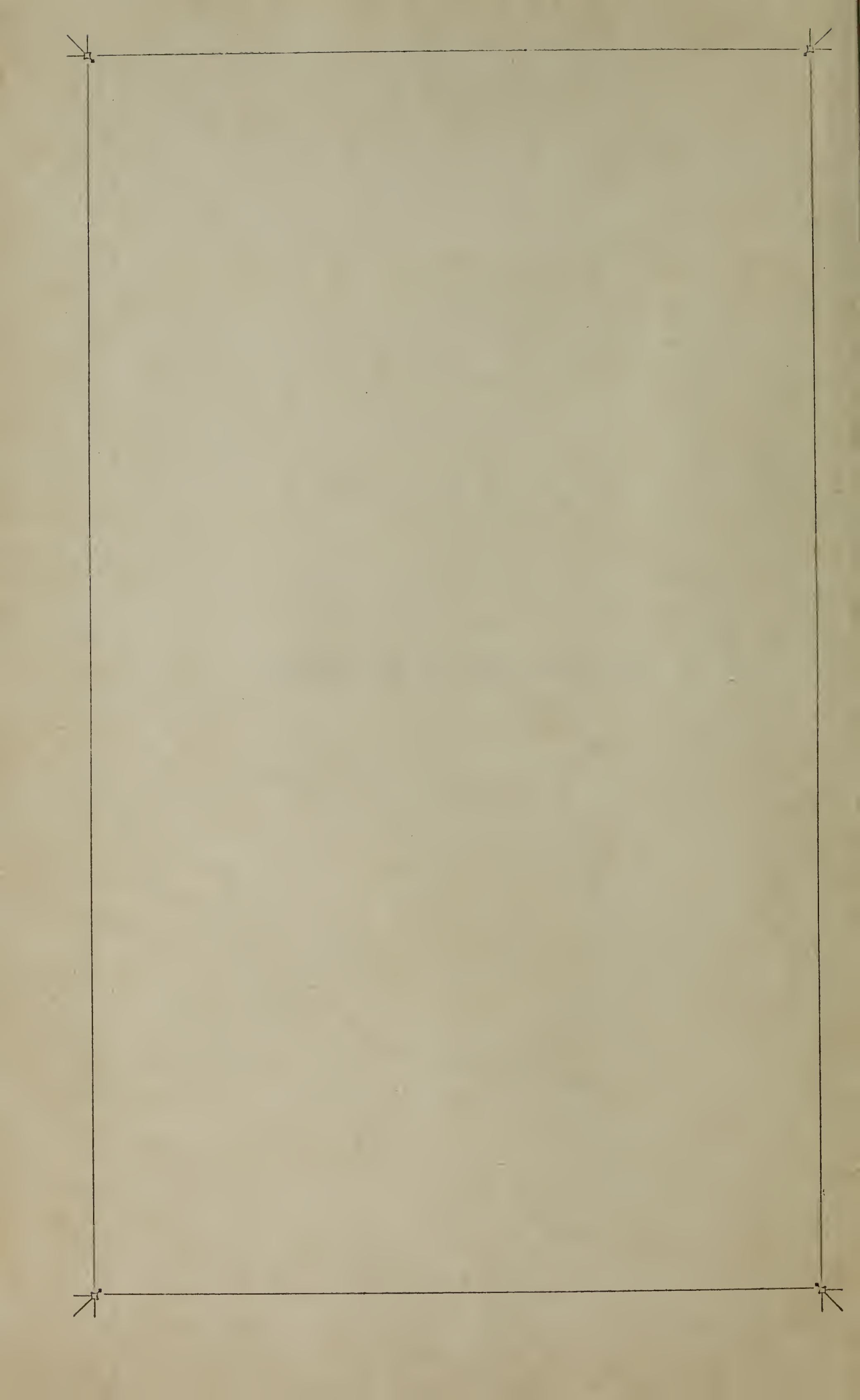
NAMUR
JACQUES GODENNE
Imprimeur-Éditeur
rue de Bruxelles, 13

MDCCCC





DICTIONNAIRE DES FILIGRANES



DICTIONNAIRE

DES

Filigranes

classés en groupes

ALPHABÉTIQUES

ET CHRONOLOGIQUES

PAR

le baron F. del Marmol

Membre des Sociétés Archéologiques de Bruxelles et de Namur
Membre de la Commission des Monuments

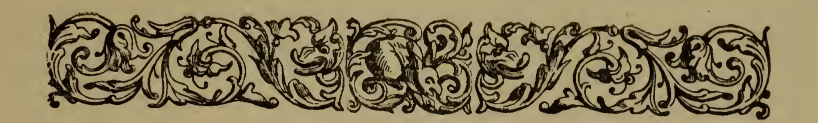


NAMUR
JACQUES GODENNE, IMPRIMEUR-ÉDITEUR
rue de Bruxelles, 13

—

MDCCCC





INTRODUCTION

Le filigrane est un dessin translucide empreint dans l'épaisseur d'une feuille de papier. Il ne s'aperçoit qu'à travers le jour ou la lumière. Il est formé pendant la fabrication du papier par la compression de son modèle métallique.

Il représente des objets de son temps, des animaux symboliques, des attributs de métiers et de corporations, des emblèmes religieux ou civils, des ornements dynastiques.

UTILITÉ. — Primitivement, le filigrane servait de contrôle à l'autorité chargée de vérifier la façon

loyale du papier. Il était ordinairement accompagné de la marque du fabricant sur sa feuille correspondante.

Depuis bientôt six siècles, il caractérise des dates ou des périodes.

IL PEUT RÉCIPROQUEMENT ÊTRE UTILISÉ POUR RÉAPPLIQUER CES DATES ET CES PÉRIODES A DES MANUSCRITS INDÉCHIFFRABLES, A DES IMPRIMÉS DÉTÉRIORÉS, A DES PIÈCES DE PROCÉDURE, DE DIPLOMATIE ET DE RELATIONS PARTICULIÈRES ; DE NOMBREUX EXEMPLES EN FONT FOI.

C'EST AFIN D'ATTEINDRE CE BUT QUE NOUS AVONS JOINT NOS DONNÉES A CELLES DES DIFFÉRENTS AUTEURS CONSULTÉS ET QUE NOUS SOMMES ARRIVÉS A GROUPER, SOUS 1500 TYPES, PLUS DE 4300 FILIGRANES ÉPARS.

Leurs formes plus ou moins ingénues indiquent le progrès successif du dessin et de son exécution pendant des siècles.

La bibliographie rencontrera des points de comparaison fort intéressants dans cette étude.

L'utilité du filigrane est encore patente de nos jours. En effet, s'il sert parfois de réclame pour le papetier et comme tel, est répandu à foison, il donne un cachet d'authenticité aux papiers importants des gouvernements : billets de banque, télégrammes, etc.; et à ceux des grands établissements : chèques, reçus, conventions, etc.

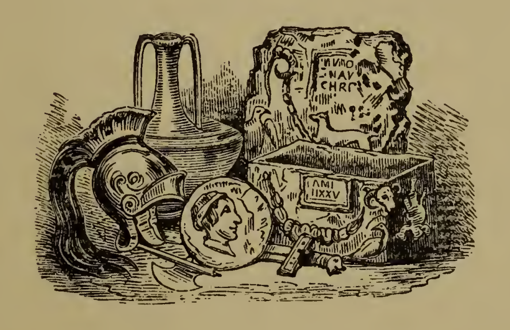
Il serait désirable même que tout personnage détînt son papier filigrané pour ses affaires graves, afin d'éviter de faux reçus ou des attestations plus ou moins véridiques.

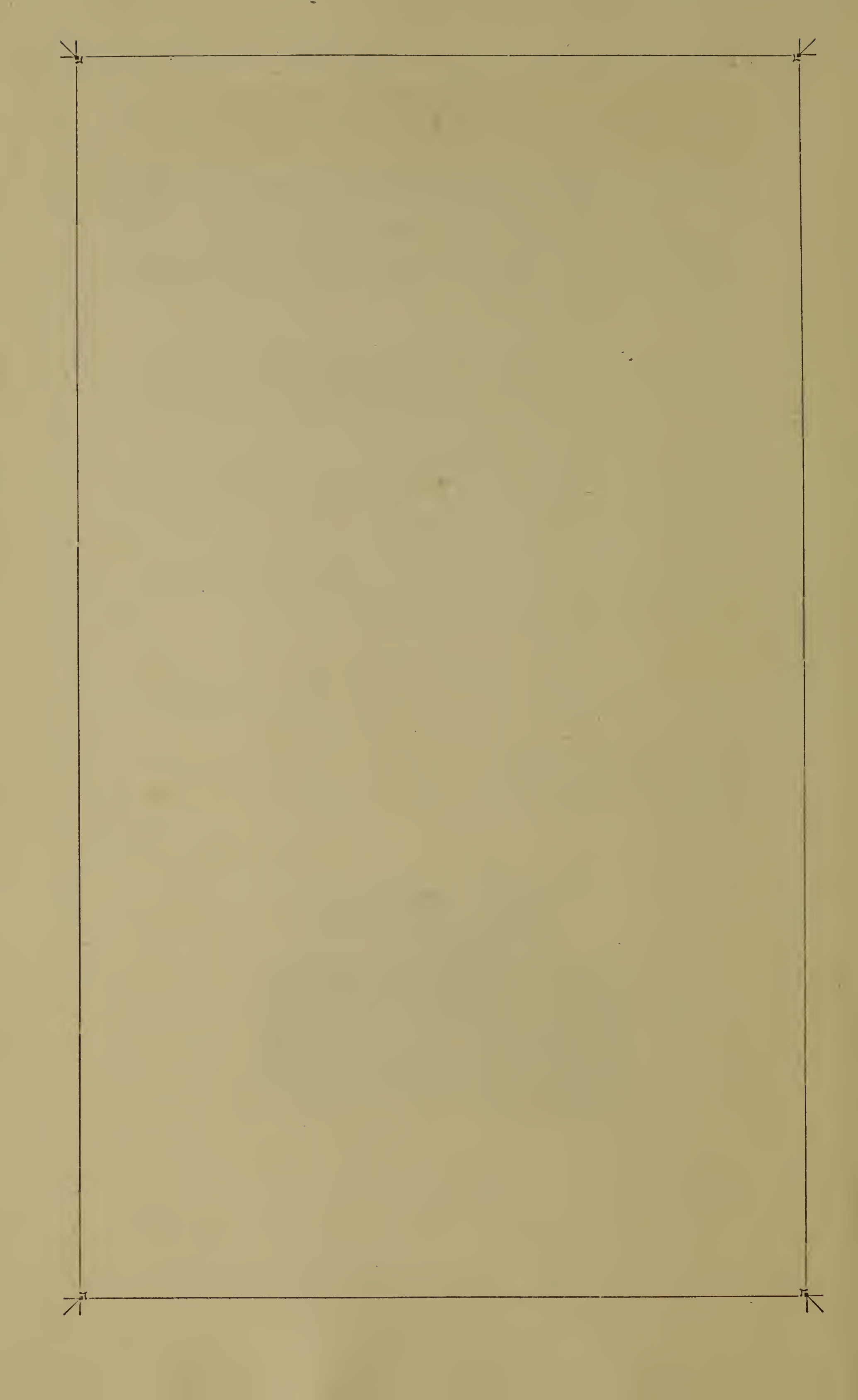
De nouvelles découvertes de filigranes viendront s'ajouter aux nôtres; le champ est vaste. Leurs indications élargiront les nôtres; elles n'atteindront leurs limites que quand le Gouvernement ordonnera un travail général dans toutes les archives du pays.

L'ensemble des découvertes constituerait un monument historique de premier ordre.

F. D. M.

Dinant (Belgique), 1900.







AUTEURS CONSULTÉS

Nous avons puisé de précieux renseignements dans les ouvrages indiqués ci-après :

RECUEIL DES CALQUES de caractères. N° 69871. 1793.

DE LA SERNA SANTANDER, bibliothécaire du Département de la Dyle. — Supplément au catalogue des livres de la bibliothèque et observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le XVe siècle, avec un mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres de l'art typographique. Bruxelles 1808.

Cet ouvrage consciencieux contient 148 filigranes, les noms des vingt-quatre villes où ils ont été trouvés, et les noms de leurs imprimeurs.

SOTHEBY. — La typographie du XVe siècle. Londres 1845 : trois volumes ; Hollande et ses contrées. En anglais.

WEŒLE, Bruges 1863. — Le Beffroi en quatre volumes ; La Flandre en cinq volumes. En anglais. Pas de filigranes.

BODEMANS. Hanovre 1866. — Xylographie et typographie. — Incunables.

Cet ouvrage, écrit en allemand, contient 245 filigranes.

ETIENNE MIDOUX et AUGUSTE MATTON, archivistes au Département de l'Aisne. Paris 1868. — Etudes sur les filigranes des papiers employés en France aux XIVe et XVe siècles, accompagnés de 600 dessins lithographiés.

Cet ouvrage très laborieux contient 57 filigranes du XIVe siècle

du nord de la France; 429 filigranes du XVe siècle du nord de la France; 29 filigranes du XIVe siècle du midi de la France; 85 filigranes du XVe siècle du midi de la France et de divers manuscrits, avec leurs dates, leur description et les villes de France où ils ont été trouvés.

Piot et Pinchart. — Spécimens de papiers recueillis dans les diverses collections de documents qui composent les archives générales du Royaume de Belgique. Bruxelles 1872.

Cet ouvrage remarquable, contresigné Gachard, est divisé en six grands volumes, contenant 1544 filigranes originaux classés en six périodes depuis 1326 jusqu'en 1795, avec leurs descriptions, les collections et dossiers originaux d'où ils ont été tirés et leurs dates respectives.

Auguste Castan, conservateur de la Bibliothèque. — Catalogue des incunables. Besançon 1893.

Cet ouvrage très intéressant contient une table des noms d'imprimeurs et de libraires des incunables; une table des noms de lieu d'impression ou de publication des incunables; une table alphabétique de 817 filigranes, de 102 initiales et de 74 reproductions de marques d'imprimeurs, sans descriptions, mais avec les noms des villes et des pays où ils ont été trouvés.

Archives de Namur, de Radiguès. — Spécimens de 400 filigranes avec leurs dates et les noms des localités où ils ont été trouvés. 1899.

Archives de Dinant. — Description de 430 filigranes avec leurs dates. 1899.

Archives particulières. — Gravure et description avec dates de 200 filigranes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 1899.





HISTOIRE

L'HISTOIRE du filigrane est naturellement liée à celle du papier.

« Au VIe siècle, le papyrus ou papier d'Égypte est employé en France (1). A la fin du VIIe, le parchemin remplace le papyrus. Au XIe le papier de coton ou de Damas, connu dès le IXe siècle en Orient, détrône le parchemin. Au XIIIe, on rencontre le papier de chiffe ou vergé fabriqué (on ne précise pas l'année) avec de vieux linges, de chanvre ou de lin.

» En 1189, continue l'auteur, l'évêque de Lodève (midi de la France) permet la construction de moulins à papier sur l'Hérault et à la fin du XVe siècle les papeteries d'Essone et de Troyes étaient en pleine prospérité.

» Les papeteries s'établissaient sur les bords des cours d'eau, où l'on cultivait et filait le lin.

---

(1) Midoux ét Matton.

» En 1469, les premières presses à papier venant d'Allemagne furent installées à Paris; on se servait de moules avec vergeuses et pontuseaux, c'est-à-dire fils verticaux et horizontaux. Au XVe siècle, les papiers deviennent meilleurs.

» Nous n'avons pas rencontré, continuent ces deux auteurs, une seule feuille de papier des XIVe et XVIe siècles sans marque, ni de filigrane double, ce qui se voit fréquemment dans les siècles suivants. »

Les edwards (inspecteurs) marquaient d'un sceau authentique les marchandises reconnues bonnes; les producteurs avaient aussi leurs marques en 1361, ainsi que les corporations ecclésiastiques. Les marques provenaient des débitants ou des consommateurs.

« Les marques de papier devaient donc être des signes distinctifs et reconnus indiquant les qualités et formats des divers produits de chaque fabrique.

» Les nombreuses variétés d'un même filigrane provenaient de la diversité des fabriques.

» Il n'existait pas de provision de papier et il s'en fesait peu avec le même filigrane; les grands formats étaient réservés aux papiers importants et les petits aux usages ordinaires.

» La description des filigranes ne peut donner une idée de l'âge ni de l'origine du papier; mais la copie scrupuleuse et la connaissance des marques de fabrique peut devenir un élément de contrôle pour la bibliographie, la paléographie et la diplomatique.

» Les filigranes affirment les croyances religieuses du moyen âge, la naïve imagerie et les différents degrés de civilisation d'un peuple. Ils indiquent l'authenticité d'un autographe, d'un dessin, d'une gravure, d'un imprimé, la date et souvent l'origine. »

« Jusqu'au XVIe siècle (1) les Pays-Bas furent tributaires pour leur consommation du papier de la France, de l'Italie, de l'Allemagne et de la Lorraine.

(1) Piot et Pinchard.

» Les seuls papiers antérieurs à cette époque dans les pays de la Belgique actuelle portaient la marque de Tournay (Nay).

» Charles-Quint sévit en 1530 contre les marchands de papiers étrangers mauvais qui fluent ou boivent.

» La première papeterie ou moulin à papier en Belgique fut érigée à Tourneppe, par Henri de Nevere, par octroi de la Chambre des Comptes, en 1551.

» Vers 1610, une papeterie marcha à Saventhem et, vers la seconde moitié du XVIIe siècle, la fabrication du papier prit certain développement en Belgique.

» En 1664, parut un octroi de Philippe II en faveur de Pierre Gunther, seigneur de Beauvais, pour fabriquer du papier. Les moulins étaient à la Hulpe et à Tombeke.

» De 1670 à 1789 il fut délivré dans nos provinces 37 octrois pour l'érection de fabriques de papier à écrire et à imprimer, dont 3 au XVIIe siècle : en 1670 (à Germain Charlet, province de Namur) en 1689, 1699, et les autres au XVIIIe siècle. Parmi ces dernières, nous citerons :

» Celle de l'abbaye de Moulin, en 1716 et 1757;

» Celle de Salzinnes, en 1732;

» Celle de Saint-Servais, à Simon Bivort, en 1750;

» Celle de Waulsort en 1756;

» Celle de Crupet, en 1769 ;

» Celle de Louvegnée (Namur), en 1772, et

» Celle de Saint-Servais, continuation de l'octroi Bivort, en 1780. »

« Il est certain (1) que le filigrane ou la marque du papier des livres imprimés du XVe siècle, que les fabricants y ont fait placer comme le signe ou la devise de leurs papeteries, ne peut servir à désigner positivement le nom de l'imprimeur de ces livres et encore moins l'année de leur édition, car, dans ce temps-là comme à présent, une partie du même papier pouvait

(1) La Serna de Santander.

n'être employée que plusieurs années après sa fabrication et souvent par plusieurs artistes imprimeurs, à différentes époques. Cependant je pense que l'usage de ces marques du papier peut être utile dans la bibliographie et qu'on peut tirer quelquefois des conjectures bien fondées pour parvenir à la connaissance du lieu de l'impression des livres. En effet, j'oserais bien affirmer qu'on peut connaître, aussi aisément par *l'inspection du filigrane du papier* que par la forme des caractères d'un livre du XV[e] siècle, s'il a été imprimé en Italie, en Allemagne ou dans les Pays-Bas et la Hollande, de manière qu'ayant recours ensuite à quelques autres indices typographiques on parvient facilement à connaître le lieu de son impression et quelquefois l'imprimeur même. Il y a des cas *où le filigrane du papier* est un guide plus sûr que la forme des caractères. (V. Braun I, page 91.)

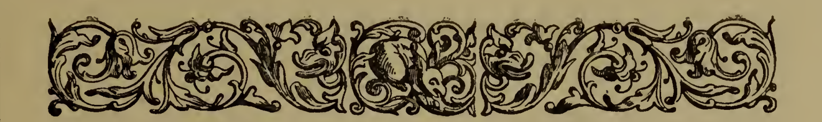
« Il n'est donc pas aussi inutile qu'on le pense à l'étude de la bibliographie que de s'occuper *du filigrane du papier* employé dans les impressions du XV[e] siècle. »

Les recherches laborieuses des auteurs précités avaient pour but de répandre la connaissance des filigranes, de leurs lieux d'origine et les noms de leurs imprimeurs.

Notre *Dictionnaire* est conçu dans le but spécial de faciliter, par la comparaison des filigranes, l'application d'une date à un document illisible ou détérioré.

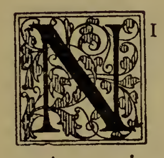
Mais *les mêmes filigranes* ayant pu servir un grand nombre d'années, comme l'indique le relevé ci-après, nous les avons groupés suivant leurs caractères distinctifs et fixé ainsi, autant que possible, leurs périodes d'emploi.





PÉRIODES D'EMPLOI

DES FILIGRANES DE CET OUVRAGE



Ni le papyrus, ni le parchemin ne se sont prêtés à l'empreinte du filigrane. Les premiers papiers fabriqués ne furent pas tout d'abord marqués d'un signe particulier ; du moins on est porté à le croire après avoir trouvé un certain nombre d'anciens papiers sans marque.

La moyenne du nombre d'années d'utilisation de 330 filigranes, de 2 à 469 ans, est de vingt-sept ans ; et celle des 1500 filigranes décrits, de sept ans environ.

Le plus ancien filigrane contenu dans ce Dictionnaire est de 1316 (Anderlecht ; espèce de bateau crucifère).

Tous les filigranes indiqués par les auteurs consultés sont compris dans les tableaux du présent Dictionnaire. Un grand nombre d'entre eux se répètent ou se groupent par périodes.

Quelques-uns des filigranes ci-après figurent sous la même dénomination mais avec des durées différentes quand leurs caractères distinctifs sont différents ; tels sont : anges, ancre, etc.

L'ange aux ailes déployées		1446 à 1715 —	469 ans.
Deux C entrecroisés sur croix de Lorraine		1441 à 1640 —	209 »
Couronne isolée		1394 à 1596 —	196 »
Dauphin		1398 à 1574 —	176 »
L couronné entre deux fleurs de lis		1395 à 1523 —	128 »
Femme nue, ours, arbalète, ont atteint ou dépassé			100 »
3 filigranes A. ont dépassé les			90 »
6 »	B. »		80 »
7 »	C. »		70 »
11 »	D. »		60 »
5 »	E. »		50 »
11 »	F. »		40 »
13 »	G. »		30 »
39 »	H. »		20 »

(A) P crucifère, arbalète et W R.

(B) Arc et flèche, cor, crosse, 1 fleur de lis, Levrier (Nivelle), P barré horizontalement.

(C) Ancre, ange, croissant, monde crucifère, P à 4 Fe, 5 Fe, Tête de bœuf à croix de Saint-André.

(D) Agneau Pascal, aigle biceps, ange, chien, Ecu timbré d'une crosse, 1 fleur de lis, Gonfanon, Ecu couronné, Main ouverte avec trèfle, monogramme MT, P crucifère.

(E) Dauphin, Ecu à 3 fleurs de lis, 1 fleur de lis, Vryheit et pot à 4 Fe.

(F) Ancre, balance, 2 C croix de Lorraine, femme debout, M crucifère, main ouverte, fleur de néflier, main + 4 Fe, marotte de fou, Pot, Raisins.

(G) Ancre, arbalète, Amsterdam, B, croissant, croix, écusson + 4 Fe, 1 fleur de lis, main ouverte + 4 Fe, P + 4 Fe, P barré, Pot, Tête de bœuf à croix de St-André.

(H) Arc et flèche, agneau, aigle, ancre, balance, bouc, burette, cerf, ciboire, cœur, cor, couronne de lumière, croissant, 2 cylindres, étui de crosse, écu couronné, écu non couronné, écu avec cor et fleur de lis, 1 fleur de lis, 3 fleurs de lis, gant, globe, hache, huchet, licorne, lion dans 1 écu, lion debout à gauche, lis, main ouverte, marotte, P crucifère, P B, Pot + 4 Fe, Pape assis, R, Têtes de bœuf diverses, Etoile, V + 4 Fe, Vase + 4 Fe.



N. B. — Fe abréviation de Feuille.

FAC-SIMILE

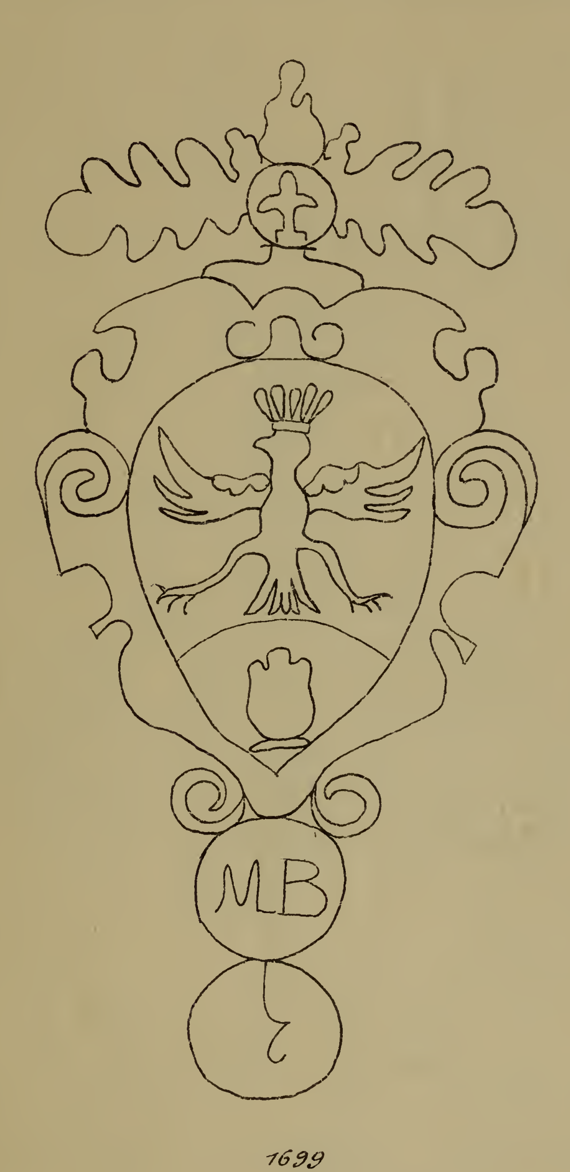
DES FILIGRANES

DES

Archives particulières de l'auteur

ABRÉVIATIONS

+ veut dire : au-dessus de l'écusson.
— veut dire : en-dessous de »
∧ » en chef de »
∨ » en pointe de »
3 Fe » trèfle.
4 Fe » quatre-feuille.
5 Fe » quinte-feuille.



1699

Lettre signée Joseph de Haro

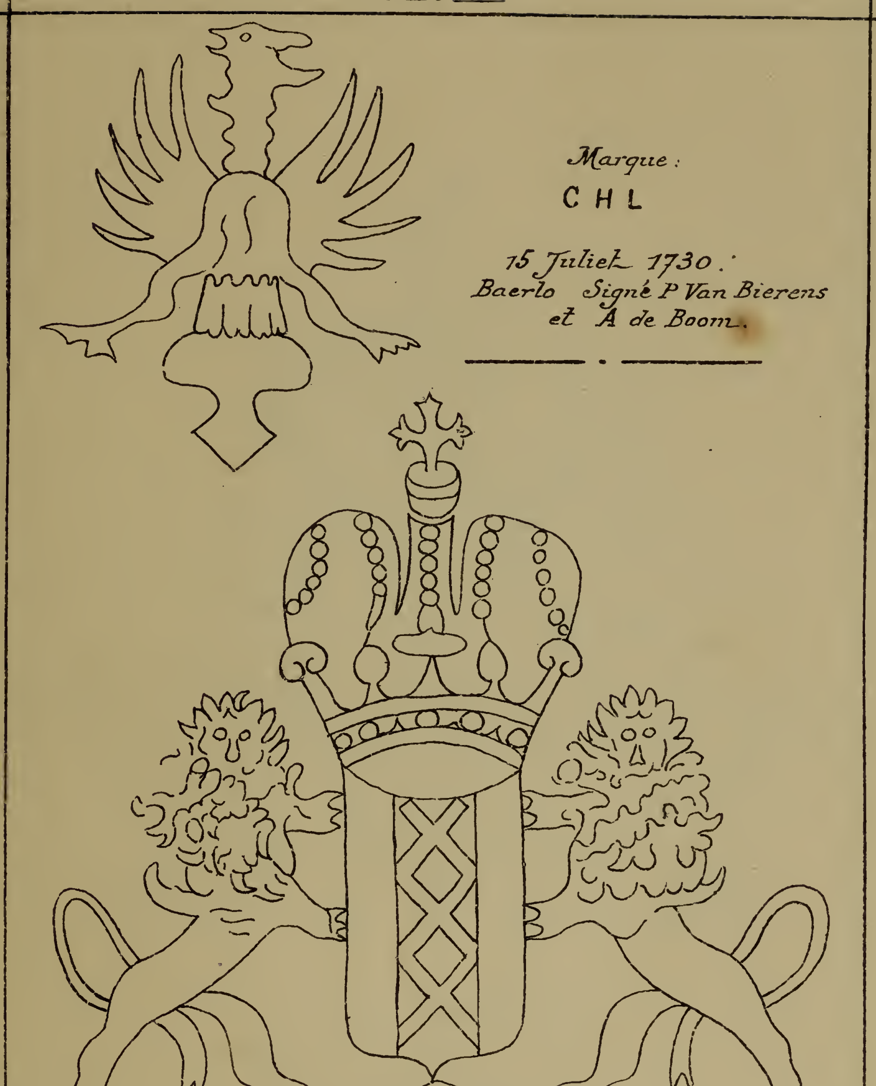
En Espagnol.



Copie d'un accord de 1616
entre Guillaume de la Vaulx Renard
Sr de Froidcourt

et Guillaume de Quareux à Aywaille.

Signé Mignon - sans date.



Marque :

C H L

15 Juliet 1730.

Baerlo Signé P Van Bierens et A de Boom.

M. Charles de Malines Vte de Zuytpeen reclame la charge de Grand Forestier de Brabant.– Copie d'une délibération du 11 X^{bre} 1730 de Bruxelles.

Id. 27 8bre 1719. Signé Van Ghindertalen, sous de Gryspère, Chancelier.
Marque H.S.

Id. 19 avril 1713.– Anvers.– Signée P. Joseph, Evêque.

Id. 1724.– marque R.I.S.– une autre marque AL

Id. marque sur la page correspondante GSB

Id. 1739 marque sur la page correspondante IVP



Le Marquis de Prié
Bruxelles 11 Août 1720.

Idem, attesté par De Godder 1730.

Idem, Extrait de comptes de
Michel François d'onate
1747 En flamand.– marque IV

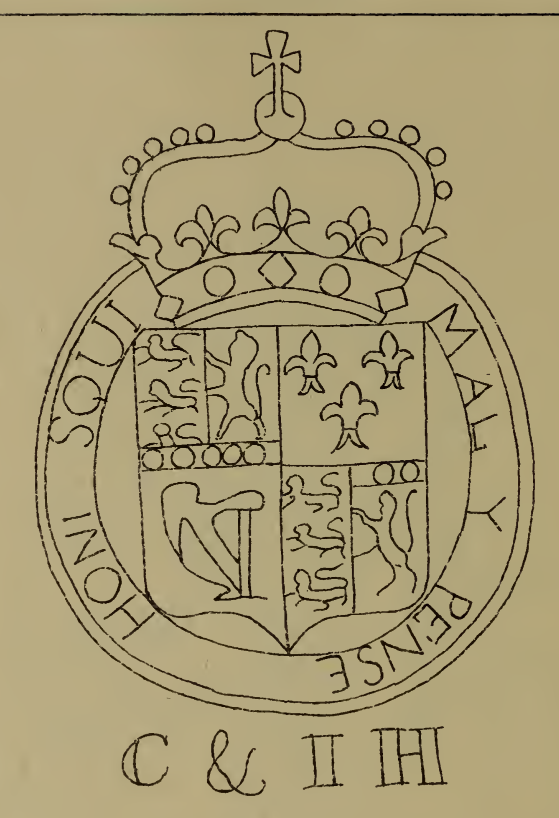


Marque W I.

24 7bre 1757

Idem – marque IV *1748. Testament de*

Mr de Bierens.



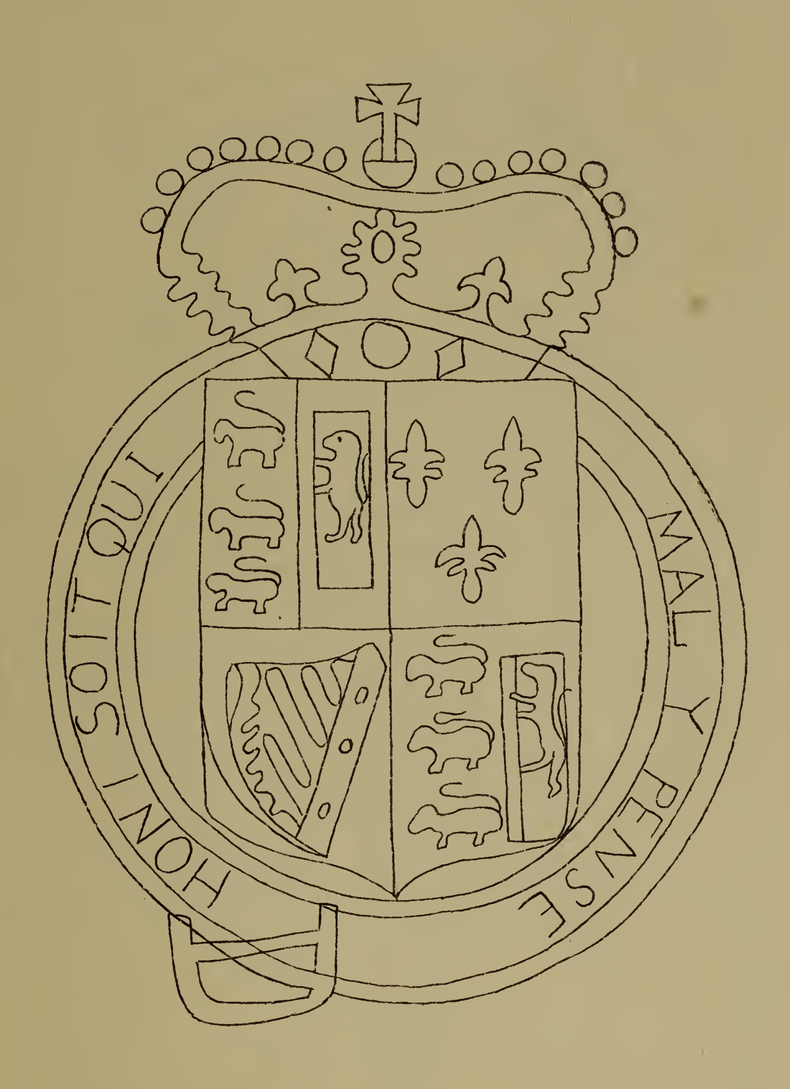
Idem – sans C & I H – Bruxelles 20 mai 1745.

Idem – marque LD *sur la page correspondante*
Généalogie de Pas de Jonghe.

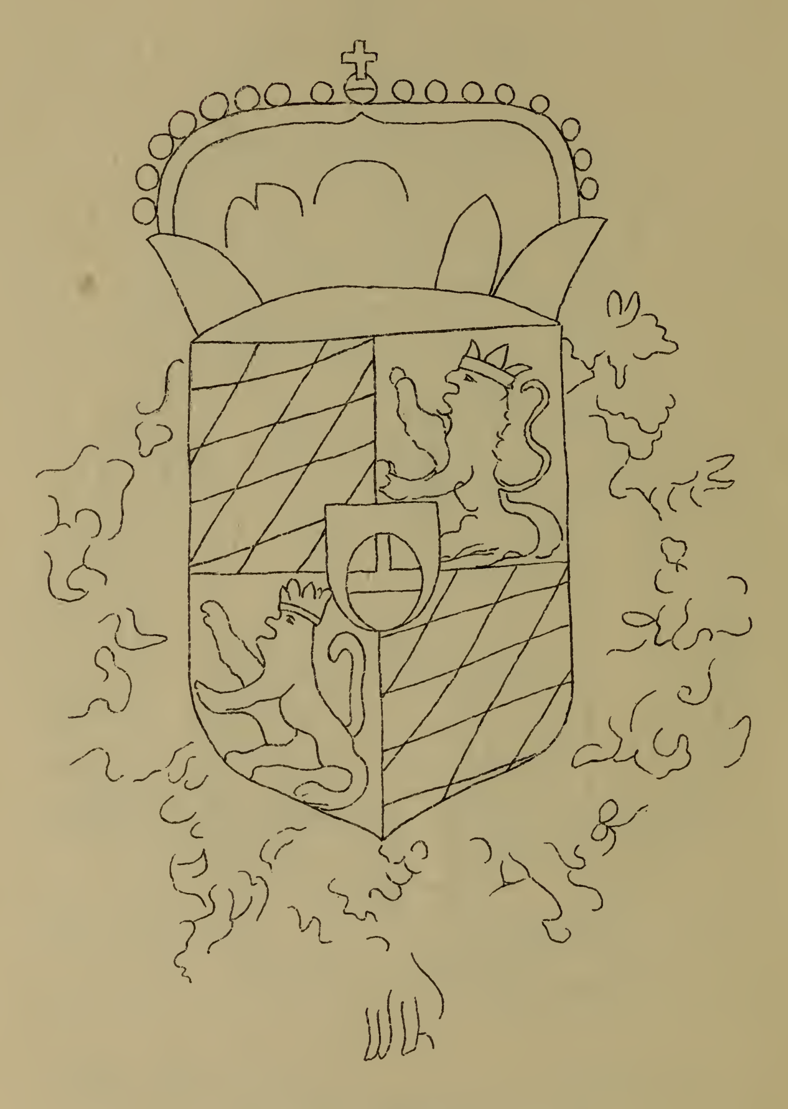
Idem – 1748. – Van der Plaschen – Bruxelles – Compte avec GR *couronné. – Van der Plaschen était procureur au Conseil souverain de Brabant à Bruxelles.*

Idem. – 1748. – J. Poelsman, docteur et professeur Louvain Van Billoen – professeur – Procès en flamand avec GR *couronné.*

Idem. – 1748. – attesté par JC Gerardi notaire, Philippe Happart, trésorier de la ville d'Anvers – donne quittance à Michel François Arrazola d'Onate à Bruxelles le 18 Juin 1744,
Marque sur la 2de page – GR *couronné comme le lion Vryheil de 1748.*

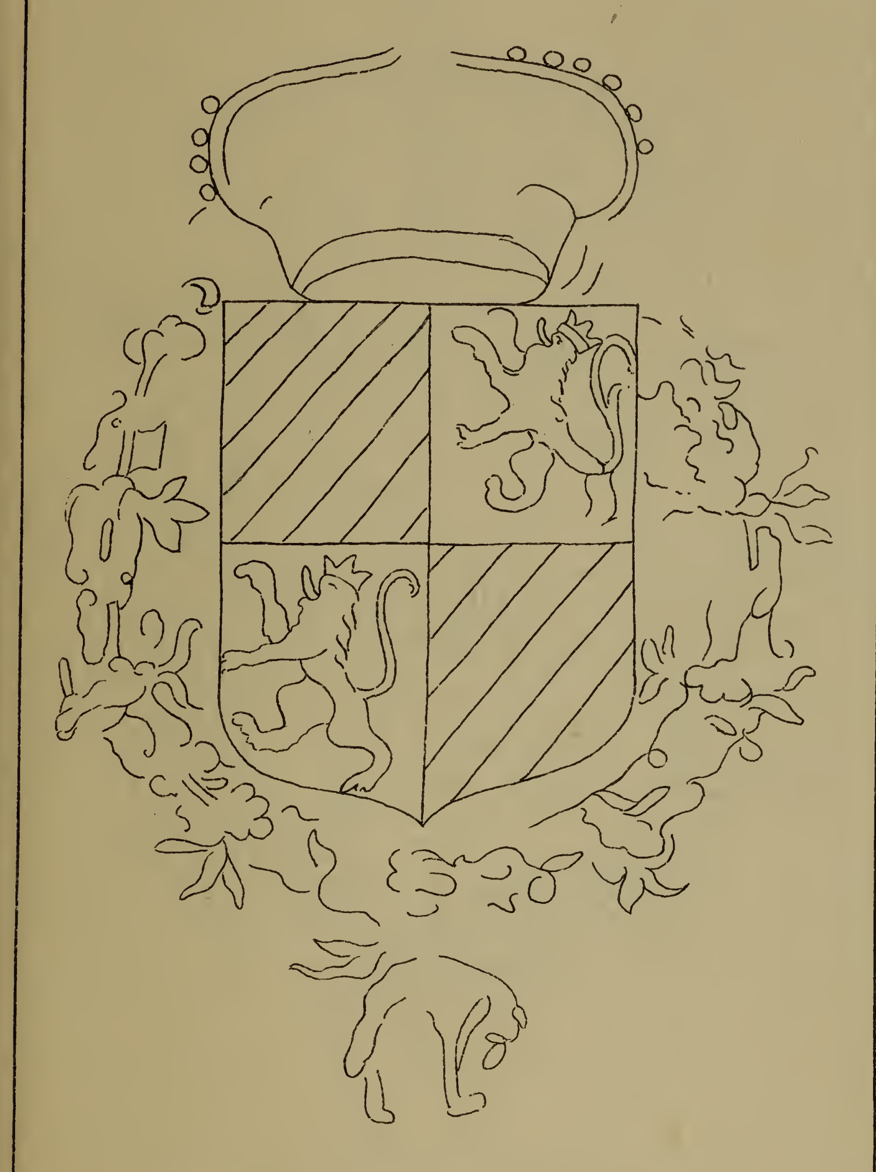


1778. — Signé C. Nuewens.



1700.. Postérieur

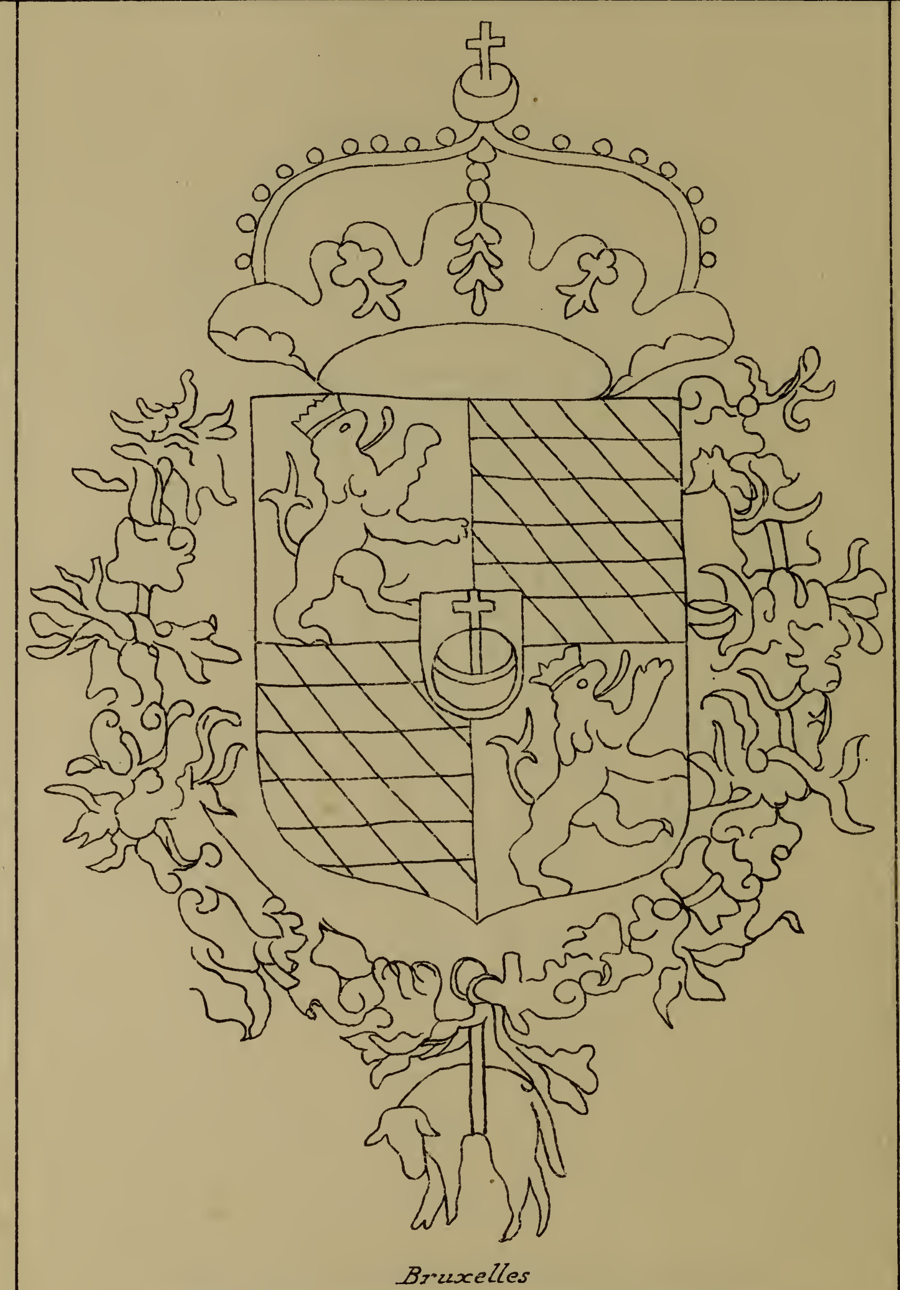
Arrazola de Onate.



Testament Lambrechts du 29 avril Bruxelles.

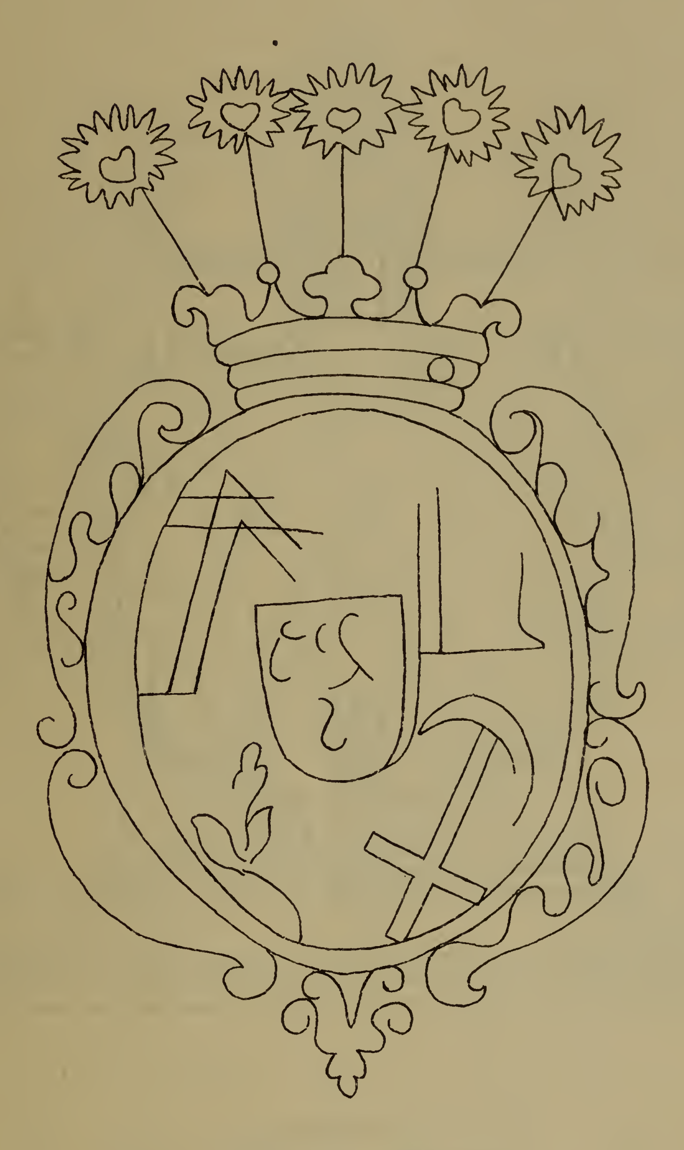
Notaire Janssens.

1708.

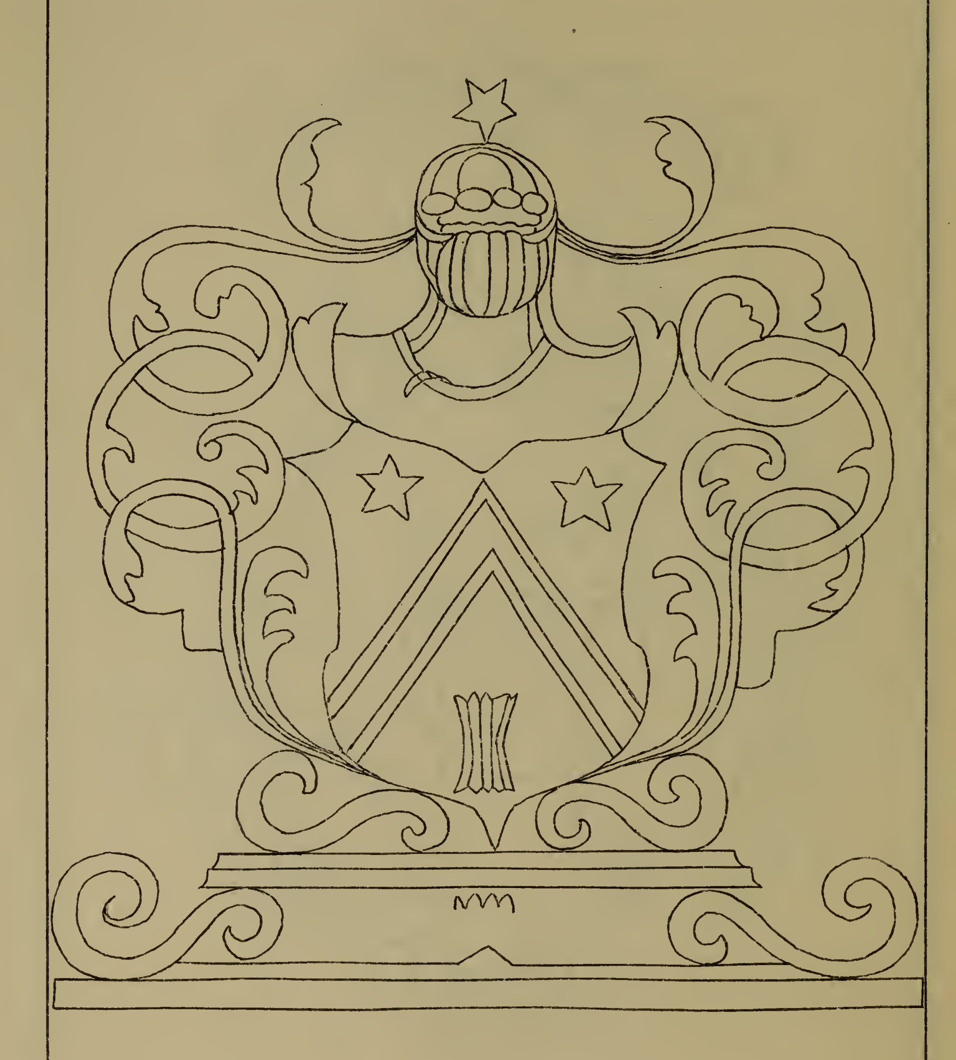


Bruxelles
Lettre de la Comtesse de Liminghe écrivant à sa sœur.

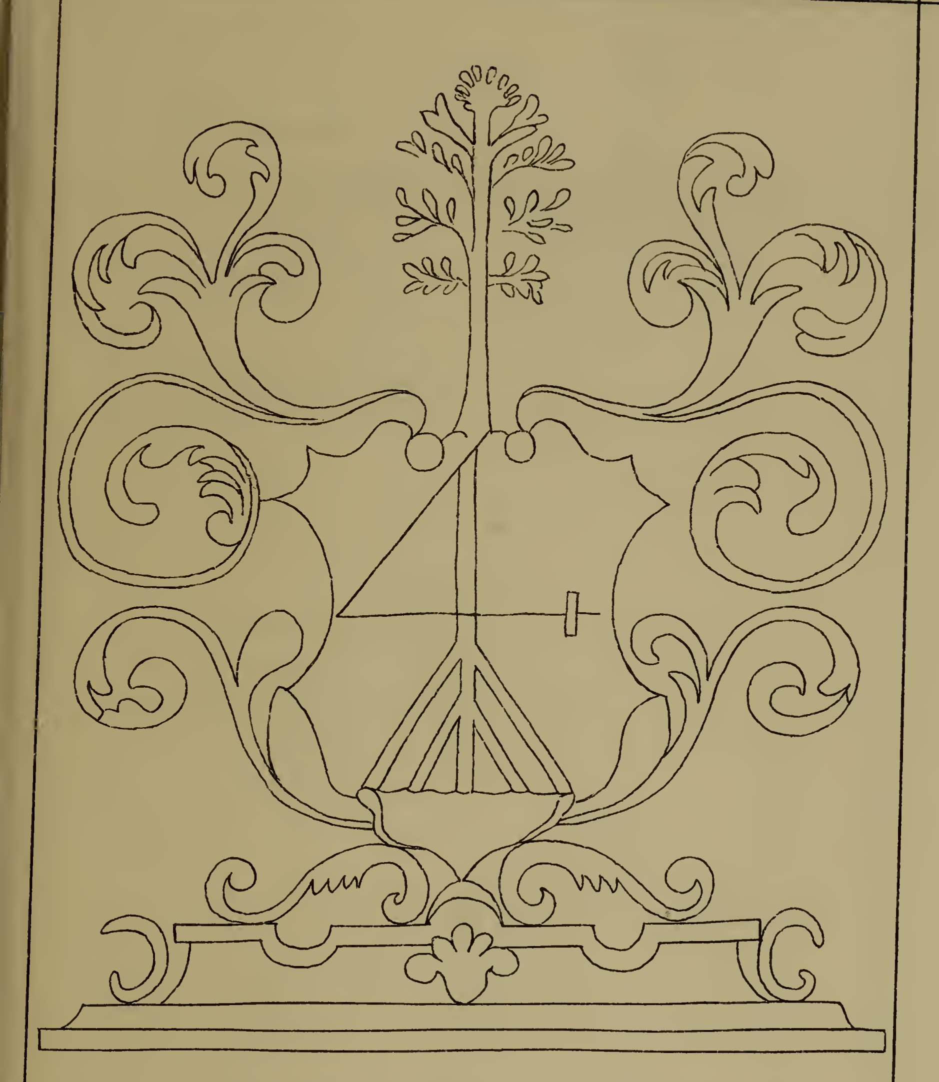
— Idem. 1710 – Ruysbeck —
Lettres en Espagnol
à Malines.



Vienne 26 Xbre 1716
(Signé) Eugène de Savoye.



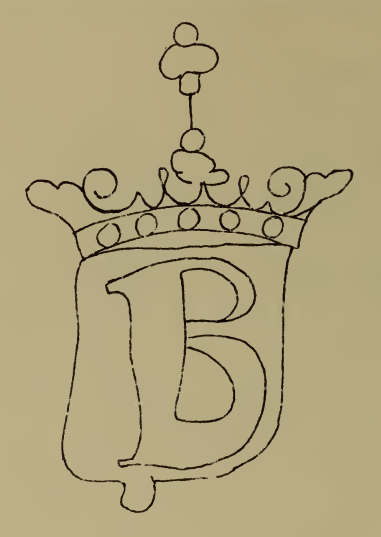
1756.. A.F. Jaerens
24 Avril J.Z.F De Grez
avec sceaux du Roy d'armes de Lothier et du Brabant.



Sur la page correspondante : Van der Ley.

VAN DER LEY

vers 1749



Bruxelles 1573.

Signature de Celfan Cayos

adressée à Mr le Conseiller Cordmark du Conseil de Brabant et de la Justice Anvers.

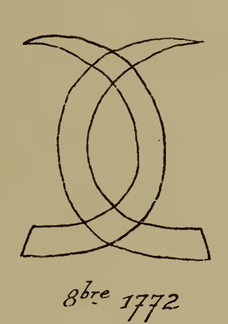
Idem 1681. – sans la lettre M sous l'écusson mais bien à la page correspondante. Sentence contre le Duc d'Aremberg – en français devant la Cour de Mons.



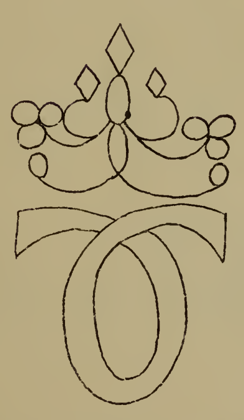
Mahy not. Juré commis aux écritures de l'Église Cathédrale de Namur. Extraits des Registres du Diocèse de Namur de 1685 avec Sceaux de l'Évêché.



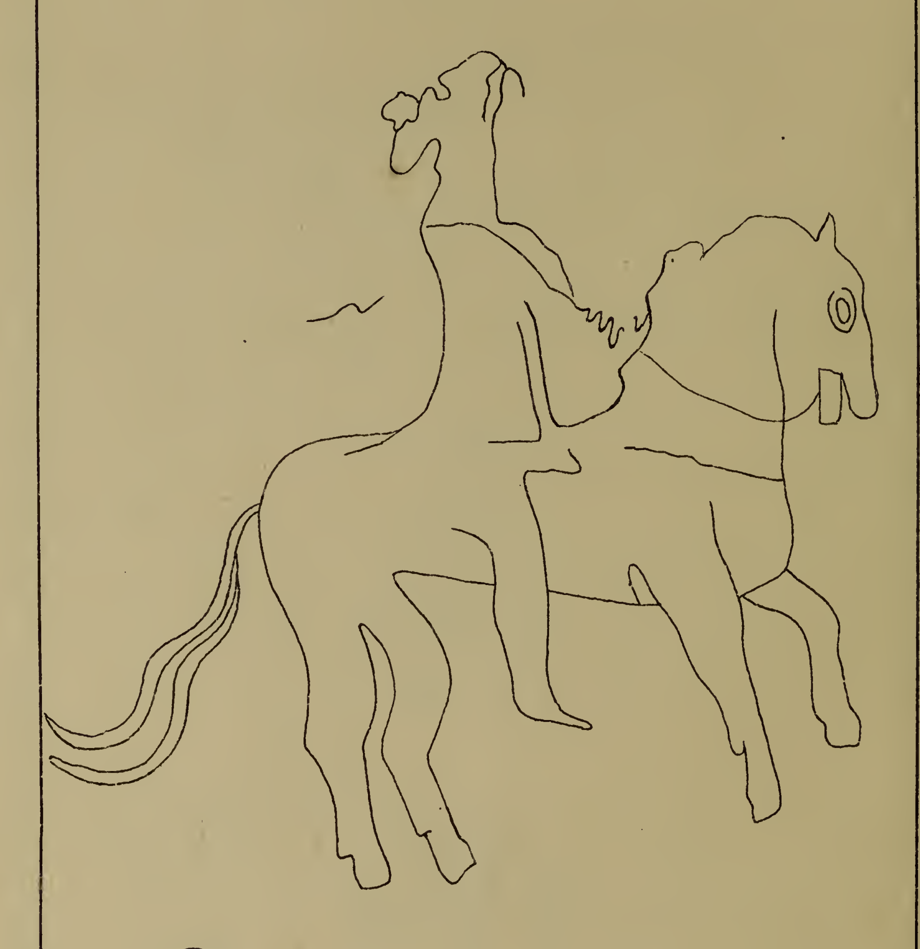
Bruxelles 1727. – Lettre.
Signé Lorenzo del M.



8bre 1772

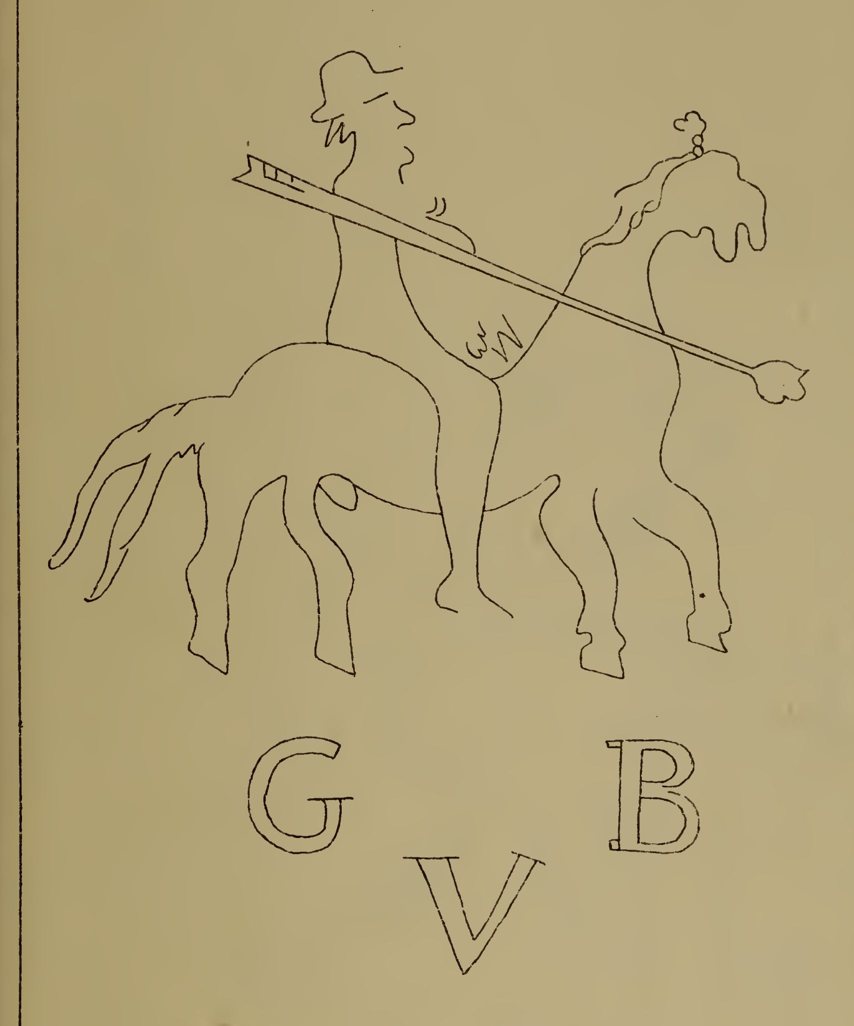


Imprimé - Réglement pour la réformation de la Justice aux P.B.
Bruxelles avril 1787.
Conseil d'appel. – Signé Crumpipen à M. del M. Conseiller.

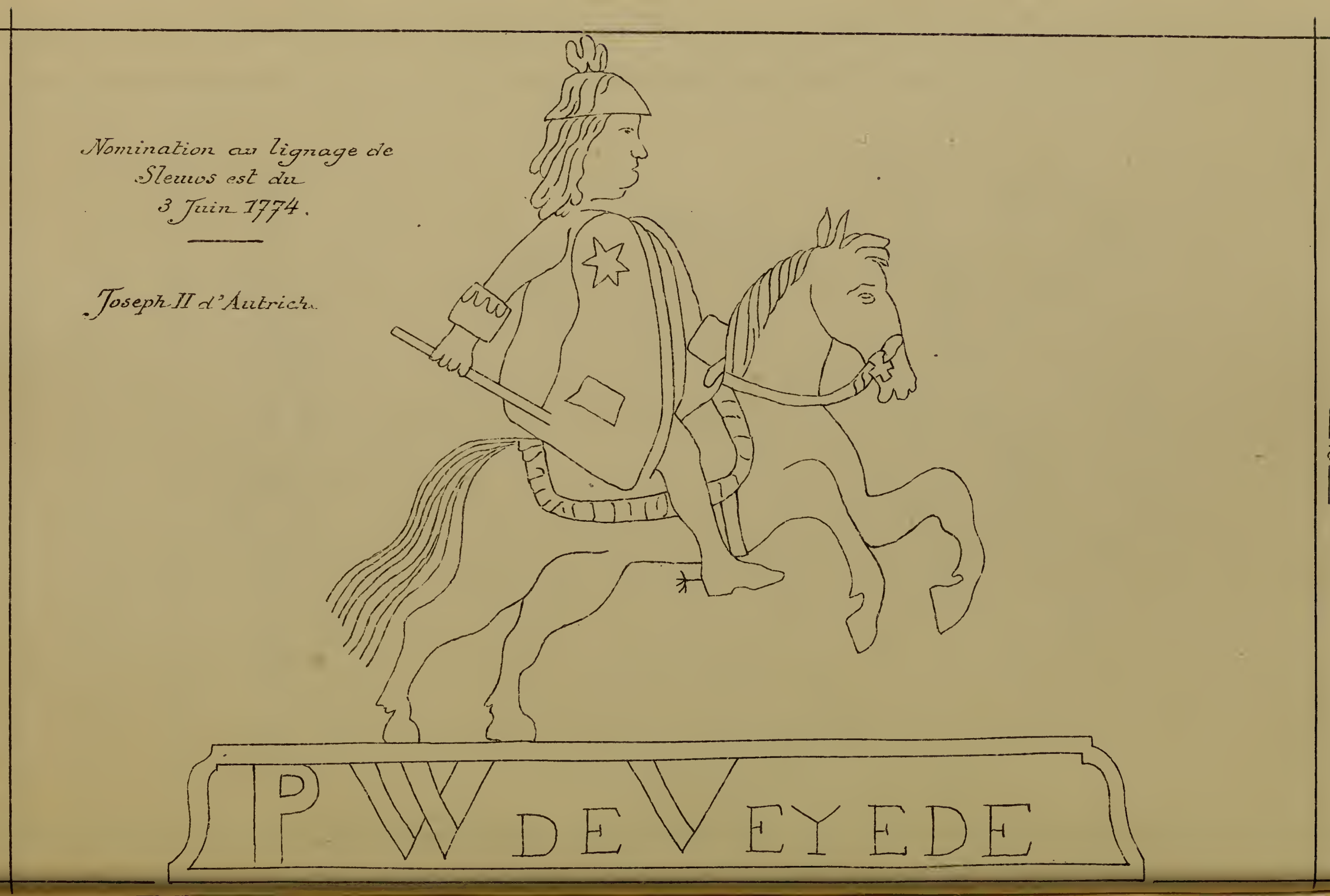


STETIANO

1647. Généalogie de don Juan de Fonseca. En Espagnol.

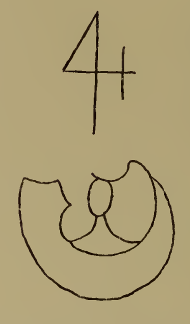


1753.– 29 X^{bre} Madrid.
Signé El Bay Marquis de Claramonte
2de feuille d'une même lettre.

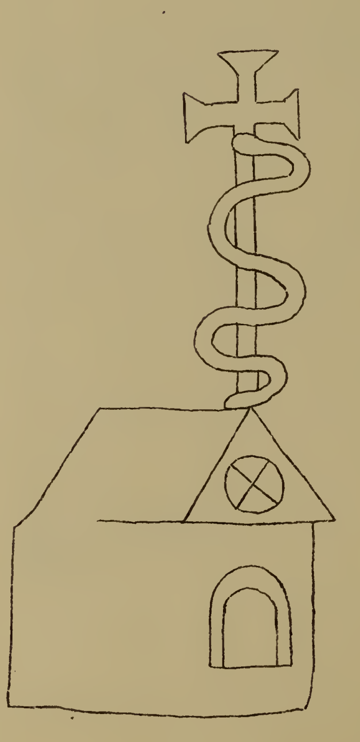

Nomination au lignage de
Sleeuws est du
3 Juin 1774.
Joseph II d'Autriche.
P W DE VEYEDE



Nivelles 29 mai 1782
Signé : Hautppenne ,
ne veut pas se contenter
du titre de Chevalier.



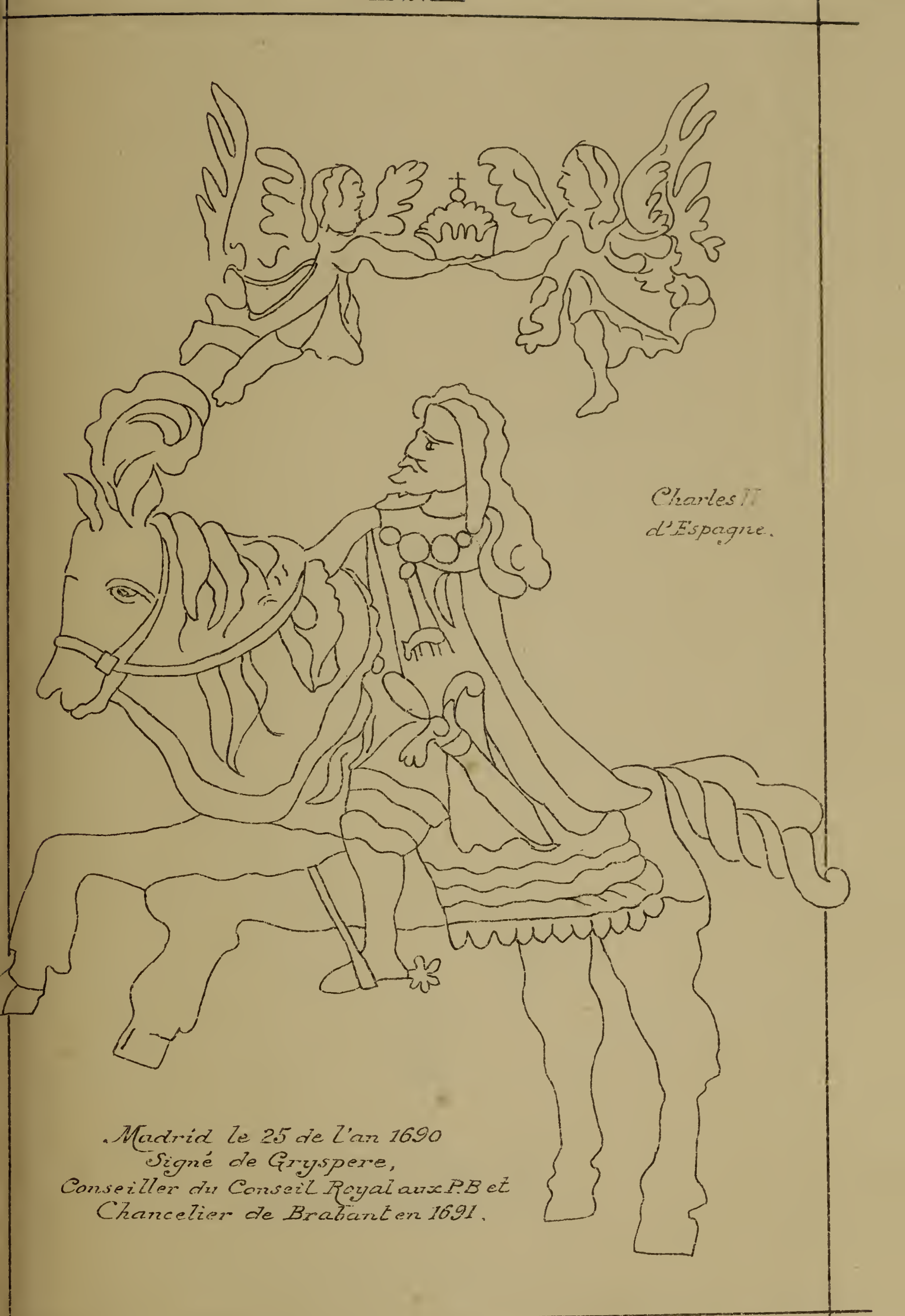
Bruxelles 19 Mai 1640
Lettre du Cardinal Infant
Signée don Miguel de Salamanco.

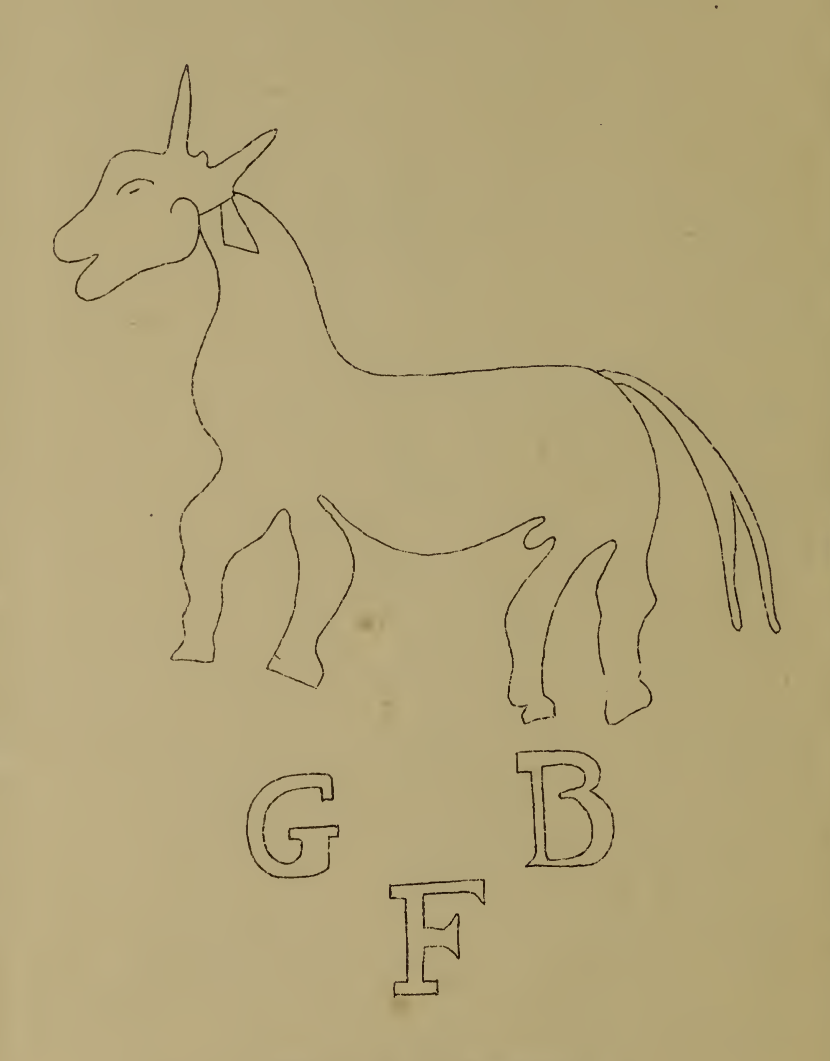


1693.

Copie certifiée conforme par Vanderdonck, notaire, d'un acte signé Van Volder, notaire public à Anvers, daté de 1636 et passé entre l'Amiral de Flandre Firmin de Lodoza y Andueza. Henry de Lalaing de Lambrechts et de la Mouillerie.

En flamand.


Charles II
d'Espagne.
Madrid le 25 de l'an 1690
Signé de Gryspere,
Conseiller du Conseil Royal aux P.B et
Chancelier de Brabant en 1691.



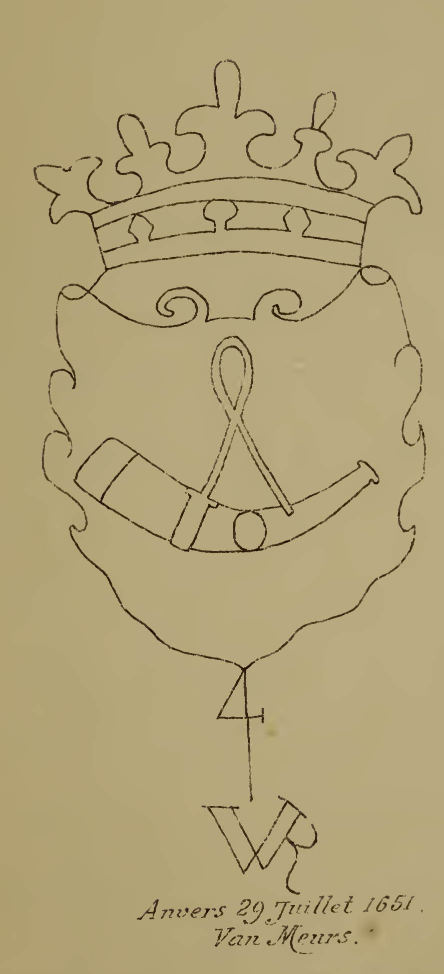
1753 _ 29 Xbre Madrid.—
Marquis de Claramonte.



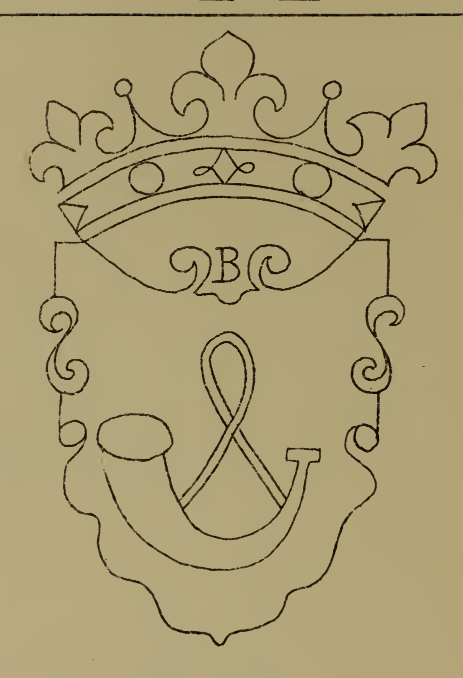
Anvers 25 Mars 1642.
Lettre à André Veedor Gal



12 Xbre 1649.
adressée
au Cte de Peneranda



Anvers 29 Juillet 1651.
Van Meurs.

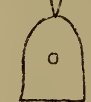


R&W STIRLING

Généalogie de Sandoval _ en français _ arrêtée en 1624.

Id.. Malines 1709. _ Lettre signée André del Marmol.

Id. _ 1743. marque sous l'écusson

C & I Honig  Signé F. J. Pens

Curé de N.D. de la Chapelle _ naissance.

Id. _ Baerlo 23 avril 1760 C & I Honig
mais le cor tourné embouchure à droite
avec cloche comme en 1743.

Id. Baerlo _ 1762.

Id. couronné avec clochette marque
Malines 1762. _ J. Honig et Zoon.

Id. Bruxelles 1763. _ Lettre signée de Onate de Tiberchamp
S.r de Gomon.

Id Bruxelles, 24 juin 1763. _ Onate.

Id. Bruxelles, 18 9bre 1771. _ Reçu signé Jean de Onate de Gomont.

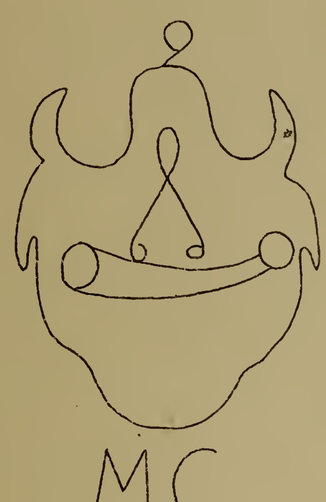
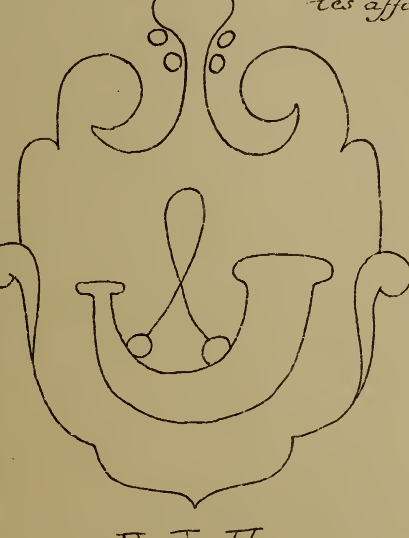


Table alphabétique du livre intitulé Des antiquités et noblesse de Flandres par Philippe de L'Espinois

En flamand
Sans date.

Id. 1727 Bruxelles.
Signé Lorenzo del M:
Oiseau filigrane du 4 Mars 1690.

Id. 1697. – Signé Grach pour liquider les affaires de Mlle la Princesse.



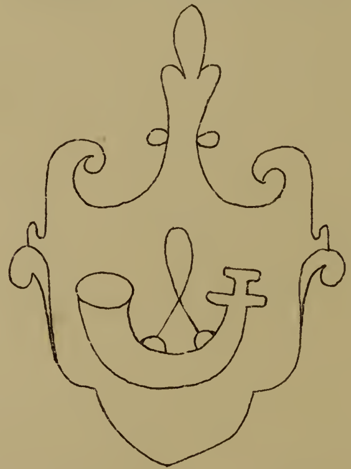
Copie d'un acte de 1693.

Id. sans marque. – 1699.
Reçu. – Signé Debacher.



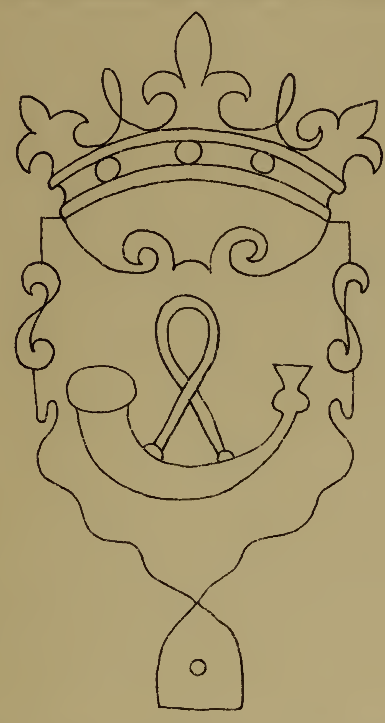
Bruxelles 30 9bre 1696
à Marianne de Franya.– en français.

Id. Anvers 1691
Lettre en Espagnol signée Van Venderde.



Turnhout 6 mai 1700.– Lettre en français
signée Hombaert
Bien faire ne doit rien craindre.

Id. Bruxelles 1699.– Marianne de Fuarga.



N VORSTER

Id Londres 8bre 1735
Comptes signés H et J. Guinand
à Mde de Bierens à Bruxelles.

Marque sous l'écusson I  

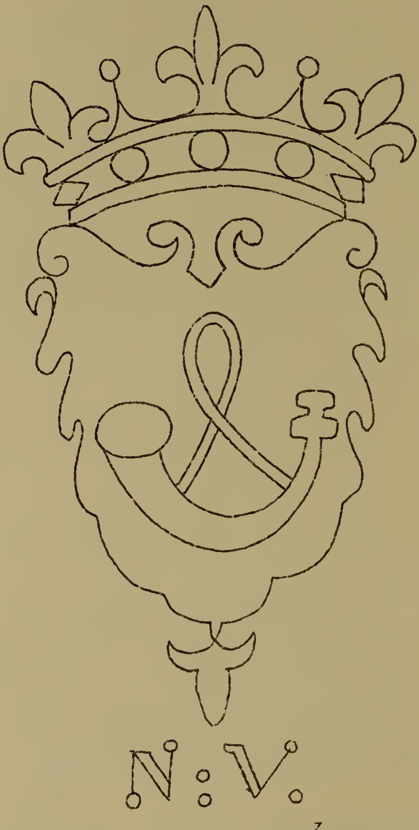
Sans N Vorster.

Id sans N. Vorster
mais I H *sous l'écusson*
Brussel 1756. – Signé Baron Van Velde. – En flamand. – lettre.

Id. Baerlo 21 Xbre 1757

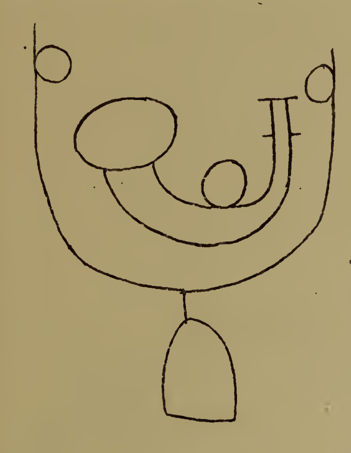
Id Namur – marque sous l'écusson.
J. Honig et Zoonen

Le Bon de Dongilberge Bailly de Sampson annonce la mort de son épouse Albertine de Gillenghien à son Cousin del Marmol, Conseiller à Bruxelles.
(Sans date, sans Vorster)



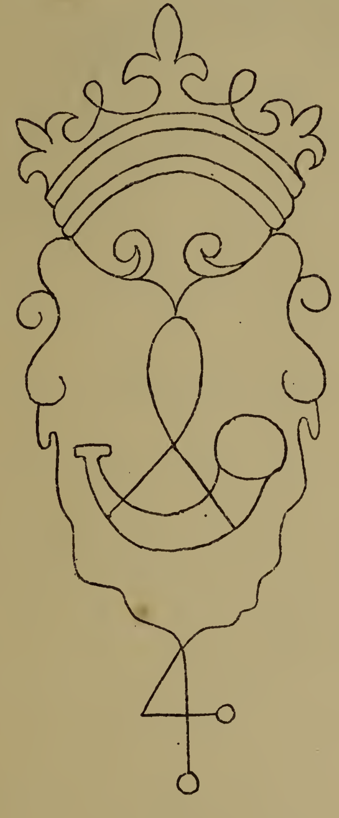
Marque *sur la page correspondante*
N. Vorster.
1774. Emmerich.

Lettre à Mr Jacobs, officiael Greffier
du Conseil Souverain de Brabant à Bruxelles.
1774. Lettre de Mr Jacobs à Emmerich.



Paris 1808. Institution de M. Hix, attaché à l'Université Impériale.

Marque Van der Ley. Paris 1812.
A de Haan Bruxelles 1816.



Nivelles 26 Mai 1827.
Signé : Bieco ?

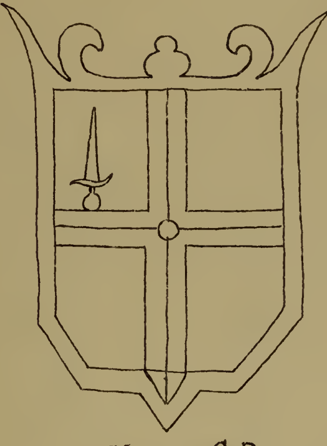
id _ sans VDL.
marque A de H (de Haan) Bruxelles 1816.





Bruxelles, 15 août 1745
(Imprimé)

Signé Fueron, Capitaine Commandant d'une Cie Volontaire au service de S. M. le Roi de la Grande Bretagne, attaché à Son Altesse Royale le Duc de Cumberland, etc, etc.



Marque GP
Copie d'une lettre de C. Cobenzl 1761 .. Bruxelles.
Au nom de S.M. I et R.
Reine de Hongrie et Bohême pour les P.B.

Id. - marque H sous l'écusson et GR sur la page correspondte.
Copie d'une pièce de procès entre Ceux du Couvent de St Martin à Louvain et le Sr J.F. d'Oxyn Sgr de Chastre au sujet de 4 mesures de froment affectés sur la Franche Comté - communiquée par l'avocat Lonpré - fini par transaction devant le notaire Quirini en 1711. - Procès ventilé devant le Conservateur des privilégés de l'Université de Louvain.

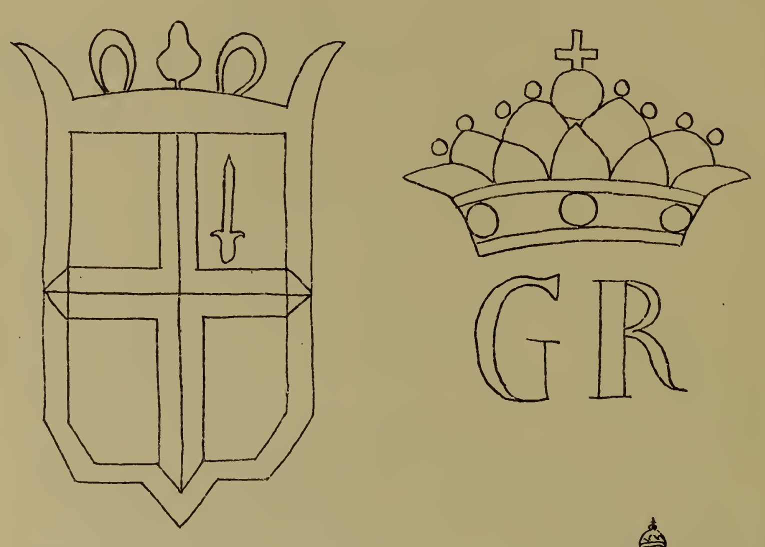
Id. 1749. - marque GR couronné. - Signé De Godder, notaire.

Id. 1758. - Signé Rombaut Neeffs. - marque LVG

Id. 1758. - marque CIR sur la page correspondante
Extrait du Régistre des dénombrements du Quartier Wallon Brabant de l'an 1530 reposant au greffe de la Souveraine Cour féodale de Brabant.
Signé J.J.R. Coeckelberghe.

Id. 1762. - Bruxelles. - Signé Neeffs. - marque LVG

Id. 1762. - marque GR sans couronne sur la page correspondante. - Signé de Limpens.



Id. 1748. Epée à gauche comme ci-dessus GR couronné marque VL.. Signé De Godder, notaire.

Id. 1749. Epée à gauche.. GR couronné.. marque VL sous l'Ecusson.. Signé De Godder, notaire.

Id. 1749. Signé Del Fallize.. Bruxelles.. marque IVG

Id. 1749.. Signé De Godder.. (GR) couronné entouré de palmes.

Id.. Bruxelles, 8 8bre 1759.. avec IVG Nomination d'Echevin par Charles Alexandre Duc de Lorraine, etc.. Signé F.J. Misson.

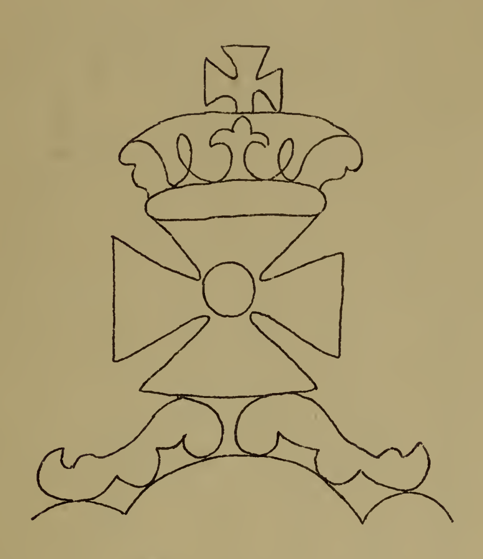
Id.. 1762.. Bruxelles.. avec GR couronné.

Id.. sans date.. avec à part H et sur l'autre feuille.. id IVG marque LVD.. id [mark]

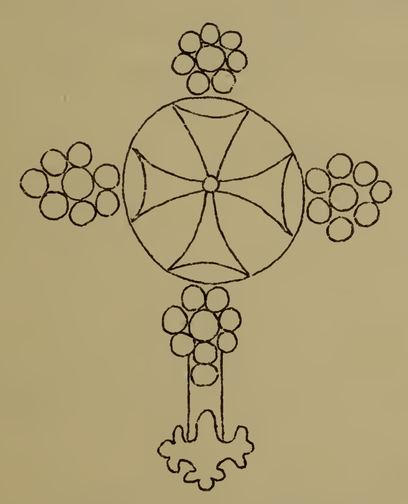
Id. 1770.. Sans GR couronné.. marque H à côté du filigrane marque H LVD sur la page correspondante. Signé J.F. Keyaerts, Malines.

Extrait de baptême du Régistre de la paroisse de Hombeck existant à Malines pour J.J. de Rocabella et Marguerite de Mahy Remet de la Tour.

Id.. 25 avril 1777.. Van Waenderen., Pastor oppide Vilvordiensis.



Mons - 28 avril 1735.
Lettre de Mr de Landas annonçant son mariage avec Mlle de l'Eclatière.



Madrid, 18 octobre 1773.
Signé Spino
Copie d'une clause d'un testament de 1510.



Copie sans date .. signée J. François Du boÿs, greffier du contrat de mariage de Mr. Tserrarts, Sgr. de Ramelo et de Florence de Lalaing présente à Jehan Lenglez Bailly de la terre et Sie d'Arguevines par Pierre Ladon, Greffier du Conseil de Brabant l'an 1615.



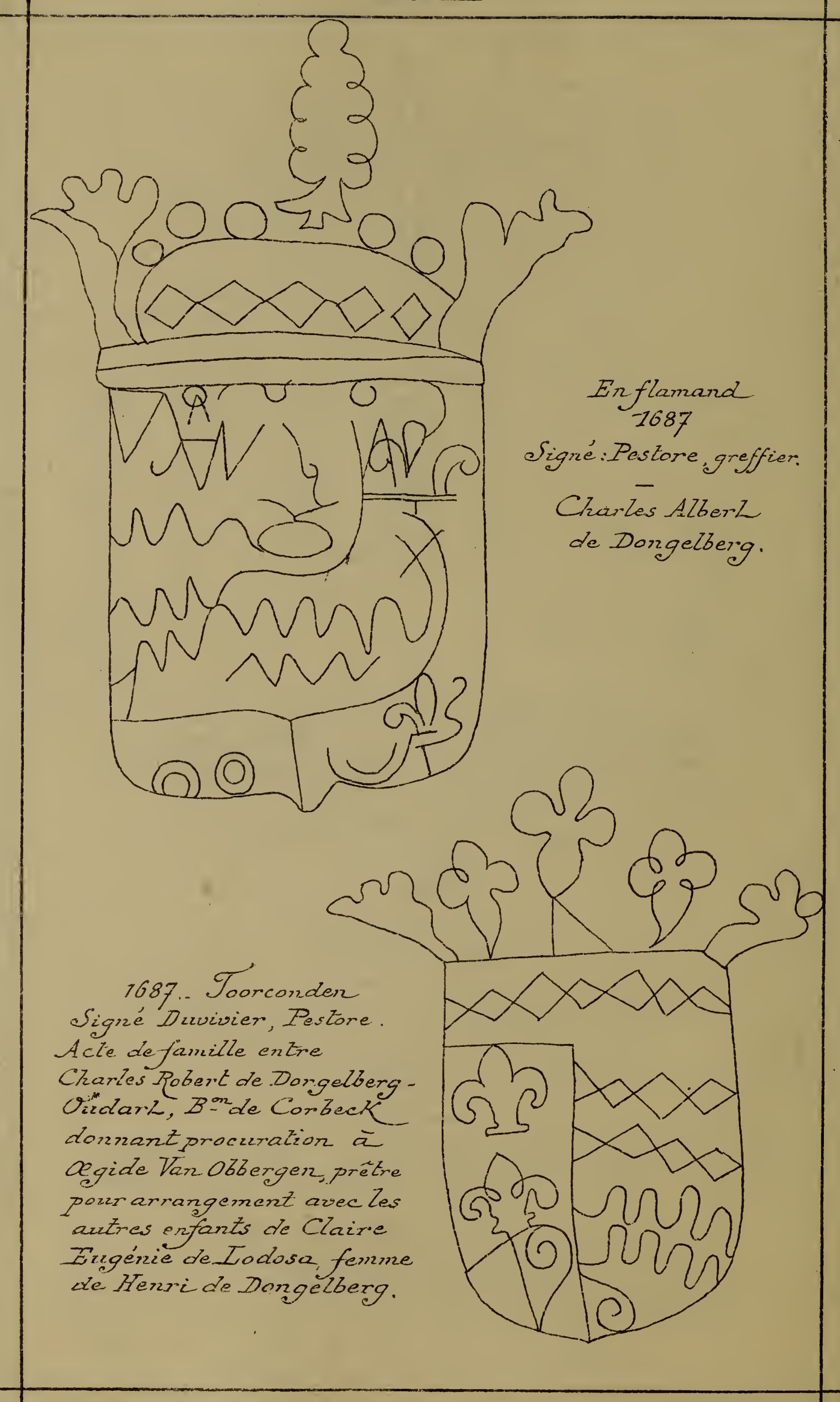
24 7bre 1689. — Signé Manl. Borja Lebron
Bruxelles — pour mandat du don Ignace Simon
du Conseil d'Etat et Privé de S. M. superintendant
général de la Justice militaire en ces Pays.

Id. 1690. — marque sous l'Ecusson
HD
Sur l'autre feuille IV
Espagnol à Gante.

Id. 1690. — Bruxelles. — En espagnol. — Reçu du
Payeur Général le Comte Espinosa.
Signé don franc. Sanchez
mêmes marques HD et IV

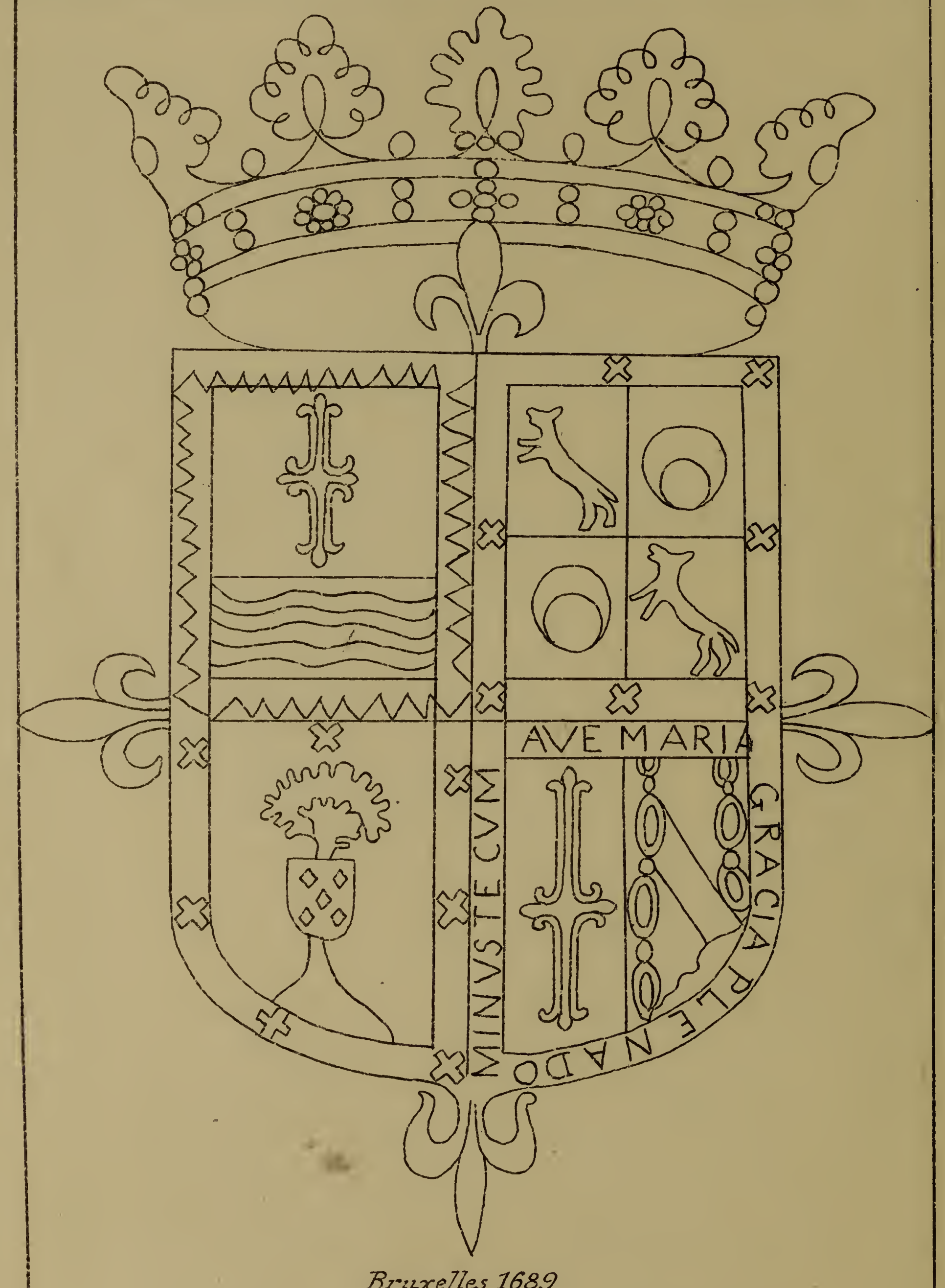
Id. 1675. — Affiche imprimée. — Vente du château
de Ruysbeck près Campenhout à égale distance
de Louvain, Brussel, Malines et Vilvorde.

Id. — marque sur l'autre page F
Postérieur à 1691.


En flamand
1687
Signé : Pestore, greffier.
Charles Albert
de Dongelberg.
1687.. Toorconden
Signé Duvivier, Pestore.
Acte de famille entre
Charles Robert de Dongelberg-
Oüdart, Bon de Corbeck
donnant procuration à
Œgide Van Obbergen, prêtre
pour arrangement avec les
autres enfants de Claire
Eugénie de Lodosa, femme
de Henri de Dongelberg.

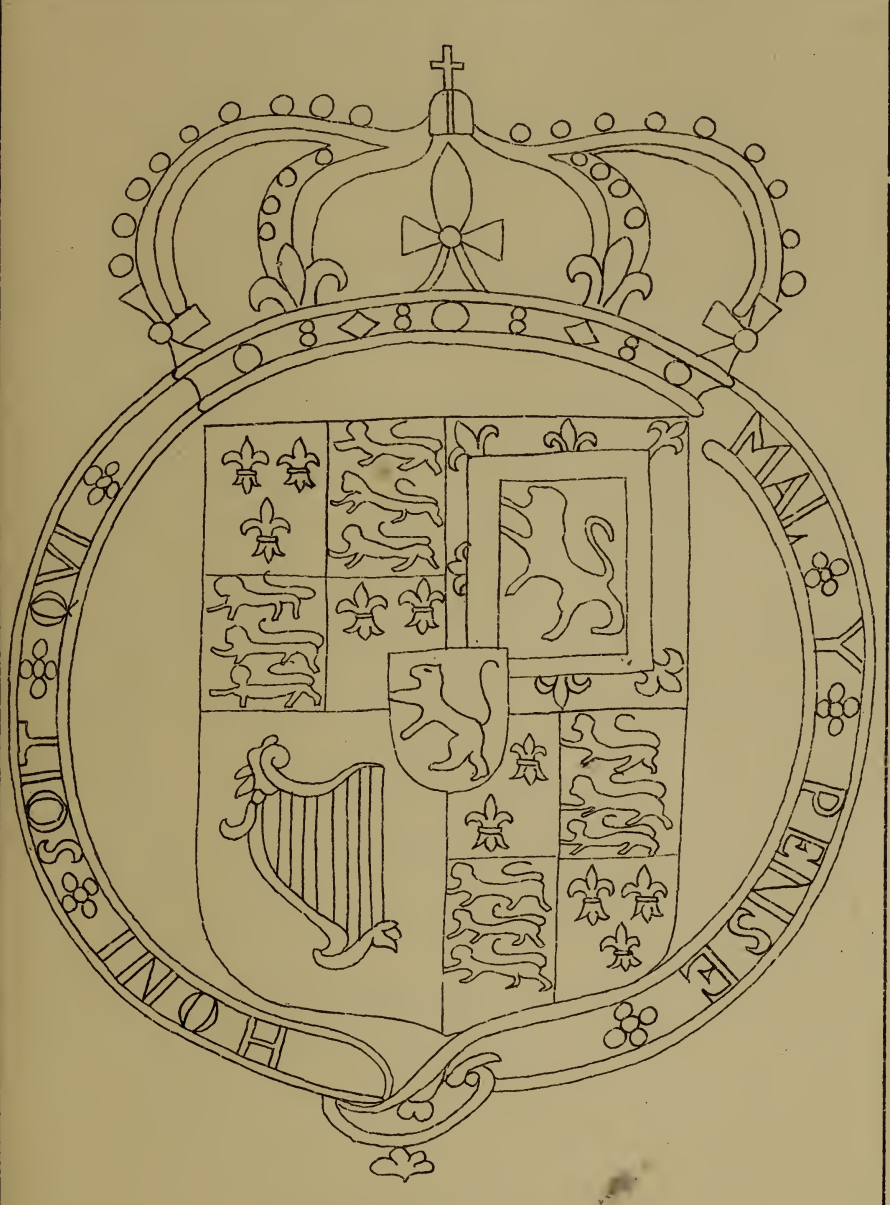


Mons, 22 Octobre 1688.
Pendant la guerre.. Lettre d'un Capitaine. Espagnol

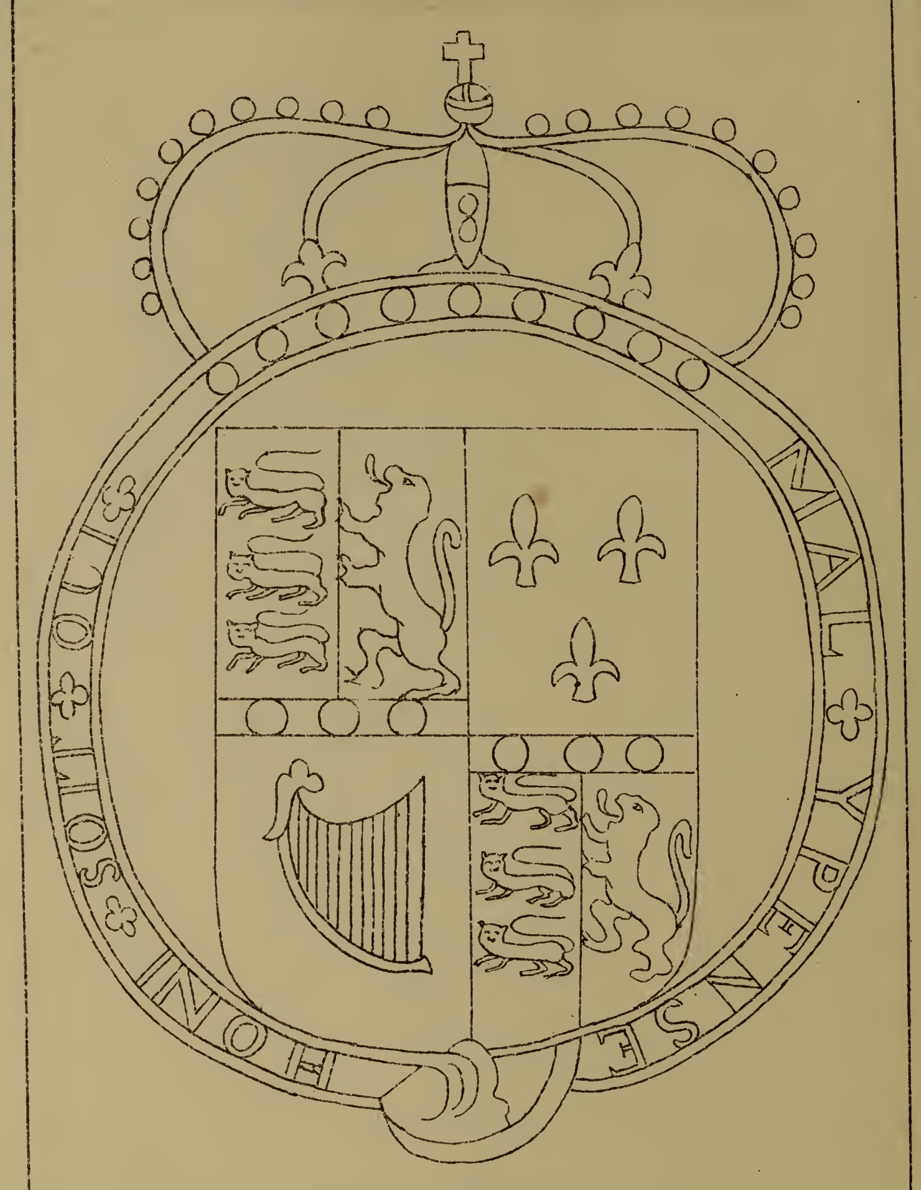


Bruxelles 1689

Lettre en Espagnol. — A. Alfarez D. Pedro de luna Pimentel — de la Cie du Capitaine Dn Antoine de Gobeaux — sous le marquis de Castanaga, Gouverneur des P.B.



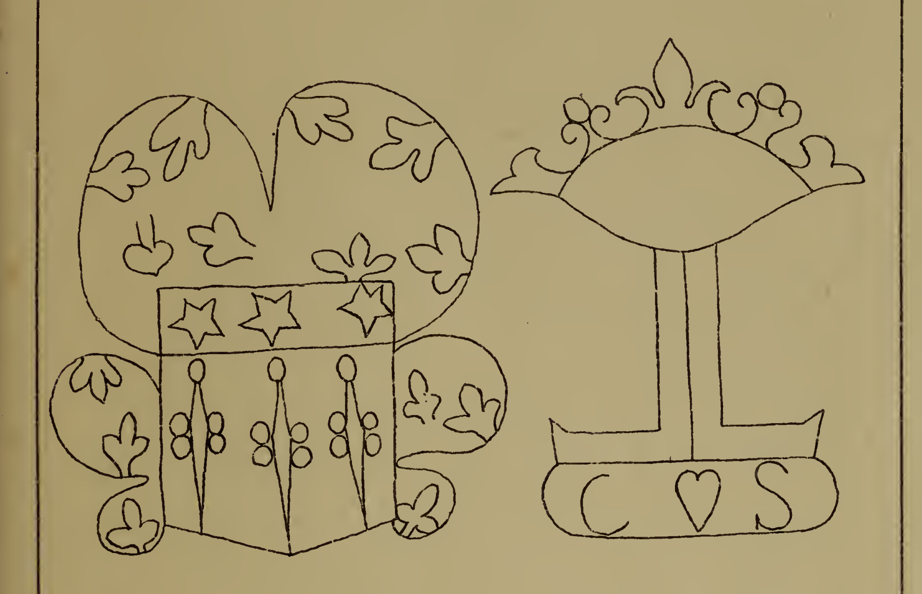
Bruxelles, 22 Juin 1697.
Lettre en Espagnol
Signature illisible.



Lier Août 18

Lettre signée A.J. de Cordes d'Onate

id Bruxelles Août 1694. lettre en français Marianne de Franya.



Copie d'une pièce de procédure. — (1721.)
Signée Blochouze, extraite du régistre
aux transports de la Cour de Justice de
Lorche. (La Ctesse de Lijden B^{ne} de froidcour,
Dame de Stoumont est mise en possession
de la Mayeurie du ban de Lorche.

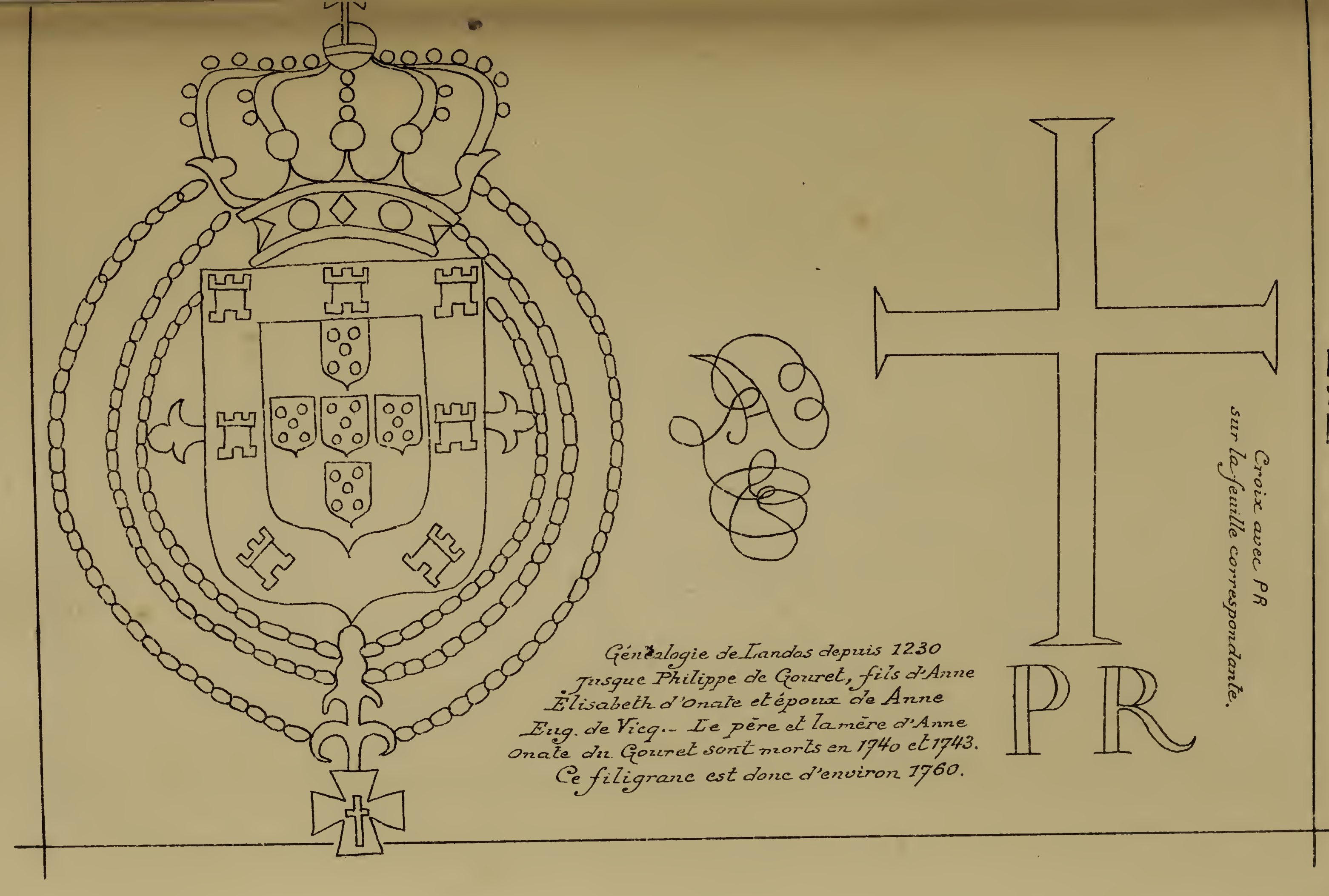


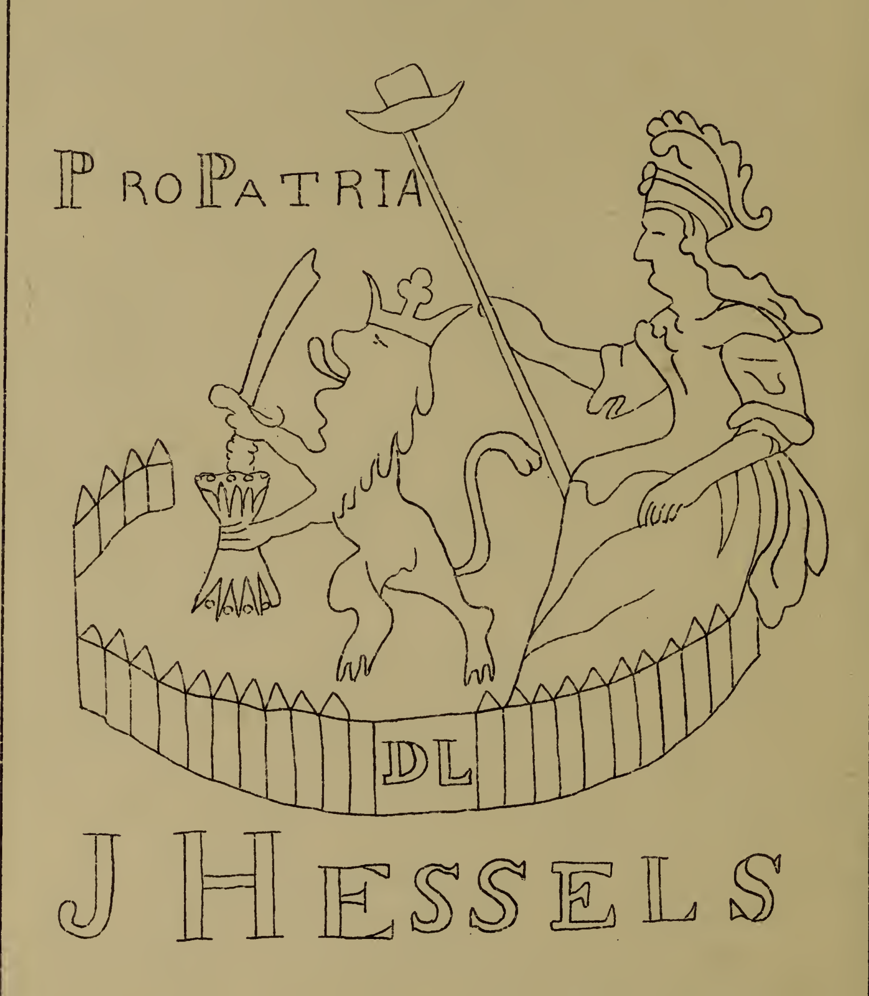
Sous Marie-Thérèse.

31 Julliet 1748.– Signé J. Poelsma

1 Août 1748.– „ J.J. Van der Plasschen
Louvain.

Compte d'honoraires.
(En flamand)


Croix avec PR
sur la feuille correspondante.
PR
Généalogie de Landas depuis 1230
Jusque Philippe de Gouret, fils d'Anne
Élisabeth d'Onate et époux de Anne
Eug. de Vicq.- Le père et la mère d'Anne
Onate du Gouret sont morts en 1740 et 1743.
Ce filigrane est donc d'environ 1760.



Copie de Testament de Prado y Marmol daté du 12 août 1670.

Même filigrane que ci-contre, marques différentes.

Id. marque CAW - 9 9bre 1736.

Id. marque CAW - 1740.

Id. 1748 .. marque D sous l'écusson.
Lettre R sur la page correspondante
Testament signé Gerardi, notaire.

Id. 1748. - id - marque GR couronné
sous palme.

Id. 19 7bre 1760. - Bruxelles Charles-Coblenz
Signé Baron de Lados.
marque C et I. Honing.

Id. 8 février 1787. Crumpipen (Signé)
marque J. Honing & Zoonen.

Id. 14 avril 1787. Crumpipen (Signé)
marque J. Kool.

Id. avec initiales B M & C. - Poursuite
par les S^{grs} Froidcourt
Verbal prononcé à Stoumont le 17 - 7 - 1788.
Signé J. Servais pour le greffier
contre le S^{gr} de Stoumont. Huissier Guqua



B

Copie (d'un testament). – Sans date.

Idem. – Marque NP sous l'écusson
Chiffre IV sur la page correspondante
Copie de Testament. – Signé Neu.

Idem. – Marque GR couronné avec palmes.
Signé Beydaels de Zittaert
Roy d'armes.

Idem. – Marque NP sous l'écusson

Idem. – Marque B sur la page correspondante
D et C Blauw 1670. – Signé Vanderlinden
Malines – Généalogie de Rolabella de Mahy.



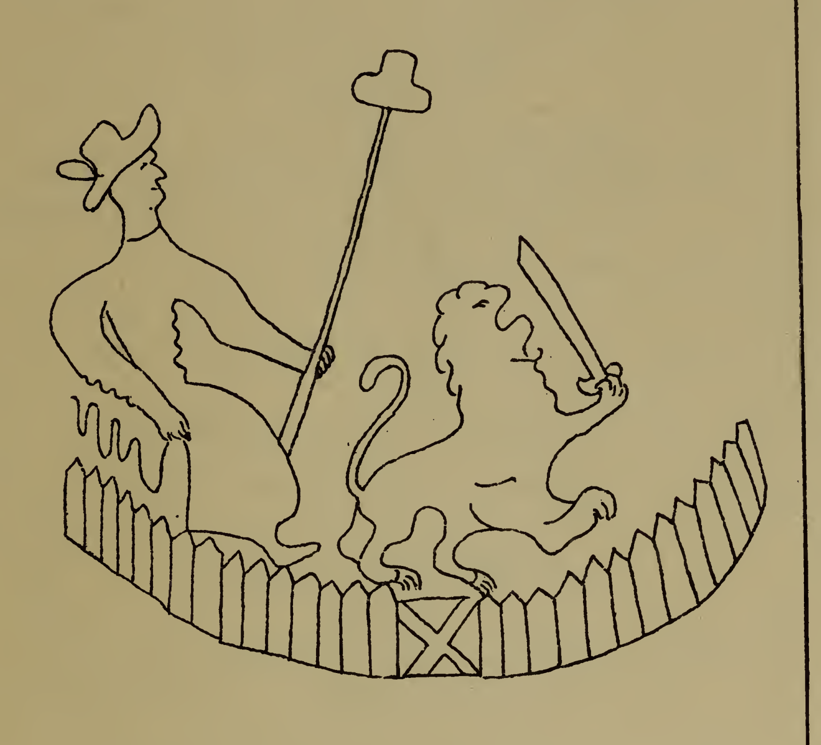
15 Avril 1713
Signé Pierre Joseph, Evêque d'Anvers.
Contresigné U. A. Bechemont, préfet.



3 Mars 1749... Attesté par De Greve, notaire.

Id. Avril 1782 - Anvers.

Id. 1721.. Bruges. Signée de Aranda (Espagnol.)



1758 .. Signé Ostender ..

Aix-la-Chapelle

Sur une demande de Ph. de Bierens.

Même filigrane marques différentes — Même filigrane que ci-contre - marques différentes.

Même filigrane que ci-contre,

1746.- Le Duc de Croy nomme Echevin
Jerispérite le St Th. d. dans la Principauté
de Berghes en Grimberghe.
Marque GR couronné
Sans J. Wessels.

Même filigrane marque IKB

1750.- Bruxelles.- L'amman de Bruxelles au nom de
S.M. l'Impératrice Reine.- Nomination d'Echevin.

1750.- Id. Notaire de Grève.

1750.- Un dessin de Bierens.

1753.- Id. marque J. Honig et Zoonen

1756.- (Même que celui de 1746 ci-dessus)

1758.- Marque GR couronné
Secrétaire de S.M.F. J. Mostines.

1762.- Signé L. Meys. marque WW
Baerlo entre la figure et le chapeau.

1762.- Baerlo - signé de Bierens avec RVD
sans couronne.

1762.- Baerlo - signé francis Wyroff
avec VN couronné.

1763.- - marque GR couronné -- Signé de Bierens.
Bruxelles - 21 Juin.

1764.- marque J. Honig et Zoonen.- Signé les 3 Bierens.

1765.- marque GR couronné.- Nomination de Conseiller d'Etat
Bruxelles.- par Charles Cte du St Empire, Coblenz, etc.
Ministre de S.M. l'Impératrice, Reine de Hongrie et
de Bohême - Signé Ne. Sr.

1787.- 28 Janvier. Bruxelles. Signé Crumpipen. Nomination de
Conseiller d'appel. même filigrane avec marque D

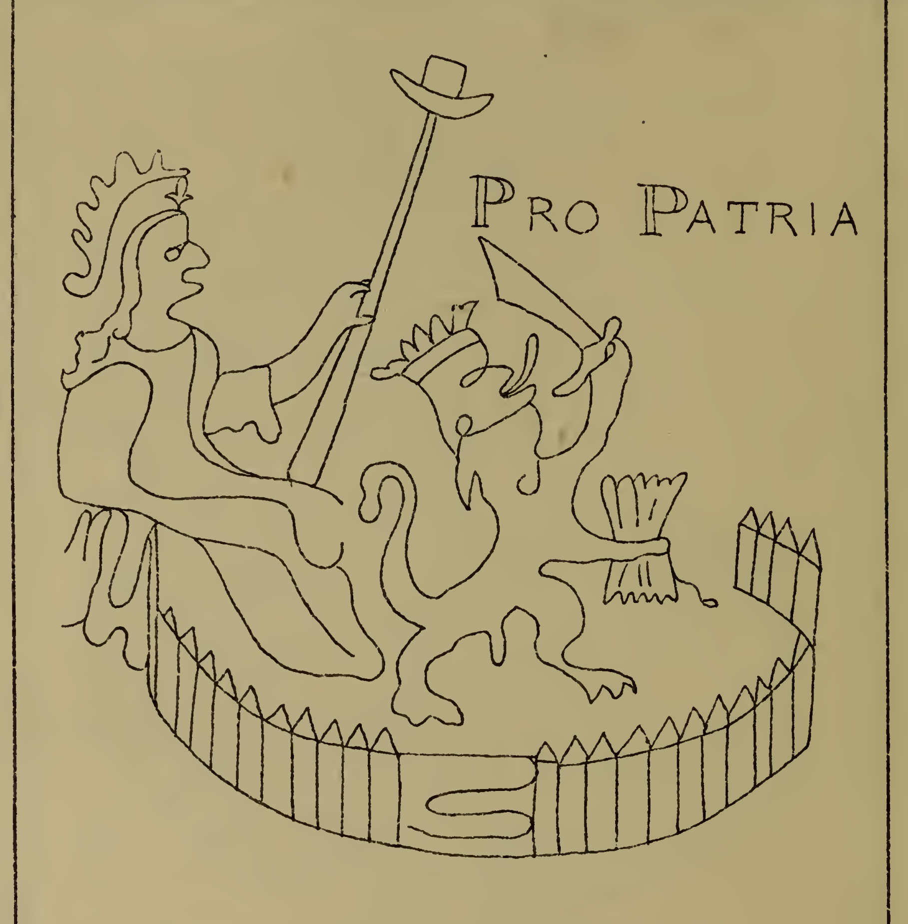
1787.- février. Bruxelles - Crumpipen - marque J. Honig et Zoonen.

1787.- 30 avril - marque J. Kool - Conseiller d'appel - Crumpipen.



Marque **F P** sur la page correspondante.

Généalogie du Fourneau jusque y compris plusieurs enfants non cités de J^{h} Guilain-du Fourneau qui épousa en 1759, Melle de Chanclos.



de heer Van der Plasschen, procureur du Souverain Conseil, etc op de Grecht, Brussel
Sneyers. Page blanche de lettre.

Id. 1781. - Pietrebay lez Grez
La Ctesse de Berlaymont prie son parent d'obtenir la révision d'un décret portant que sa Chapelle soit jointe à l'Eglise de Grez puisqu'elle doit être dans l'Eglise joignant le Chœur.



Marque GR couronné sans palmes.
Extrait du Seber Boeck. Généalogie Velez de Guevara,
Comte d'Ognate.

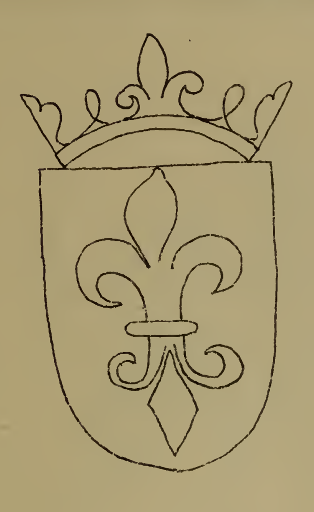
Id. – marque GR couronné sans palmes.
(Sans date.)



Avec sceau de la Ville de Liége, le Perron LG imprimé : Plateselyk Bestuur Van Stoumont, Prov. Luik, Canton de Stavelot. Commune de Stoumont. Archive de l'ancienne Cour et Justice de Stoumont.. Inventaire des régis: tres aux œuvres et transport.

Signé J. Bodeux Stoumont.

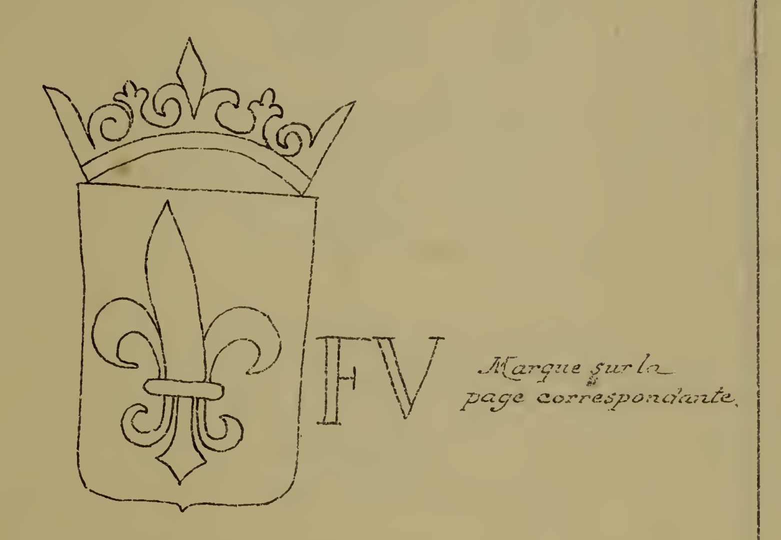
19 Août 1820



LP

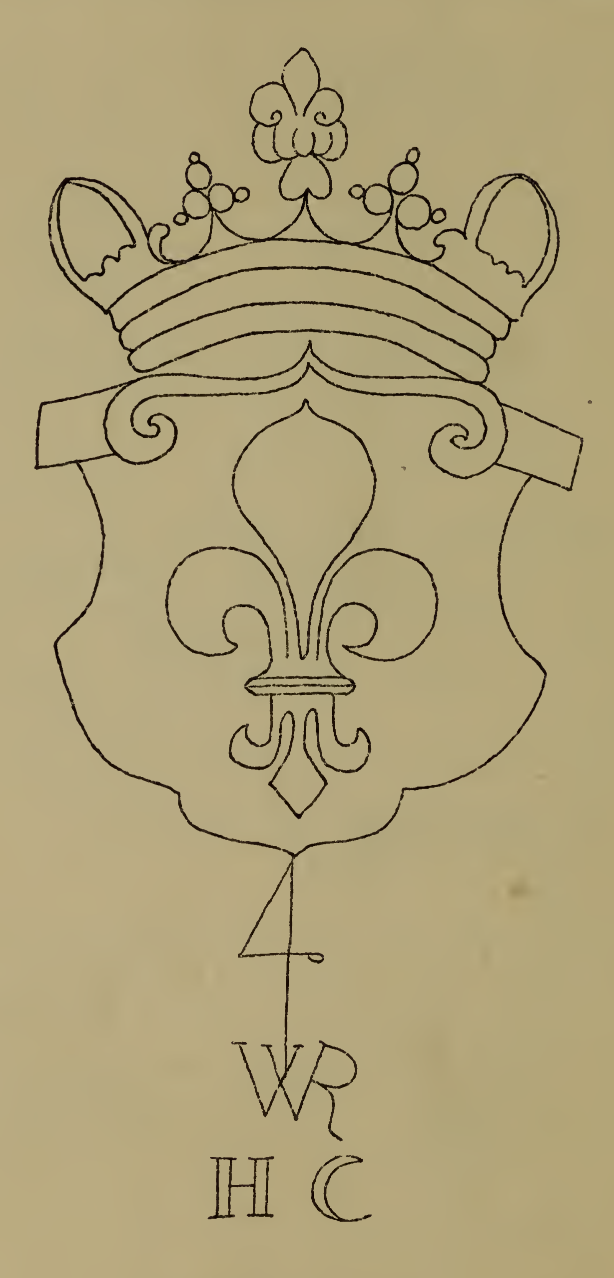
En flamand.

Arrangement d'intérêts entre les de Lambrechts, à Ruysbeck.
Signé Charlier, notaire.
A. J. Lambrechts.
1676 - 26 Juillet.

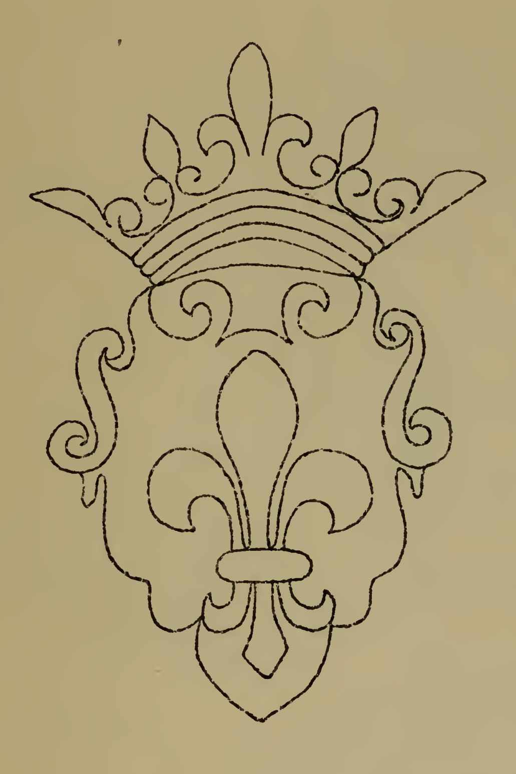


Marque sur la page correspondante.

Projet de testament de Françoise de Maurissens, ép. de Philippe de Lambrechts.

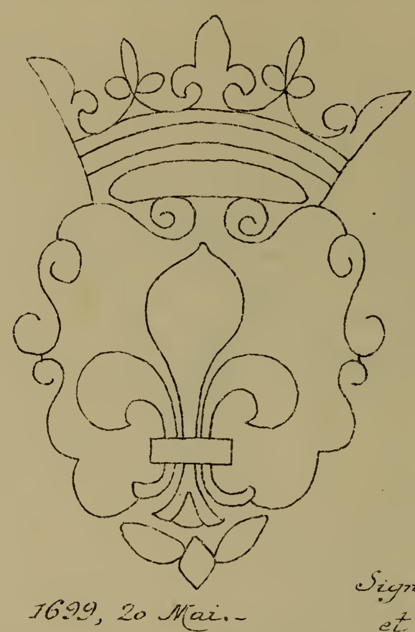


Sans date ni signature
Postérieur à 1690.

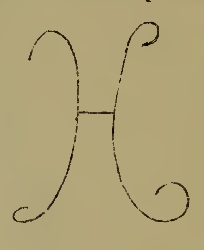


Id. 1696. - marque M sous l'écusson.
Attesté par Verhulst, notaire.

Id. sans marque. Bruxelles, 19 mai 1697.
Lettre en français. Signée Marianne de Franya, réclame des papiers pour son mari qui est à Madrid.



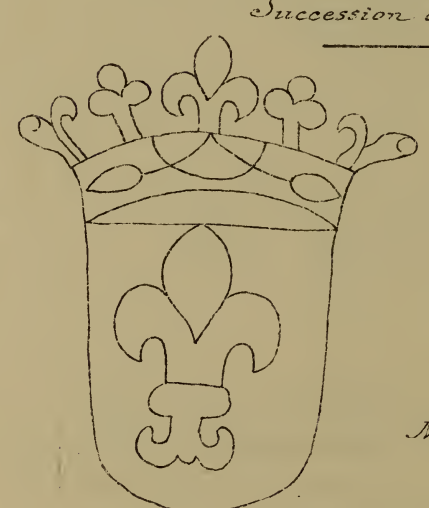
Marque
sur la seconde feuille.



En flamand
Signé Frân : De Smeth
et Van der Moesen.

1699, 20 Mai.–

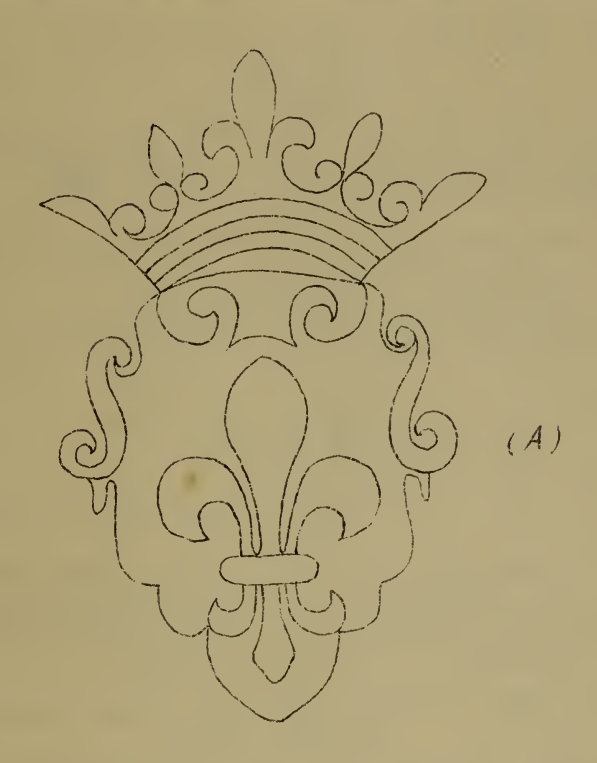
Succession d'Ognate.

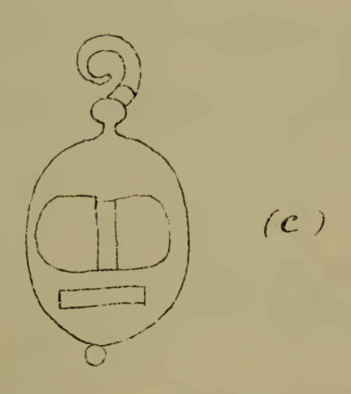


1698.– Lettre datée
de Lier.– Signée
A. J. de Cordes d'Onate.

Id. 1697.–
Marque, page correspond[te]
MI ſOEƆ

Id.– 9 février 1696.–
Signé J. R. Nauts - ognate
A. Js. de Cordes, veuve de J. d'Ognate et la
Ctesse Van Maldeghem.
Affaires d'intérêts.





Voir (A) et (C) page 60

Id. 1700 - avec D pendu sous le sceau
initiales RVS.

Id. 1701 - 12 9bre Bruxelles. -
Reçu signé J. A. Roose, Auteur de Michel François d'Ognate
Marque sous l'écusson et y touchant MDB

Id. 1716. 25 juin Malines. - Attestée par Charles Dobbeler, notaire.

La lettre B ci-contre figure sous
l'écusson (A) ci-dessus, sur Papier notarié
- (Van Merlen) - 1717 au lieu de la marque (C)

B

C

Id. - 1720. - Signé Dewirt marque
avec sceau d'Overysche.

Id. - 1721. avec lettre B sous l'écusson
Signé Van Paschen, notaire.

Id. - 1728. - Inventaire du mobilier de feue Mlle Abdye
Van Beauprez, dans la chambre de Marie Joseph
Lambrechts à partager entre Mlle de Castaneda et
les 3 neveux. - Waubens, notaire.

Même écusson que (A) en 1731. - Papier notarié
Van Velde, notaire.

Id. 1741. 7 avril. Beaufils, curé de N.D. de la Chapelle, à Bruxelles.

Id. sans marque 1732. - Van Velde, notaire
Partage de Lorenzo del M.

Id. 1742. - Notarié. - Papier Généalogique de
Don Ferdinand Cayetan Xavier de Figueroa,
Marquis de Sierco, Ecuyer du prince des Asturies
dont le père était Lieutenant Général de
S. M. Catholique et Gouverneur de l'Infant
don Philippe et avait épousé une Tornielli Doutreman.
Sur une 2de feuille, même filigrane que pour le
Marquis de Prié.

Id. 1743. - 10 juillet. Brussel. - Signé J. Lion
marque PF sous l'écusson. - En flamand.

Id. 1750. - marque IAVA.

Id. 1762. - marque GR. - Signé de Godder, notaire.

Id. 1750. - Flamand. Signé Lenaert pour le Collége des
Villes et pays d'Alost. - Il s'agit d'une rente.

Id. 1750. - marque MP. - Malines et à Alost.



Marque
C. Fricx.

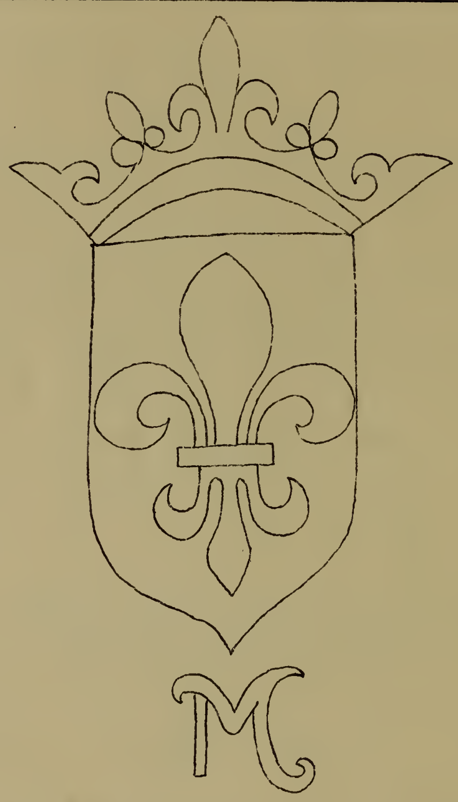
Segel 1749.
Partage de la succession de Jean d'Onate.

Id. 1749. attesté par Delfallize not. pūbs.

Id. 26 Juin 1717. – Signé Thibaut, notaire.
Tournai. – Duzusnoy id.
Mariage de Michel de Marotte avec
Melle Beatrice Angel: d'Ognate,
Marque C. Fricx.

---

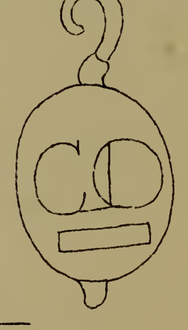
même filigrane à la page 60



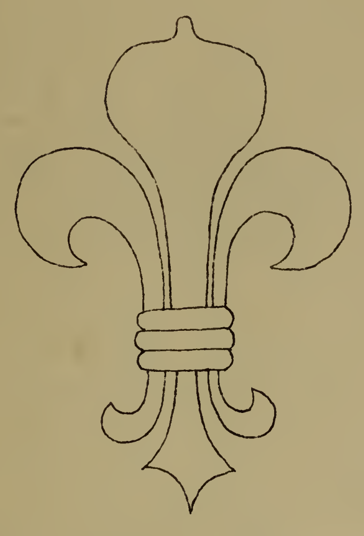
1719 En Flamand. — Signé Van der Kind.

Id. 1721. — avec marque MB sous l'écusson. Signé Quaresme, notaire. — Partage de biens d'Isab. de Cordes et de J. Arrazola.

Id... marque ------>
Juin 1726. —
par devant Gochet.

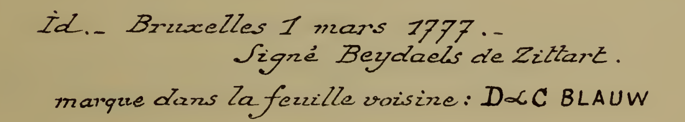


Id. 1754. — Reçu signé De Leenheer Bruxelles, avec l'M.



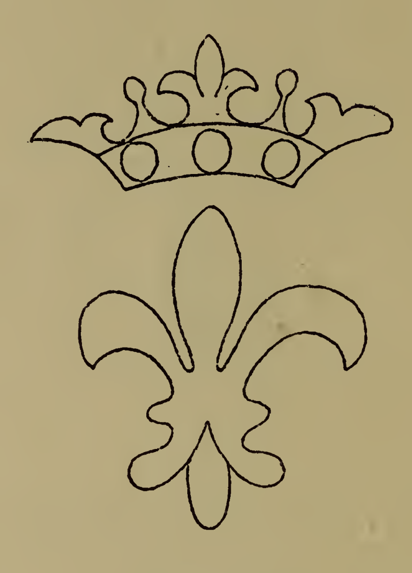
1725.– Signé Albanus Weinand, notaire.
Copie d'un acte du Cte d'Aspremont, Gouverneur et Souverain officier du Marquisat de Franchimont, Château de Franchimont.

Id. plus la marque ------> sous le lys.
Signé P.A. Van Volden, Chanoine et trésorier de St Michel et Gudule pour attestation de la mort de Fréderic Gochet en 1750.



Id.– Bruxelles 1 mars 1777.–
Signé Beydaels de Zittart.
marque dans la feuille voisine: D&C BLAUW

Id.– sans date.– marque I. Honig.

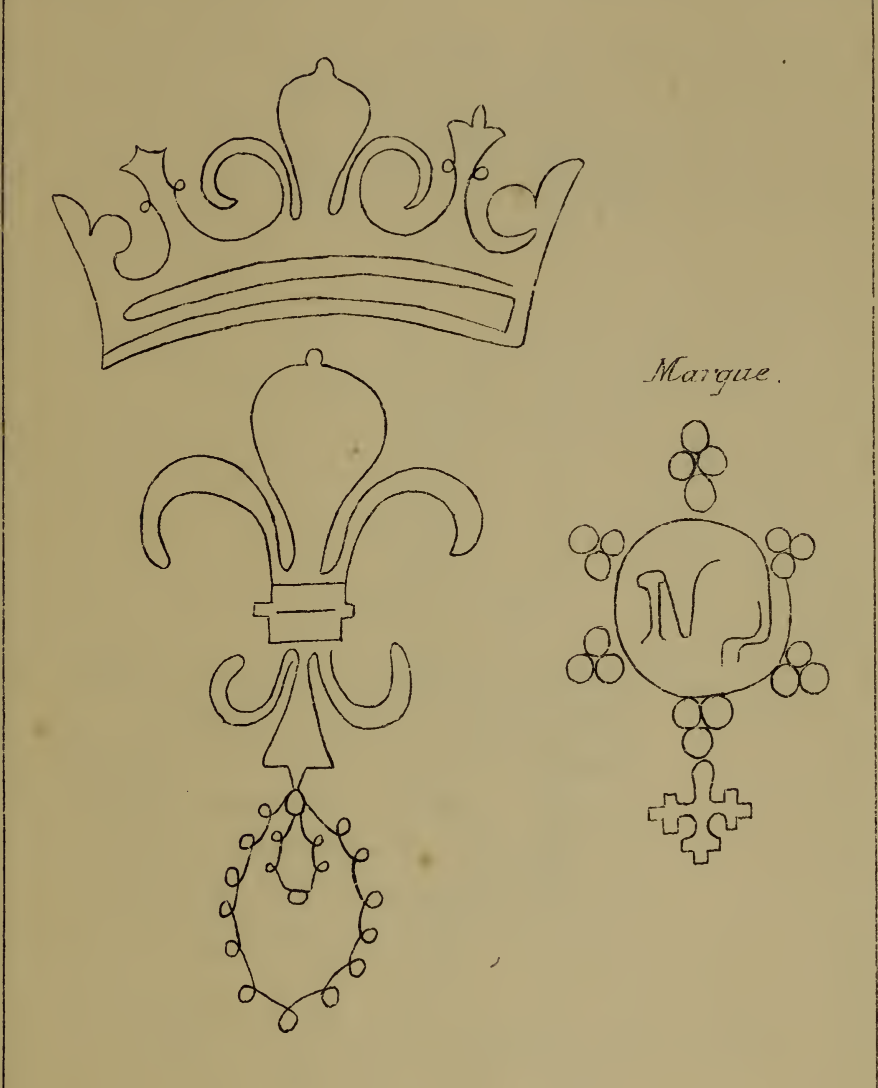


3 X^{bre} 1735.

Procès de pêche dans l'Amblève entre les S^{grs} de Stoumont et le Prince Evêque de Stavelot.

Id 1755.. Stavelot.

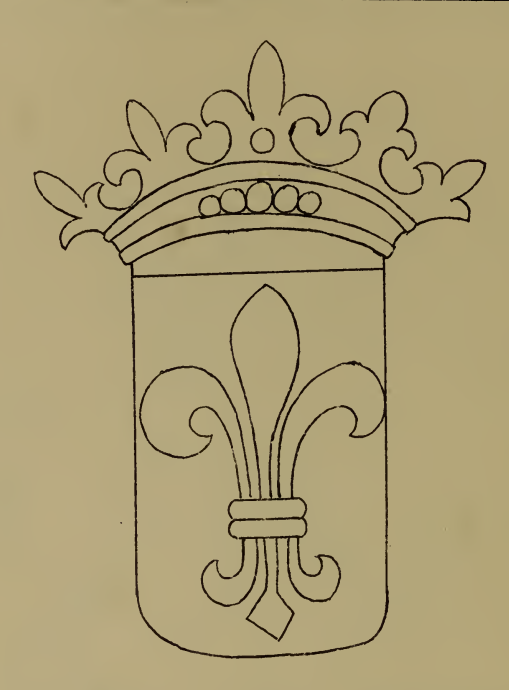
Relief du Cte d'Aspremont pour Froidcour et Lorce envers Alexandre, abbé des Monastères de Stavelot et Malmedy Prince du St Empire, Cte de Logne, etc. Signé Dusné, Secrétaire féodal.



Madrid 20 x^{bre} 1747.

(Signé) Lorenzo Covoa y Tapia.

Copie d'un testament du 12 Août 1690.

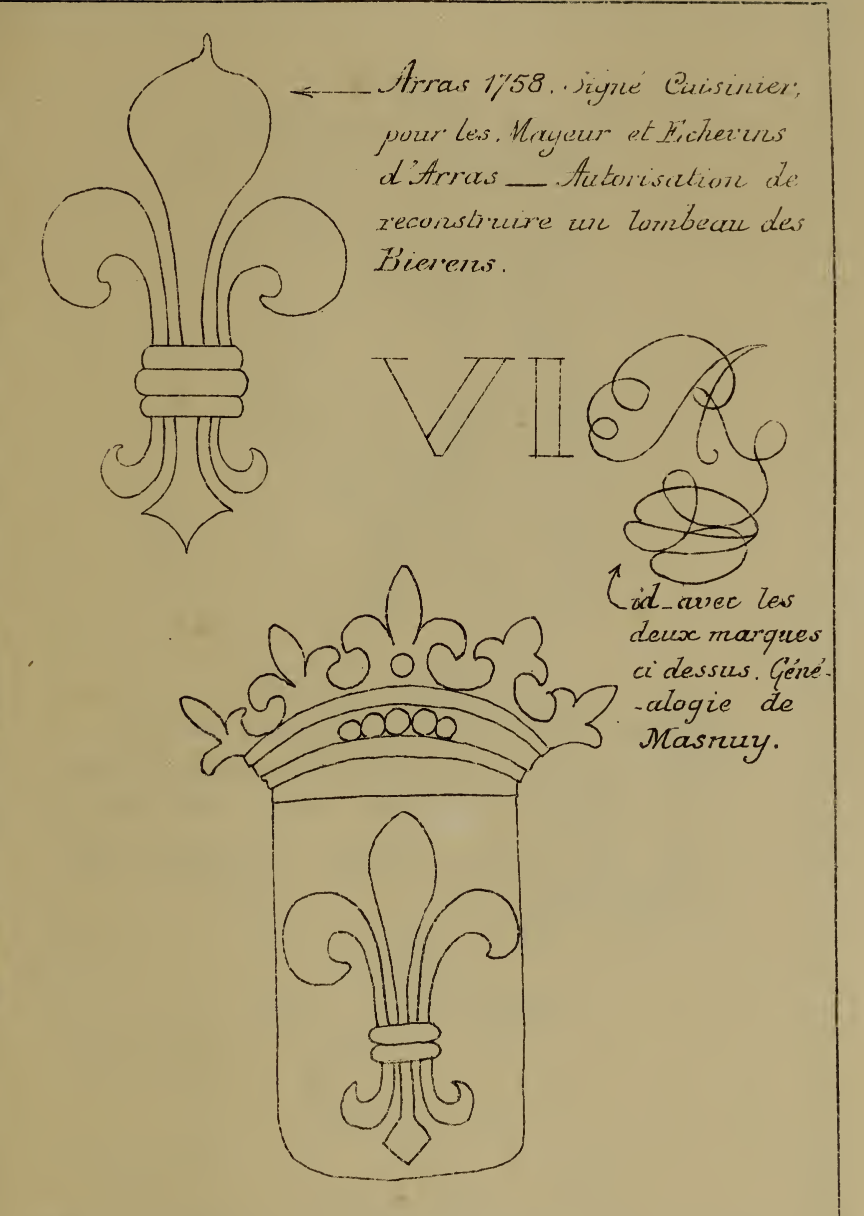


Pour copie conforme 20 fevrier 1749.
Signé Durné Desevis féodal.
Relief fait par le Cte d'Aspremont
Lynden auprès de Joseph Abbé
de Stavelot et Malmedy. Prince
du St Empire, Cte de Logne, etc.
pour la terre de froidcourt.

— id — avec marque sous l'écusson R
après 1739. Partage.

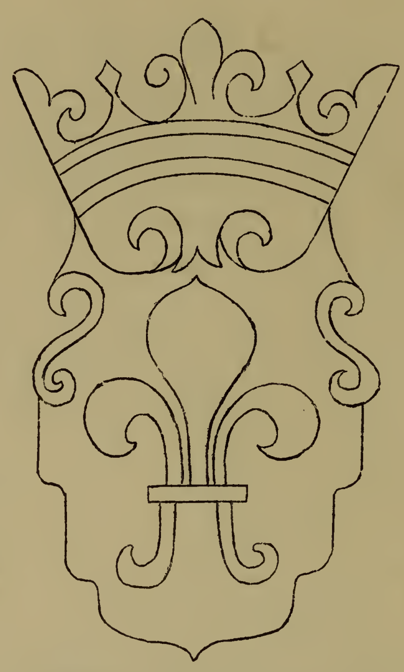
— id — marque id R 1731. Signé Gaspar Mars, not.

— id — marque R 1731. J. Charles de Cordes prète
16000 florins à Herman de Bourgogne à
Bruxelles. Signé : L. Michiel. attesté
par Gaspar Mars, notaire.

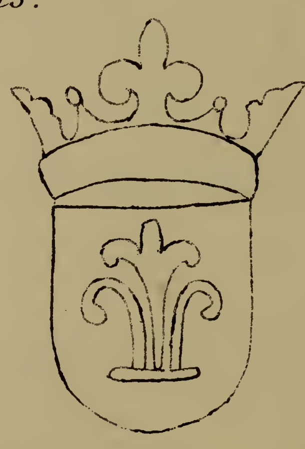


Marque | R sous l'écusson 25 Août 1651. Brussel, Signé Gaspar de Leen pastor de St Jacob.

Marque | D sous l'écusson et sur la page correspondante GR sans couronne, ni palme 8 quartiers maternels de M de Landas produits aux Etats nobles du Hainaut et à l'abbaye de Forel. Généalogie arrêtée à Dongelberg.



Marque GR 1762. D. Coppens, notaire
Cousu dans le même document que le
Lion de l'écu marque Segel 1762 (page 77)
id 1763. même cousage. Signature des
3 Bierens.

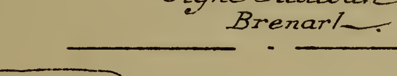


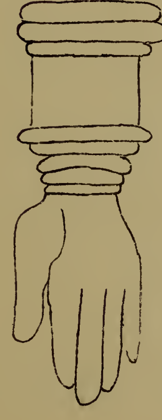
1664
Acte en flamand
Signé Jacques Veryck.



Imprimé

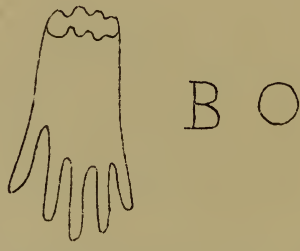
Prestation de Serment. - Université de Louvain 21 Janvier 1716. Signé Sullivan et Brenarl.





Marque sur la page correspondante

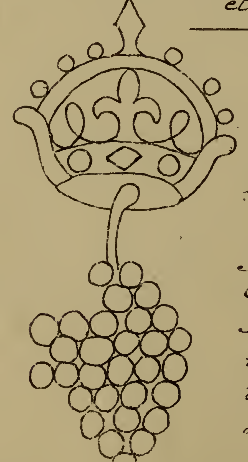
Bruxelles 1587. - Comptes en flamand.



Epoque de la Révolution française.
Lettre d'un habitant de Heusy menacé par les révolutionnaires et envoyé à S.A le Prince.
(Copie)



Inventaire de pièces de Procédure - d'Aspremont - Lynden Bon de Froidcour Feld Maréchal pour S.M. Impériale et Royale la Reine de Hongrie et Bohême.



1730. Luxembourg.–
Signé : Gerber, greffier des Haut Justicier et Echevins de la Ville de Luxembourg.
Jean Broucq, notaire public confirme la demande de M. de Lambrechts réclamant une rente appartenant à sa tante défunte (laissée aux Jésuites d'Anvers) Mlle de Castaneda.



Pièce en Espagnol.- Comptes.-

Antº Rodrigez franco, Beatrix de Silveyra, dn Simon de Mora, Juan de Silva, Manuel Lopez dn Diego de Silveyra, Manuel Suarez Ribero, J. B. Palavesin, Salvador de Léon, Willem del Mont, Gabriel de Morales, Manuel Gomes de Andrade, Bon George de Pas de Silveyra.

Sur la page correspondante C S

Procès du partage de Silveyra



1654. Signé Bagimier, notaire, Bruxelles. En flamand. Affaires de Philippe Lambrechts de Maurissens, fils de Jean Sr de Ruysbeck et d'Elisabeth Van der Noot.



Extrait des Régistres baptismaux de St Jacques. Anvers 9 Mai 1696. Baptême. Sans date.



Bruxelles X^{bre} 1699. Lettre en Espagnol,
Signée D^{n} Joseph de Larce.



Signé Michel Lambrechts.
Affaire de famille.



1720. – Août

Id. 1720. – 5 8bre. Signé Rerigler.

Id. 1721. – Signé Van Paschen, notaire

Id. 1721. – Partage de biens.
Signé N. J. Quaresme, notaire
d'Isabelle de Cordes et de Jean Arrozola.

1722. 29 X^{bre}

PRO PATRIA EIUSQUE LIBERTATE

VRYHEYT



Id. Postérieur à 1728 avec GR couronné
sans palme. — Généalogie Van Buren.

Id. 1730. — marque GR couronné.
(Signé) Van Brempt, notaire.

Id. — marque J. Honig & Zoonen
Extrait de Généalogie Arrazola de Onate.
Postérieur à 1732.

Id. — 1761. — Baerlo. — Signé Bierens

Id. — 29 8bre 1774. — GR couronné,
sur une seule feuille. — Signé Nueuens.
Quittances pour Van der Noot.

Id. — 1783. — marque GR non couronné
sur la page correspondante,
Armoiries des dames du noble Couvent
de Terbank fondé par Henri I
l'an 1197.

Signé par :

Christine Van Assche,

Prieure et supérieure de Terbanck

Pour conforme : Wauters, prêtre et
notaire apostolique.
Pétrus Lachapelle, Confesseur.

Même filigrane que ci-contre.



marque: Segel 1748
Notaire. de Grêve, notaire.

Id. 1730. – Signé Van Brempt, notaire.
Id. 1730. – id id id.
Id. 1740. – Atteste par de Grêve, notaire.
Id. 1746. – Marque Segel. – Attesté par de Grêve.
Id. 1748. – De Godder notaire. – En flamand.
Id. 1748. – J. A. E Basserode, notaire.
Id. 1749. – De Grêve
Id. 1749. – De Godder, notaire.
Id. 1749. – J. A. E. Basserode, notaire.
Id. 1749. – Signé Delfallize, notaire pābs.
Id. 1749. – Segel 1749.
Id. 1749. – Id id signé de Godder, notaire.
marque GR couronné mais non entouré d'un cercle de palmes.
Id. 1750. – De Grêve.
Id. 1761. – Segel 1761. Signé de Godder, notaire
Extrait d'un décret d'Auguste II.
Id. 1762 – P. Coppens, notaire. – Marque Segel 1762
Cousu dans le même document que le Lys couronné marque GR (page 69)
Id. 1763. – Attesté par Coppens, notaire,
Seulement la queue du lion est ?



1731.— Prêt de 16000 fl. à Herman de Bourgogne par Jean Charles de Cordes. Fait à Bruxelles.— Signé L. Michiel Attesté par Gasp. Mars, notaire.

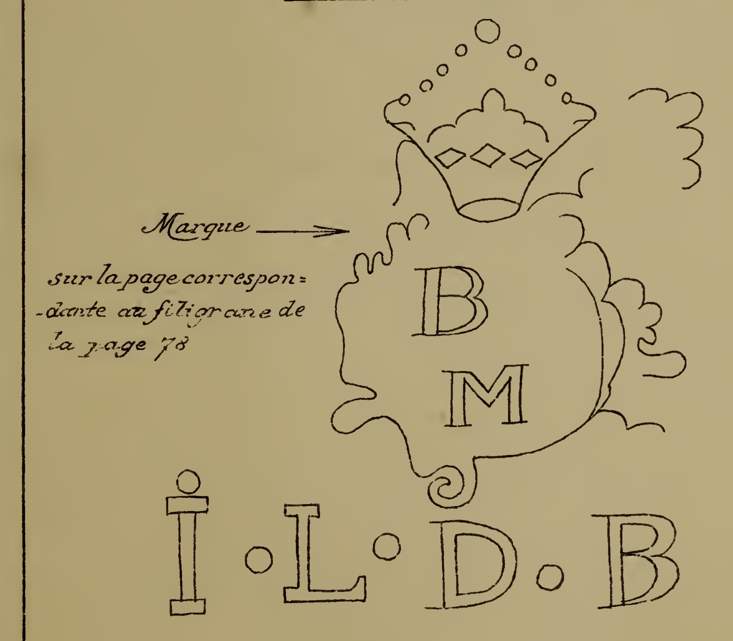
Id. 1731.— id rente.

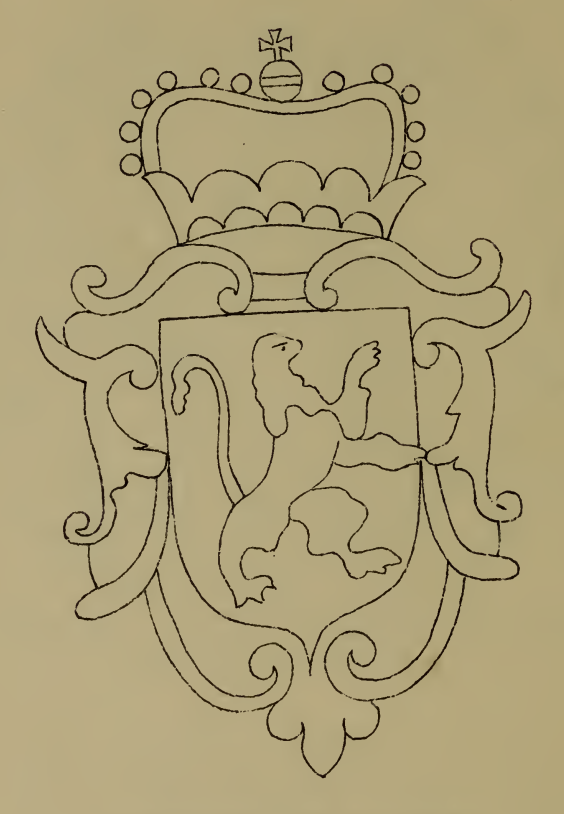
Id. 1732.— Partage.

Id. 1739.— En flamand.— Signé Crabels, notaire.



Enveloppe sans date.— *Vers 1750.—*





Sans date. — Marque P.I.B.

Papier Généalogique

Jean Charles de Cordes.



1748. – Généalogie de Robiano
attestée par De Grève, notaire.

Id. 1749. Bruxelles. – Attestée par
Van Brempt notaire et
Certifiée conforme par le Cte dn Raphaël de
Mendoza y Sandobal, sergeanto mayor
et par fran. de Santander San Juan.
Pièces généalogiques.

Id. 1772. – Bruxelles. –
Papier notarié : P. Nuevens, notaire.

Id. 1778. – Extrait du Registre des
dénombrements du quartier Wallon Brabant
de l'an 1500, reposant au greffe de la Souveraine
Cour féodale de Brabant.
Signé J. J. R. Coekelberghe.



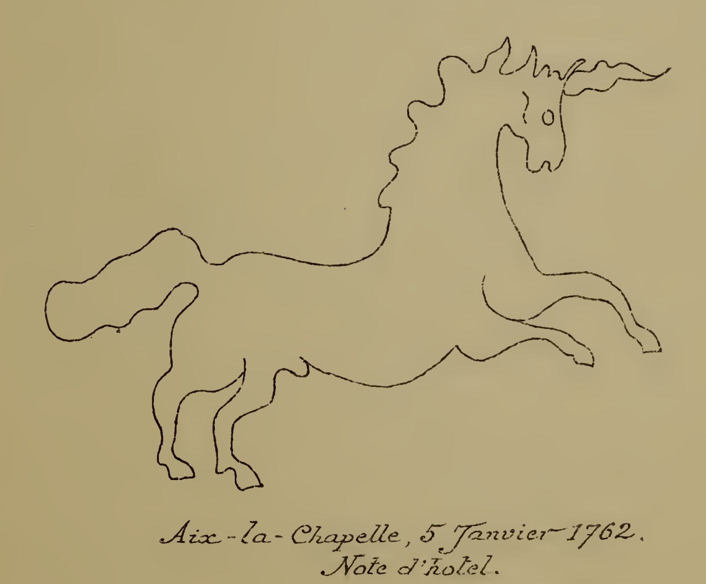
VAN GELDER

31 Xbre 1823.
Direction Générale du
Ministère d'Etat. Pays-Bas.

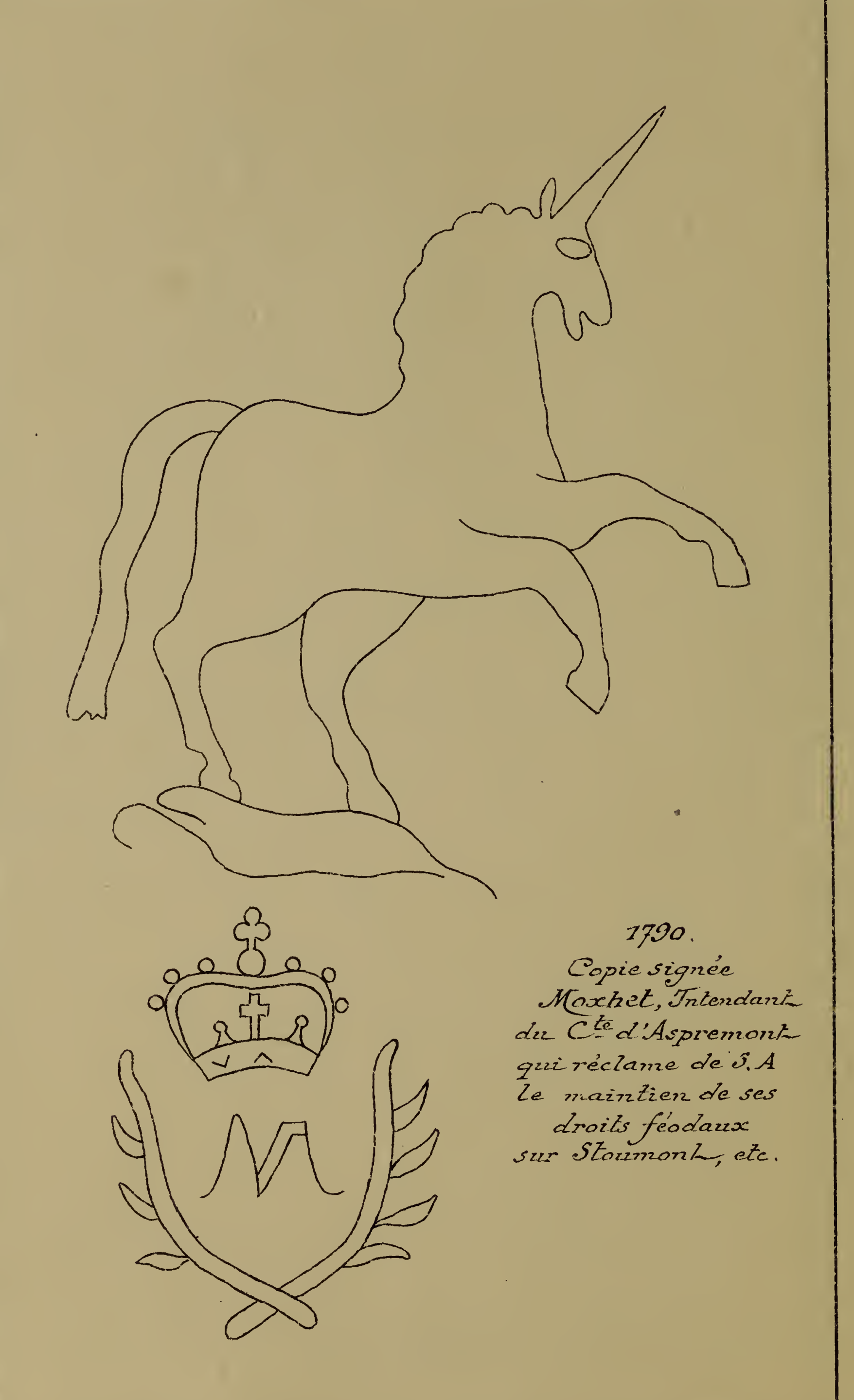
Id. 8 Janvier 1823.
Brussel.



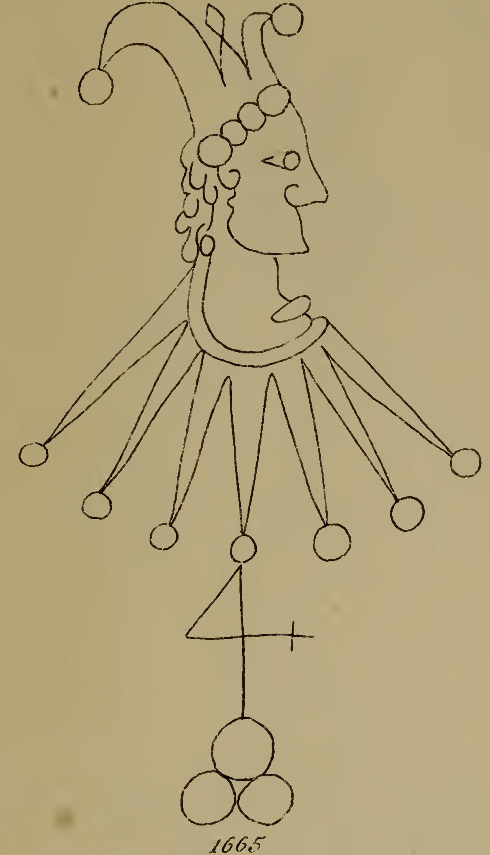
1762. Baerlo.— Marque AVAII.
Signé : GRLJ Baron de Bierens.
Id.— Marque RVS.



Aix-la-Chapelle, 5 Janvier 1762.
Note d'hotel.



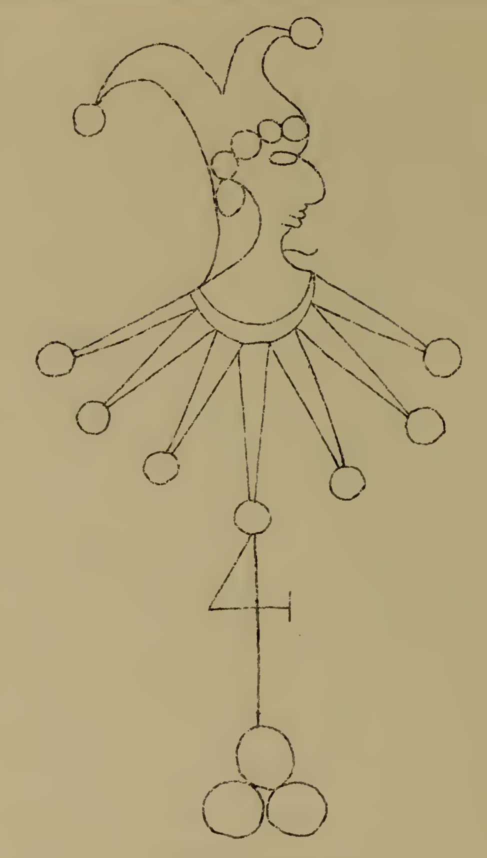
1790.
Copie signée
Moxhet, Intendant
du Cte d'Aspremont
qui réclame de S. A
le maintien de ses
droits féodaux
sur Stoumont, etc.



1665
Arrangements de la famille de Silveyra —
marque IR
sur la page correspondante.

En flamand
Int Jaere ons heer d'nij sendt sex hondrt.

Signé : Cattenburg
Schepenen et Conseiller de la ville Dertogenbos concernant la famille de Brouchoven de Bergheyck.



En Espagnol
Comptes de don Juan Arrazola de Onale de la fortune de sa veuve et de ses fils, aux Pays-Bas.

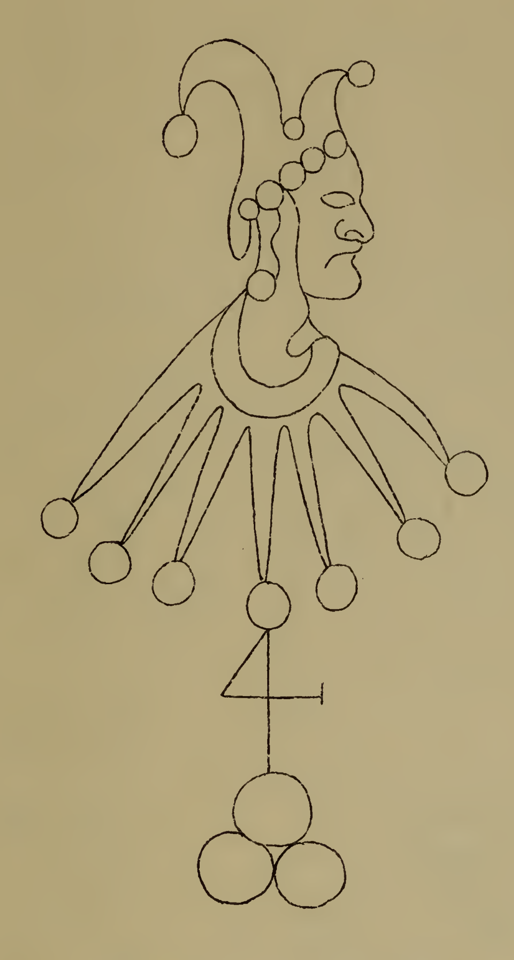
Idem 1696. – Bruxelles
Partage de Silvera.

1665. – Même filigramme que celui ci-dessus.
Arrangements A. J. Lambrechts Van Winghe.
Attesté par Walravens, notaire.
Flamand.

Idem. Marque page correspondante DB.
Sans date.

---

11 Janvier 1693. Pétition au Trésorier G^al^ et commis des Domaines du Roy pour observer une ordonnance de paiement du Roi, en 1690.



Bruxelles, fevrier 1727.

Affaires d'argent.

Marotte de Fou de 1728 Marque C et

du 14 Aout 1722.

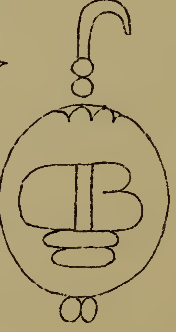
Id 14 août 1722.

Marque F

Id. 1728.

Marque C

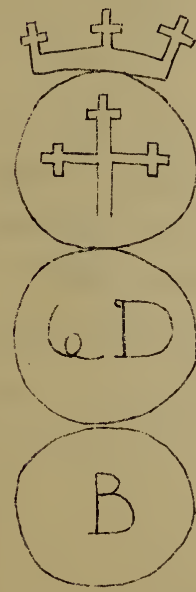
Id. 1749 avec marque
Testament de 1688 attesté par
J. Delfallize, notaire.



Sur une autre page de la même
farde, le lion dans un écusson
couronné comme celui du
notaire De Grève
de 1748.



El Rey
Yo del Pardo 19 henero
1637.

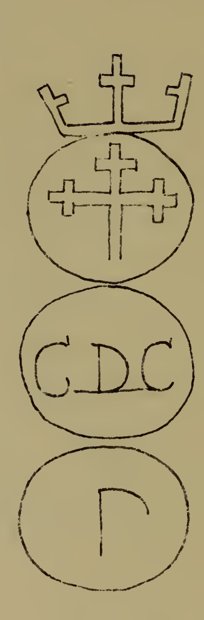


don Gaspard de Bracamonte,
Gusman C[te] de Peneranda
Plénipotentiaire etc etc
Bruxelles 1640.



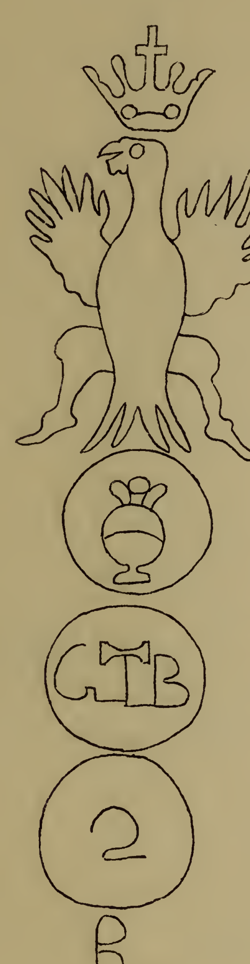
Copie du Testament de 1640
de François de Pleine époux
de Florence de Lalaing
devant la Cour de Mons
Signé de Corduanier,
Collationnée et Signée
(la copie) par Belloni notaire.
Il est dit : devant le greffier
de la ville de Halle.—
En flamand.

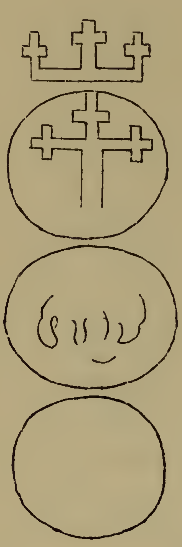




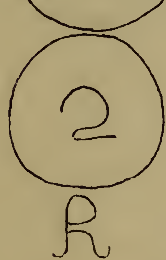
Mémoire imprimé des Colonels don Carlos et don Fernando de Grunenbergh à S.M. la Reine touchant la proposition de rendre navigable le Mencanarès depuis Madrid jusqu'à Toledo.— Avec carte.

1668.— En Espagnol.





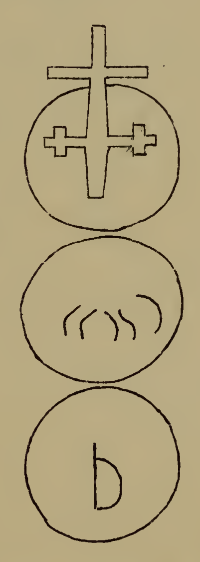
Signé:
La Reine Gouvernante (Régente).
Madrid 8 fevrier 1674. Par ordre
de S.M.té Géronimo de Coira.
Enrégistré: Don Juan Féran y
Mongaras. Décret du 2 Aout 1674.



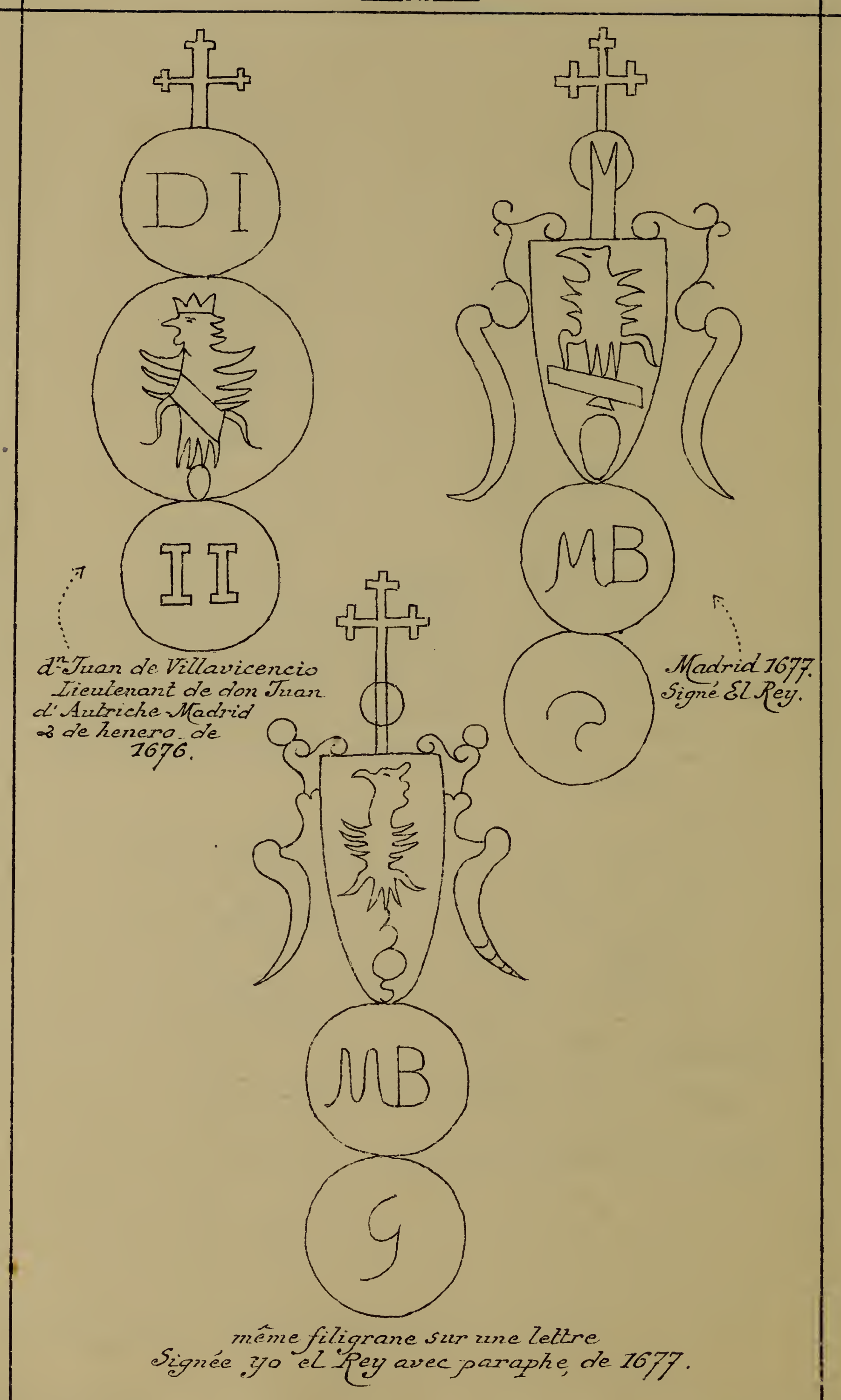
Bruxelles. Mai 1705.

Lettre en Espagnol,

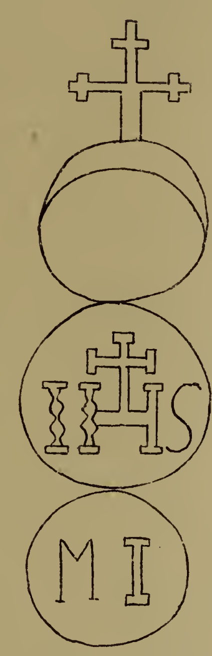
signée: dn Henriq Davalos.



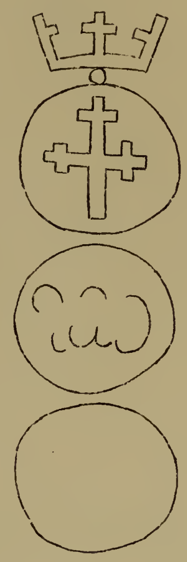
Yo el Rey 1675. 16 Novembre.



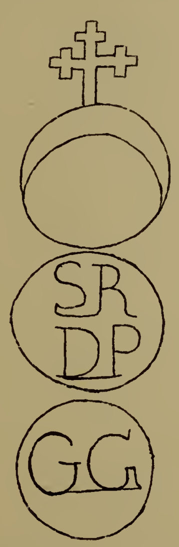
même filigrane sur une lettre
Signée yo el Rey avec paraphe, de 1677.



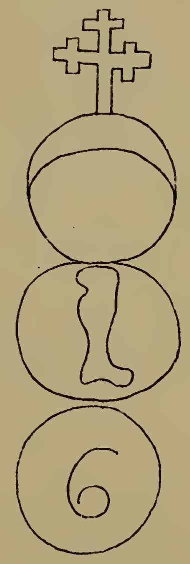
Madrid 3 Avril 1680.
Jos. Portocarrero à son oncle
d^{n} André del Marmol.



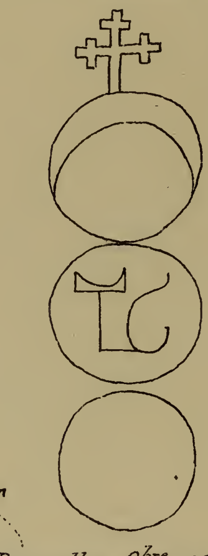
Pièce en néerlandais. Donné à
Madrid sous notre signature et
cachet secret le 20 Juillet 1681.
Con^{de} Berg. Charles II par or-
-donnance de S.M^{té} Balthasar
Molinet.



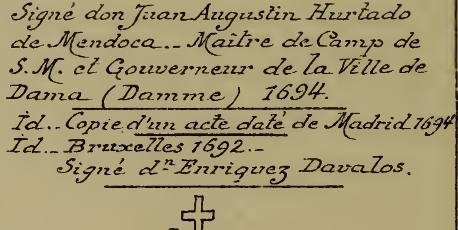
Madrid 1691. Lettre signée:
Simon de Baran.



Bruxelles 1692. Lettre signée:
Henriquez Davalos.

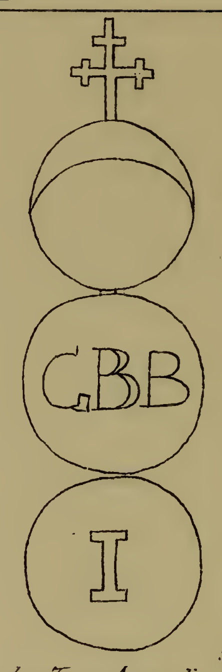


Bruxelles, 8bre 1693.
Signée dn Henriquez Davalos.

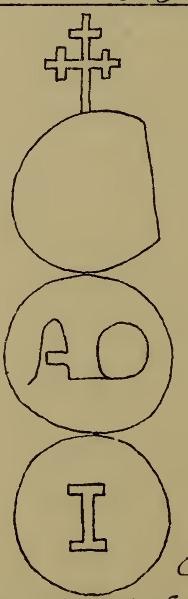


1695. Lettre en Espagnol
Signée Davalos. Bruxelles.
dn Henriquez Davalos.

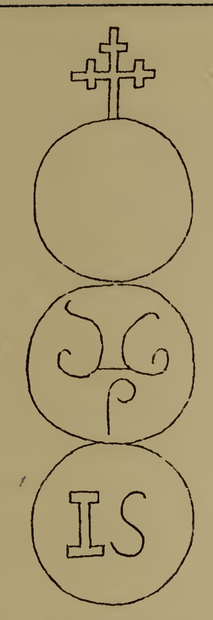
Bruxelles 1695. Lettre en
Espagnol signée dn Henriquez-
-Davalos.



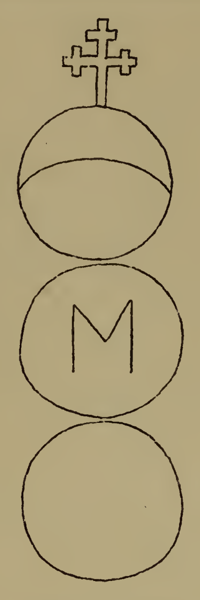
Signé don Juan Augustin Hurtado
de Mendoca. Maître de Camp de
S. M. et Gouverneur de la Ville de
Dama (Damme) 1694.
Id. Copie d'un acte daté de Madrid 1694
Id. Bruxelles 1692.
Signé dn Enriquez Davalos.



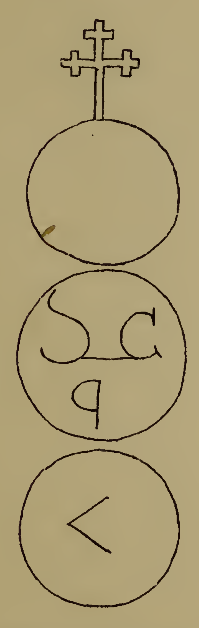
Codicille
9. Juin 1696. Signée
Catherine Anne de Lambrechts.



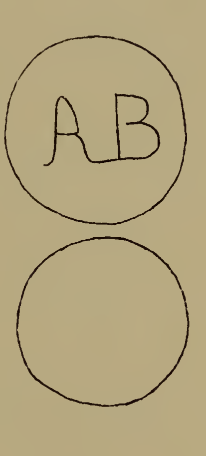
Madrid 1697
Lettre Espagnole
d.n A.n de Sareda y
y Villad.te.



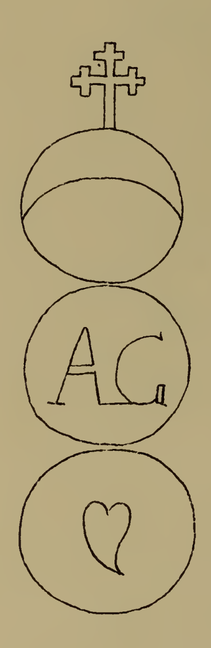
Madrid 1697.
Madrid 1698.
Signé Diego Noizet.



1698. Lettre en Espagnol
Signée Joseph de Haro.

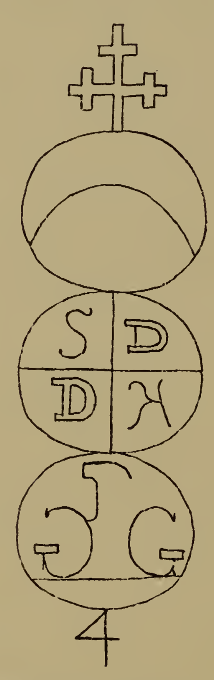


Bruxelles 1698.
Lettre en Espagnol
Signée d.n Henriquez Davalos.

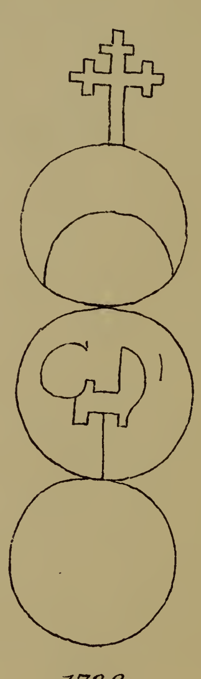


Madrid 1697.
Lettre en français signée de Decker mari de Marianna de Franya
Lettre d'affaire, agent Mr Gadano.
don Juan de la Rea, Secrétaire congédié
Le Cte de Villa Neuma le remplace.
Ceux de Barcelone se défendent avec bravoure.

Même filigrane. Bruxelles 1702.
Lettre en Espagnol
Signée dn Joseph de Arre.



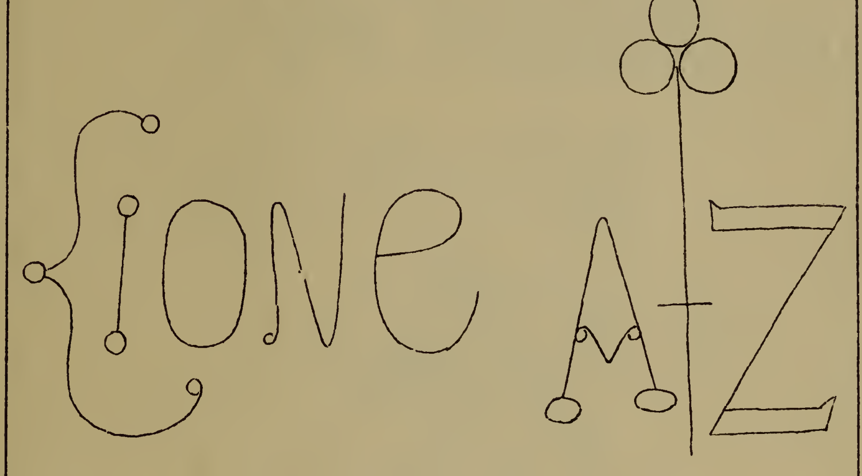
Signé Juan de la Torre.
1729.. En Espagnol.



1728.
Juan de la Torre
Sous Philippe, Roi d'Espagne.



Gand 1690.
Lettre en Espagnol.. Signature illisible.



1695. Bruxelles.
Lettre signée Comtesse de Boussu
Princesse de Chimay.

Id. 1695. Bruxelles.
En Espagnol. Signée don Henrig Davalos.

Id. 1697. Bruxelles.
don Henriquez Davalos.

VORNO

Bruxelles 1702.
Lettre en Espagnol Signée
don Joseph de Arre.



1709. Gand.. Lettre signée
C. De Brunswick... de Terdeck
annonçant la mort de sa mère.



1723.. Rameloz
Lettre de J.A. de Landas à sa cousine, annonce la mort de François Joseph de Dongelberg, Lieutenant de la Colonelle, à Madrid.

Marques Sans filigranes.

AWG

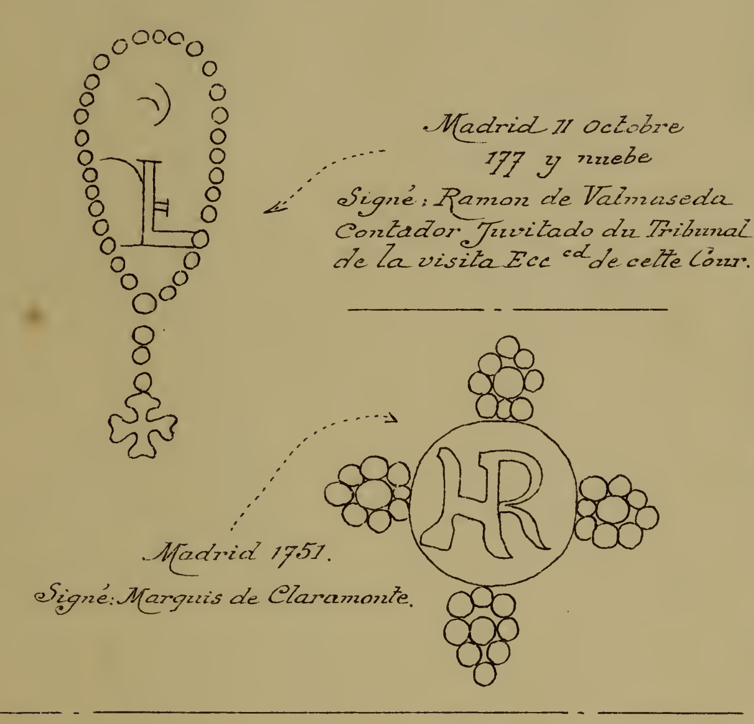
Bruxelles, 14 Août 1734.
Signé Van Limborcq, Curé de Notre-Dame de la Chapelle.

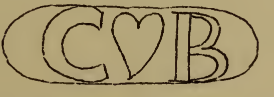
A VOS

Bruxelles, 25 Juin 1736.
Signé Van Limborcq, Curé. etc.

HR

Bruxelles 1743. – Signé Gochet.



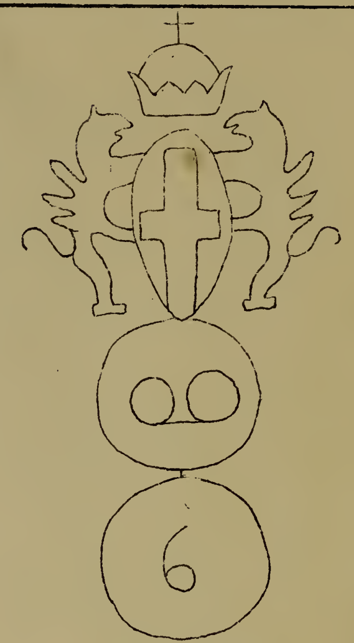


Carte figurative du Royaume d'Amour.

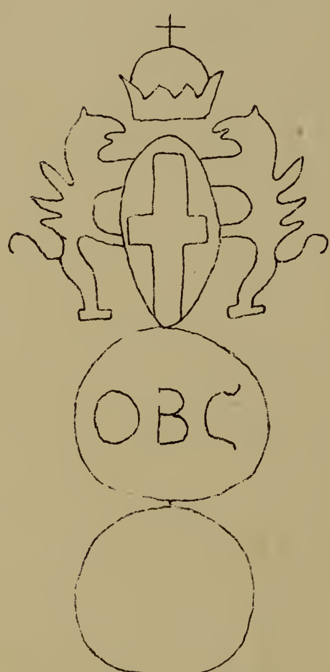
Très utile et nécessaire à ceux qui entreprennent le voyage de ce Royaume si célèbre par tout le monde afin d'éviter les inconvénients et difficultés qui s'y rencontrent et arriver plus facilement à la Capitale Ville du dit Royaume.



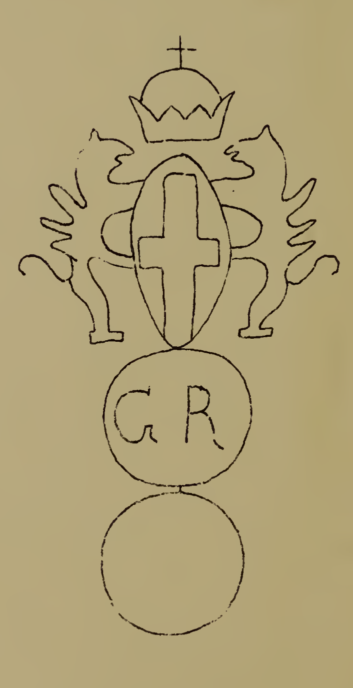
Madrid 14 Juin 1672
don Ber^{do} de Aranda



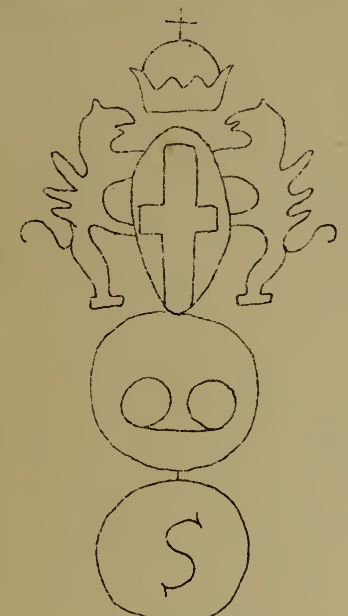
Madrid 1679
don Joseph Porlocarrero



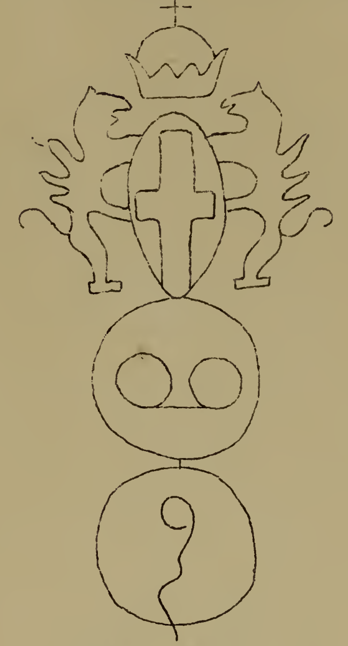
12 février 1680
don Diego Voltodano
En Espagnol.



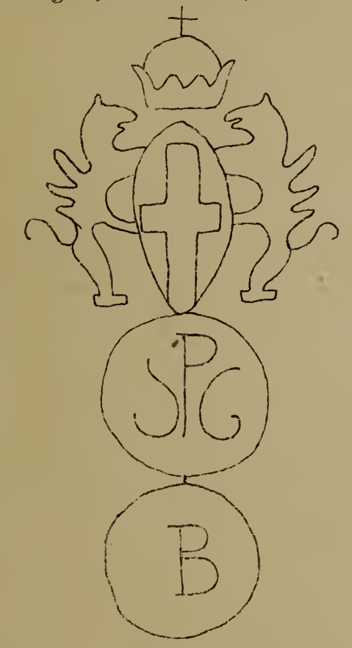
1680
don Joseph Porlocarrero
En Espagnol.



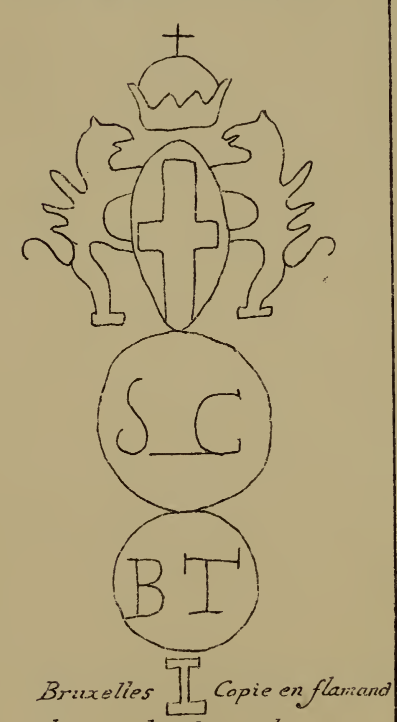
Partage de 1681
des biens de Jean de Lambrechts,
de Maurissens, de Ruysbeck, avec les
Van Winghe, Van Boischot, Landas, etc.



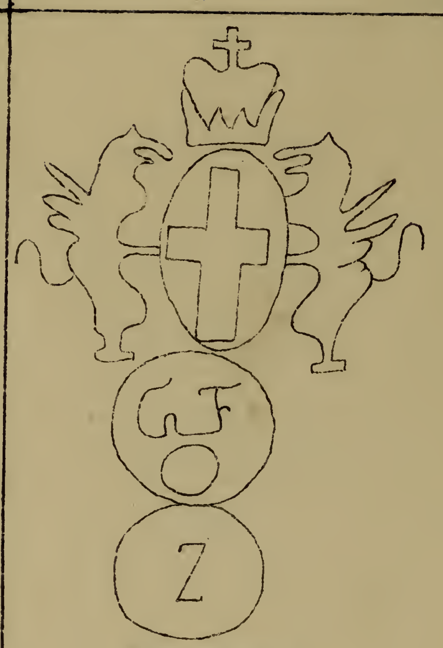
Madrid 1682
Signé don Pedro de Ayala.



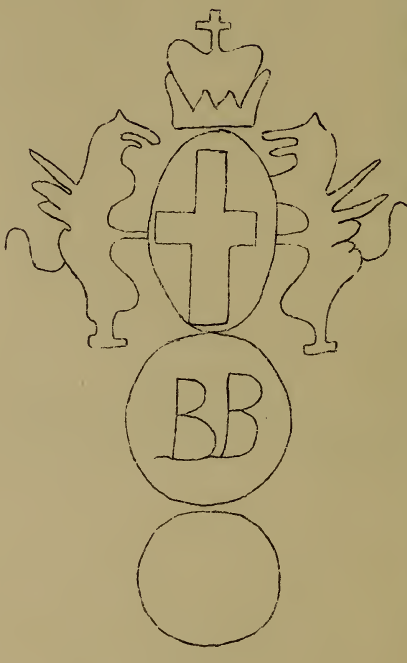
Madrid 1682
Signé don Pedro de Ayala.



Bruxelles — Copie en flamand
de compte de rente.

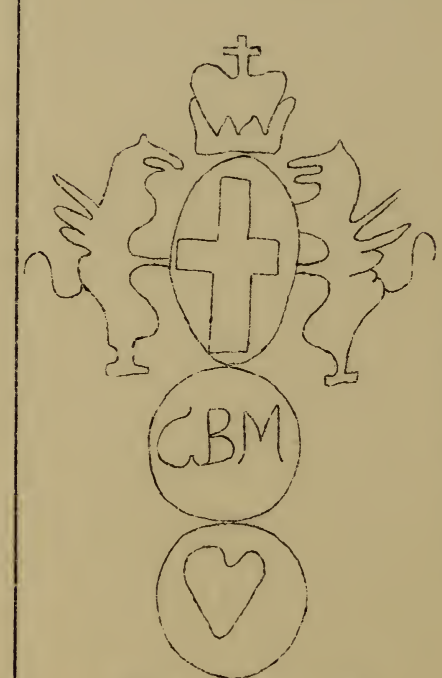


Madrid-1683.
Signé Carel (Charles II)



Imprimé.

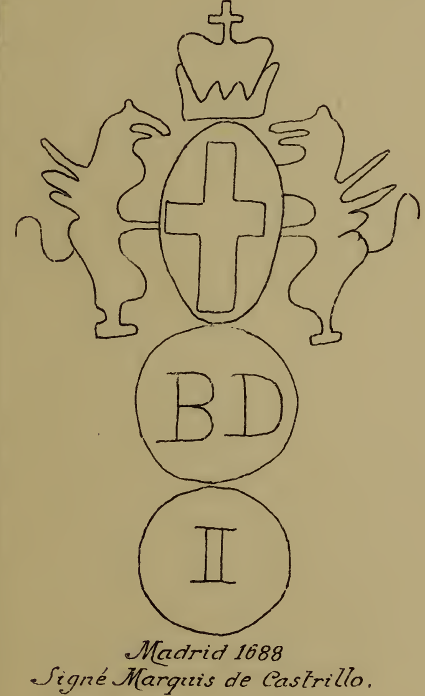
Supplique au Roi d'Espagne, pour dona mencia de Coso Bravo y Cordova dont le fils Herman Tello Polocarrero a été tué devant Mons en faveur de son fils ainé don Joseph. Rodriguez Polocarrero y Sylva, Ch^ier de St Jacques Alcade de la Cour de S. M. et chef de la famille.



Madrid (1686-1688)
Signé Marquis de Castrillo.

1687
Signé Marquis de Castrillo.

Madrid 1688
Marquis de Castrillo.



Madrid 1688
Signé Marquis de Castrillo.

---

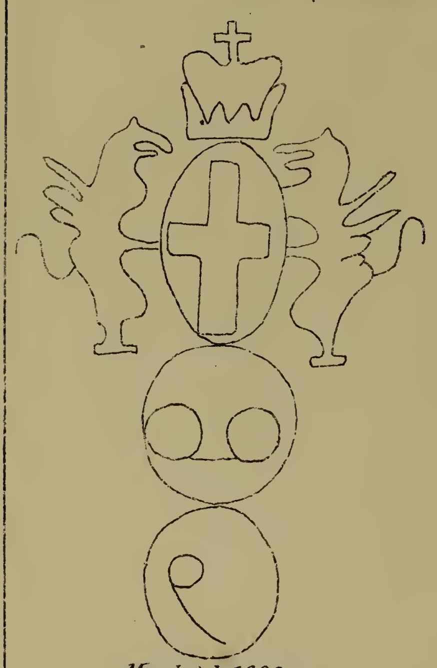
idem 1699

---

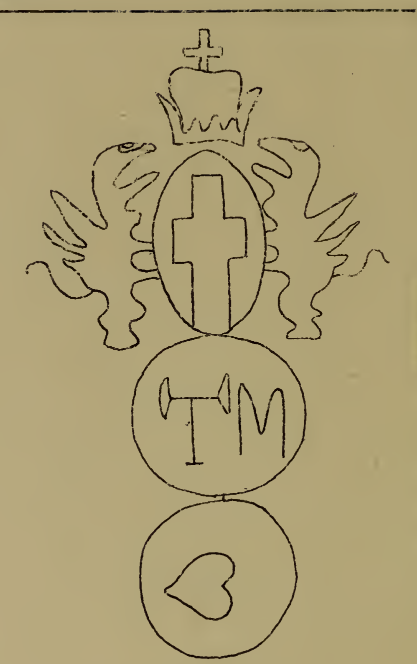
idem signé
Fray Raphaël de
l'ordre des Prédicateurs.

—

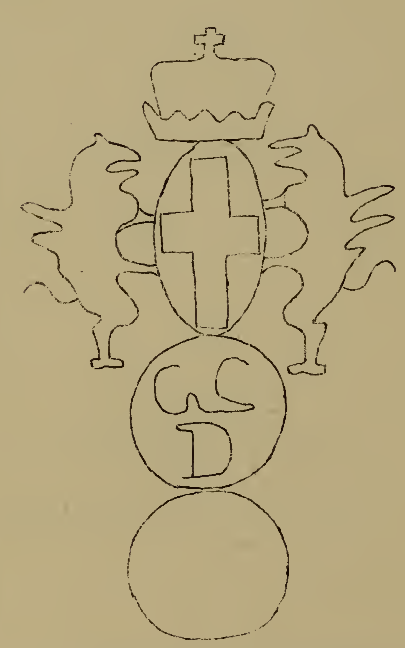
Pièces écrites en Espagnol.



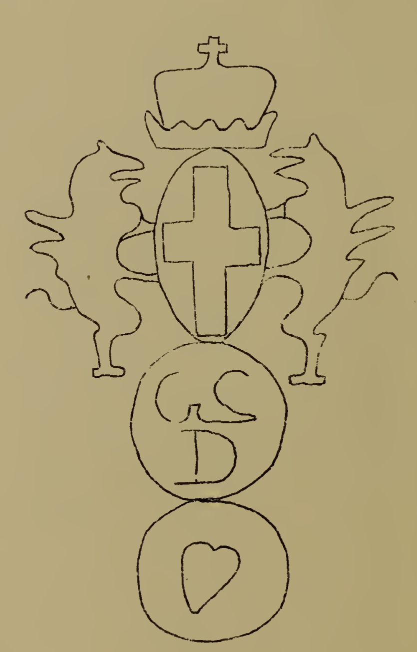
Madrid 1689.
Le Marquis de Castrillo.

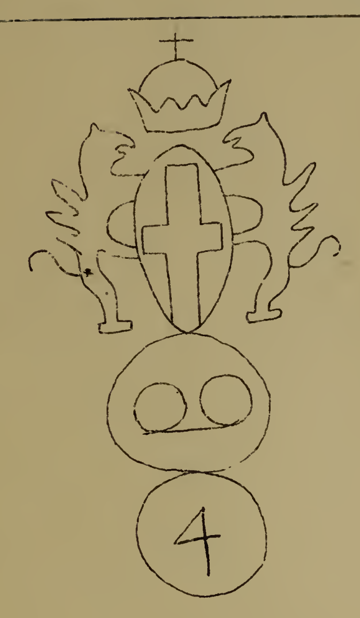


Bruxelles 1690.
Lettre en Espagnol signée
don Luis Fernando.

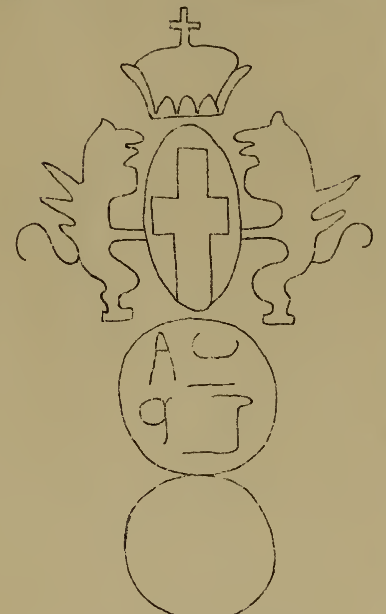


Bruxelles 1691.. En Espagnol
Signé Luis Fanau, à
l'Administrat. Générale de
l'Hopital Royal de Malines.





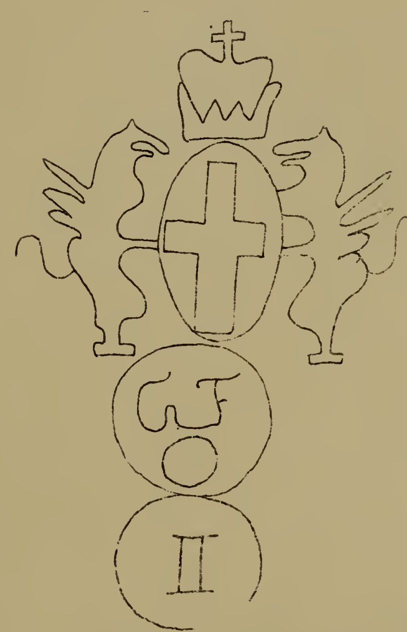
Bruxelles – 1693.
Lettre en Espagnol signée
don Henriquez Davalos.



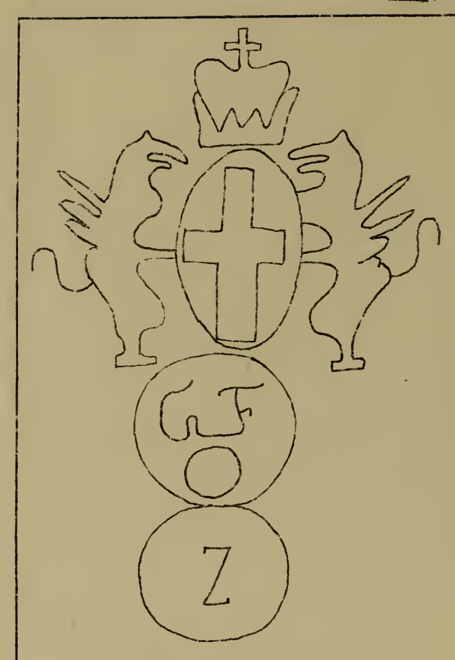
Damme 18 Juin 1694.
Signé Hurtado de Mendoza
Gouverneur de la Ville de Damme.



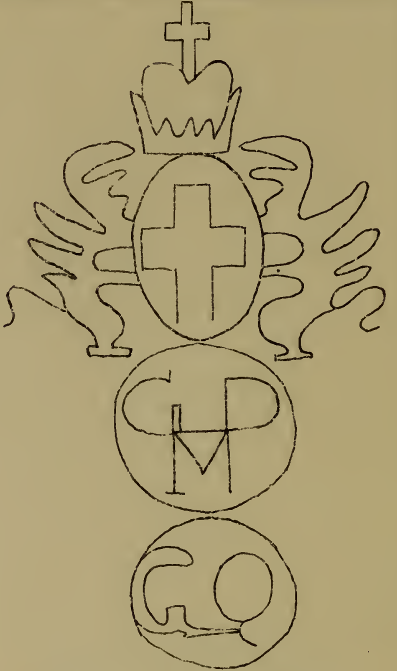
Lier (Lierre) 1697.
Signé de Cordes d'Onate.



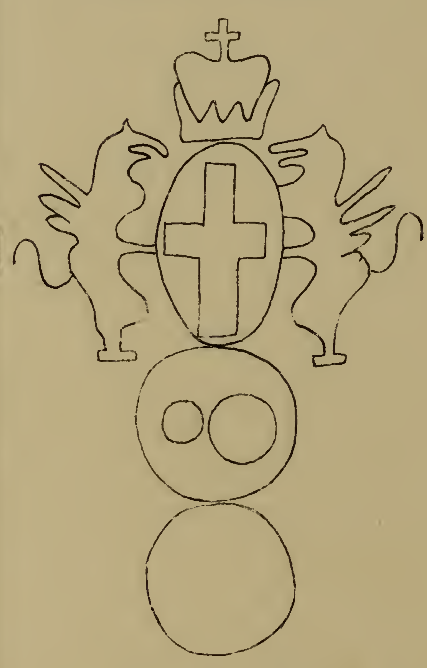
Madrid 1698 - Espagnol.
Signé Diego. Noiset.



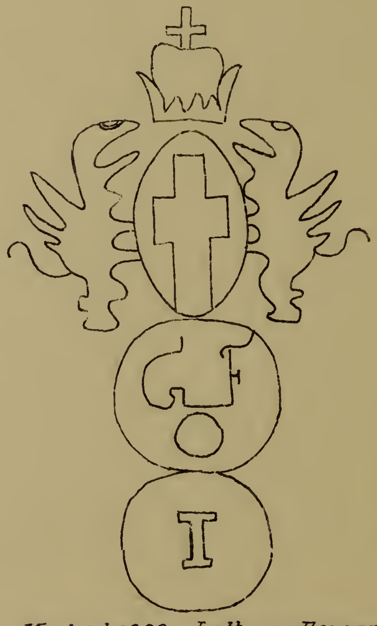
Madrid 1699.
Signé Diego Noisel
Lettres en Espagnol.



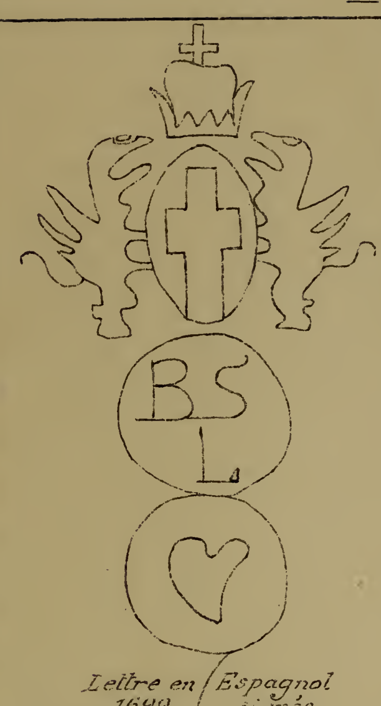
Madrid 29 Janvier 1697.
Lettre en français signée de Decker.



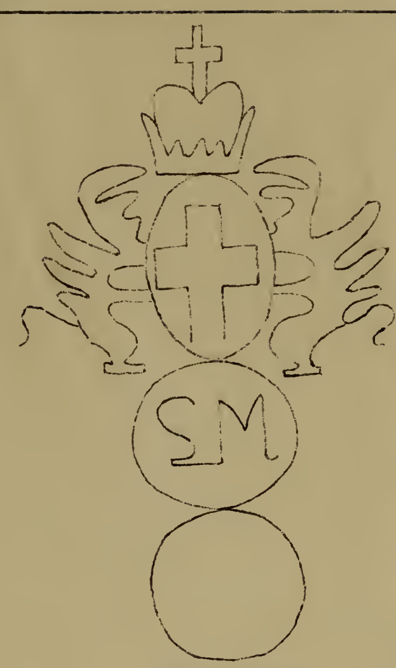
Bruxelles 1697.
Signé Lopez de Haro.



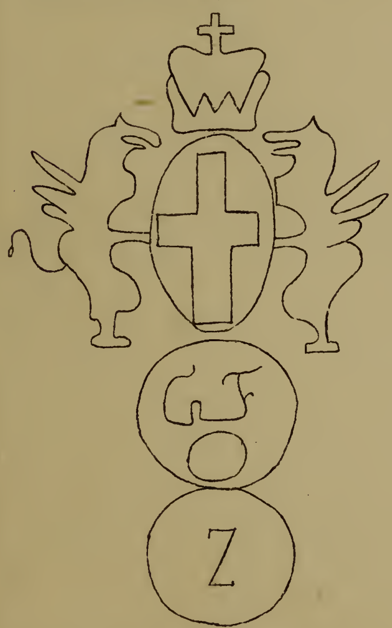
Madrid 1698. — Lettre en Espagnol
Signée Diego Noizet.
et
Madrid 1699.



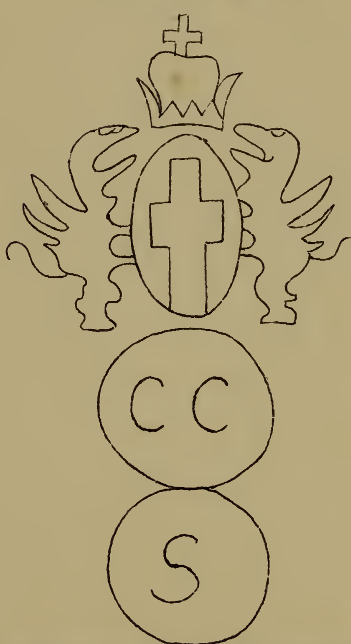
Lettre en Espagnol 1699 signée Lopez de Haro.



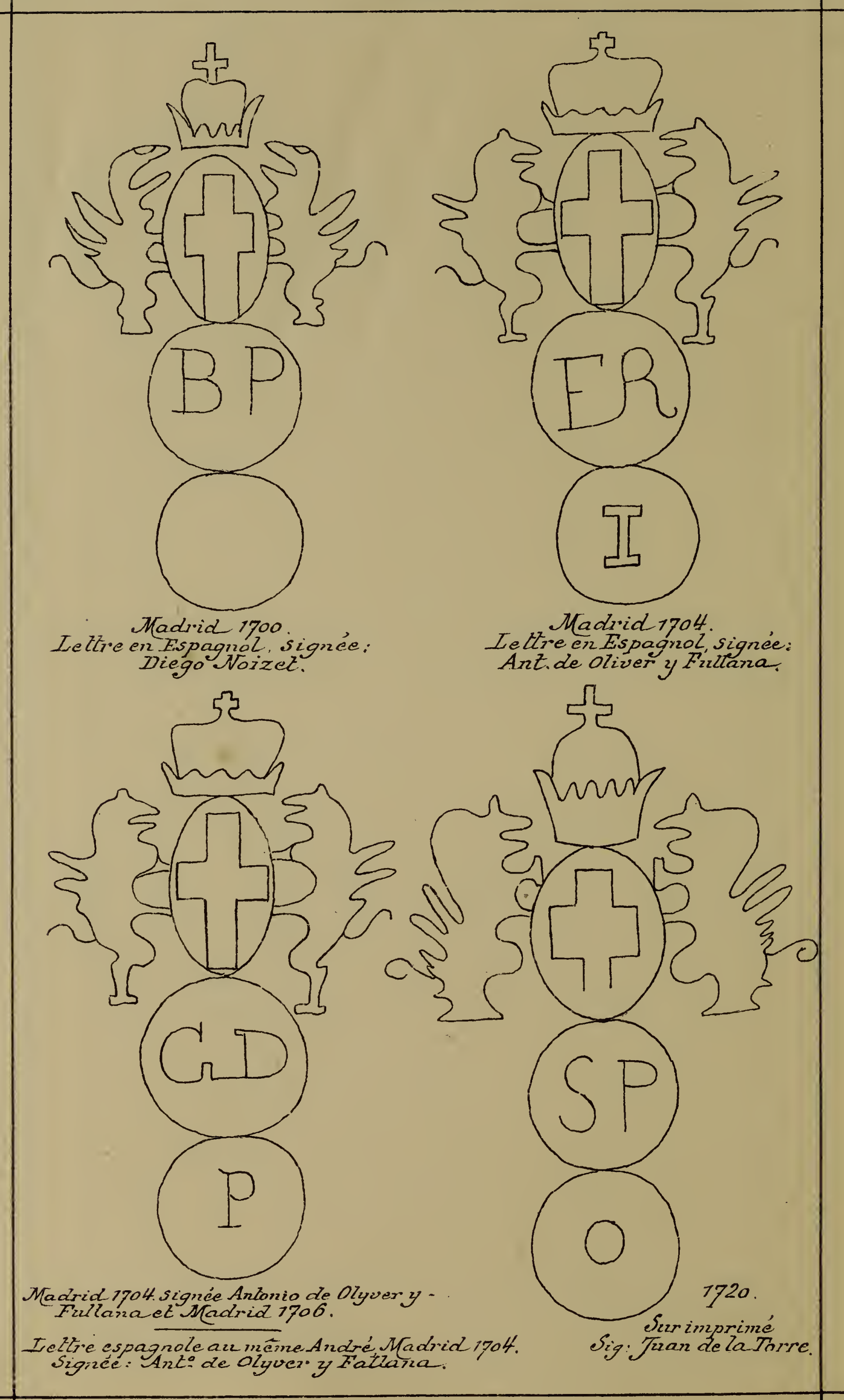
Madrid 1699
Lettre en Espagnol signée J. de Becker.



— 1699 —
Signé : Fray Raphael de l'ordre des Prédicateurs.
Pièces ecrites en Espagnol.



Madrid 1700. Lettre en Espa-gnol, Signée don Fran André de Los Cues ?



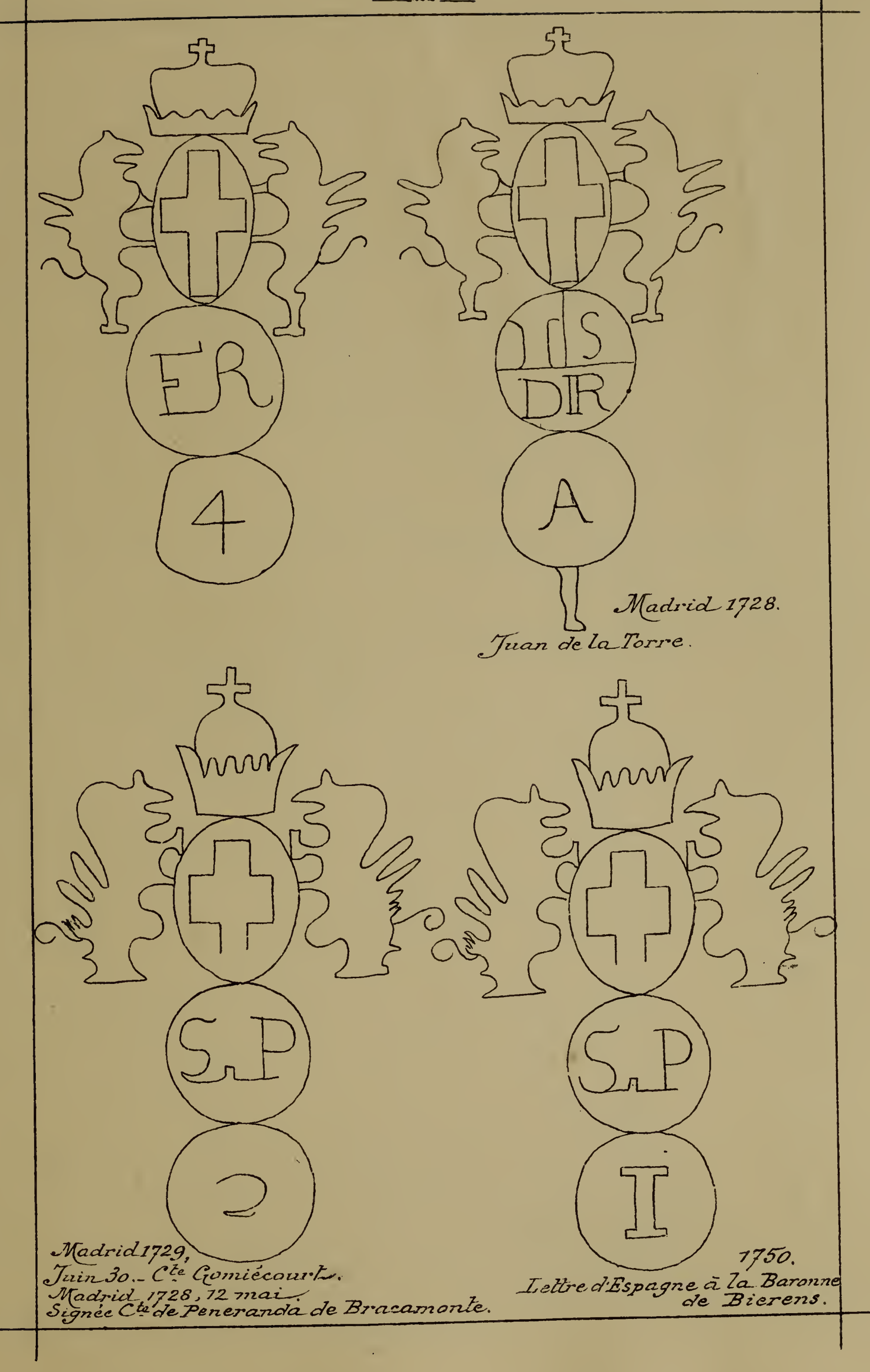
Madrid 1700.
Lettre en Espagnol, signée:
Diego Noizet.

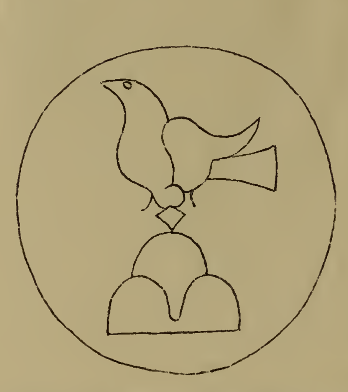
Madrid 1704.
Lettre en Espagnol, signée:
Ant. de Oliver y Fullana.

Madrid 1704. signée Antonio de Olyver y -
Fullana et Madrid 1706.

Lettre espagnole au même André Madrid 1704.
Signée: Antº de Olyver y Fallana.

1720.
Sur imprimé
Sig: Juan de la Torre.


ER
4
IHS
DR
A
Madrid 1728.
Juan de la Torre.
S.P
2
Madrid 1729,
Juin 30.– Cte Gomiécourt.
Madrid 1728, 12 mai.
Signée Cta de Peneranda de Bracamonte.
S.P
I
1750.
Lettre d'Espagne à la Baronne
de Bierens.

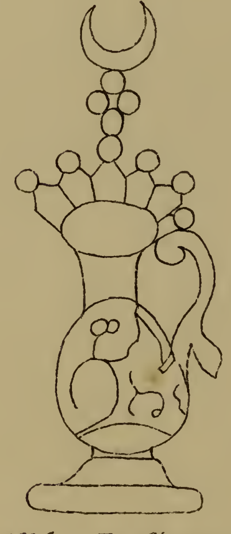


Filigrane d'une lettre Espagnole
Signée : dn Bernard Pizaño.
1677 - 8 Avril.

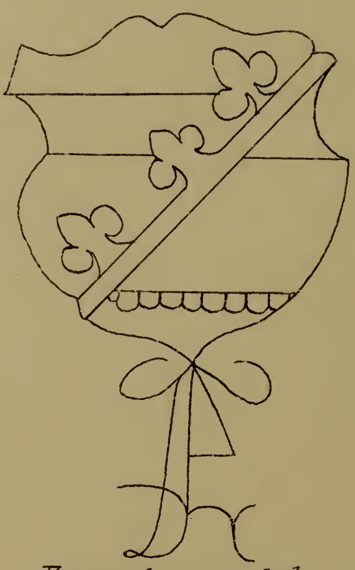
Id. d'une lettre Espagnole
particulière. - 4 mars 1690.



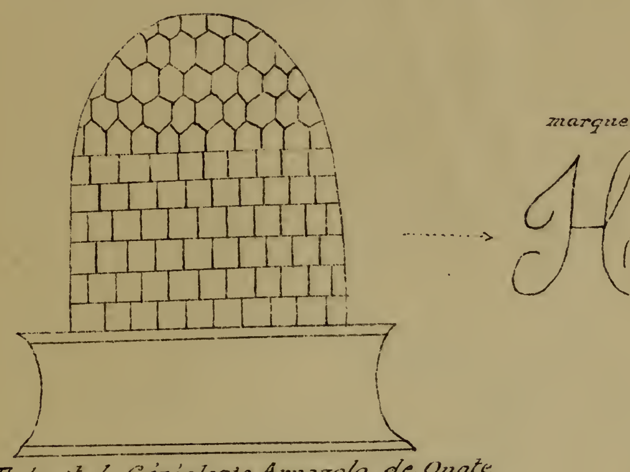
Gazette des Pays-Bas -
avec privilège de S. Mté
L'Empereur et Roi
Jeudi, 14 Juillet 1785
Bruxelles, chez Van den Berghen
Six maisons plus bas que
le Poids de la Ville.



1636. - En flamand
Signé Van Leede.
Affaires de famille des de Beer
Sgr de Gramen.
Adrienne Van Gracht.



Fragment ancien de la
Généalogie de Sombreffe
Jusqu'en 1575. - sans date.

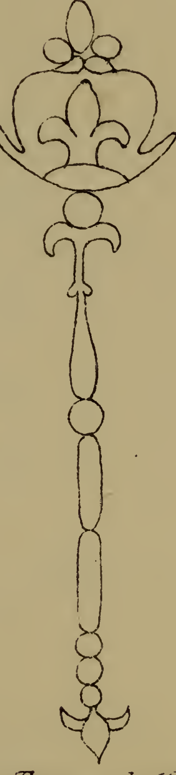


Extrait de Généalogie Arrazola de Onate
Postérieur à 1732.



Jean Ch. de Cordes. - Herman de Bourgogne. -
Claude de Gozée. - Cte de Balalre. -
Jean d'Ognate. - Ryckenvorde (petite)
En flamand. - Comptes de rentes. -
Probablement 1749.

Marque sur la feuille correspondante
PIB



Termonde 1698
Signée L'abbesse du
Ce yuich ?
à sa Cousine à Lier.



1731. _ Rente attestée par le notaire de Neek
En flamand _ marque PB.

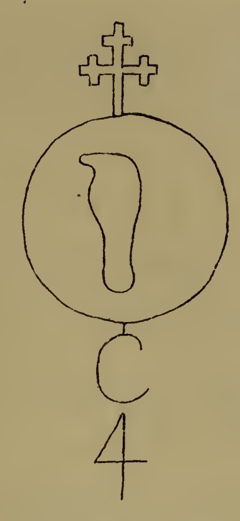
1721. _ Enveloppe de Testament attesté par
Van Paesschen notaire. _ En flamand.

1713. _ marque PIB. _ Copie _ Testament de Jean d'Onate
de 1688 attesté par Cans, notaire _ Bruxelles.

1730. _ marque PIB. _ Administration des biens de
J. Michel fr. d'Ognate par J. J. A. Roose,
Baron de Bouchout.

1739. _ marque PIB sur la 2de feuille
id 1737. avec sous l'écusson un grand C →
Compte en flamand.

1729. _ En français _ Arrazola
Contre Isabelle Van Gent, Vve de
Charles de Cordes _ Bruxelles.
Signé G. Schouten, devant le Conseil de Brabant.



Bruxelles 1692.
En français.
Signé Marianna de Franya.

Id.- Copie d'une missive de Ch. II
Contresignée Cte de Canillas 1695.
P^r^ l'hôpital militaire de Malines.

Id.- Testament du 24 février 1696,
devant le notaire Van Campenhout,
à Malines.



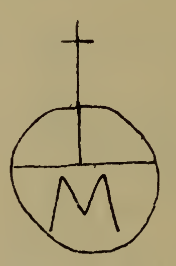
Pièce généalogique
de la famille Vits-Middelsborough-Van Hamme
Bréda.- Le Mire - Madots de Penant -
- Van der Doien arrêtée en 1638
8 quartiers du fils de Philippe de Vits
Echevin de Bruxelles et Capitaine de la Garde.

CIVAVSAVADE

Dépense faite à l'hopital Ste Marie à Malines, pour les militaires blessés de différents régiments

3 bataillons Royal d'artillerie	22 jours
Régiment Belfont. Cie Torse	15 id
Régiment Gondrin. Cie Granadia	20 id
Régiment Baron de Laerne. Cie Gestorven	41 id
Jacob Verplanken, valet des gardes du corps. Régiment Hessy Cie d'Autfoort	78 id
	176 jours

Ita Est. E. Paludanus, pastor hospitalis Beatæ Mariæ. Maison espagnole 1690.



1654 .. Corroy le Château

Le Curé P. Coppin de Corroy prie le propriétaire d'une ferme de donner 20 florins pour sa quote part de construction d'un pont et ainsi le Baron propriétaire du Château y recueillera le fermier en cas de guerre et de pillage.



Dictionnaire des Filigranes

A

	Année
A surmonté d'une † : Midi de la France	1360
A (deux lettres A) *Midoux et Matton*	1411
A (quatre lettres A) *Castan*	
AB à traits doubles, unis par un feuillage	1581
A × A. Monogramme	1707
A E B *Piot*	1710
A D B couronné, entre deux palmes, dans un cercle	1780
A P (deux lettres) *Castan*	—
A V *Castan*	—

Agneau pascal

nimbé, avec croix, étendard qu'il regarde	1398 à 1409
avec croix, étendard qu'il regarde	1399 à 1410
avec croix latine	1410 à 1475
horizontal, dans un écu	1416 à 1429
vertical, dans un écu	1452, 1453
avec croix inclinée	1467 à 1476
nimbé avec croix croisettée, étendard crucifère	1474
nimbé, étendard crucifère	1490 à 1515
avec croix croisettée	1530
dans un écu, couronne fermée, monogramme P G	1648
» cour. fermée, monogr.	1650
» cour. impériale, monogr. L. P.	1660
» avec tiare	1666

N. B. L'agneau pascal tenant une croix à fanon servait entre autres d'emblème à la corporation des pelletiers de Gand.

Aigle

I. AIGLE NON BICEPS

	Année
couronnée, debout, tenant une croix	1416
dans un écusson couronné + 4 Fe, armé, soleil encerclé sur la poitrine, B gothique	1519, 1520
dans un écusson, tenant une fleur	1570
» avec deux lettres	1571
»	1572
» + un 4 Fe, monogr. W R	1582
couronné, becqué à gauche, éployée, crosse sur la poitrine, queue en trois boucles	1584
couronnée, éployée	1632, 1633
sommé d'une croix, en dessous 2 cercles marqués dans un écusson, le 1er de MB, le 2e de I	1687

II. AIGLE BICEPS (XVe siècle)

couronnée, ailes éployées, queue de quatre plumes	1429 à 1433
couronnée, ailes éployées, queue de trois plumes	1430, 1438
ailes de trois plumes, queue de quatre plumes	1437 à 1440
aile droite, trois pl.; aile gauche, deux pl.; queue, trois pl.	1441 à 1448
queue bifurquant en panaches	1443
de Gueldre	1467, 1632

N. B. L'aigle biceps avec la légende « *Plus oultre* » était des armes d'Autriche.

III. AIGLE BICEPS (avec bonnet)

couronnée, bonnet à neuf perles, tréfle au centre, écusson sur la poitrine, ailes éployées	1553 à 1566
couronne à trois tréfles, bonnet à sept perles, écusson sur la poitrine, ailes éployées, marq. fer de moulin crucifère	1559
couronnée, bonnet perlé, crucifère, marque fer de moulin crucifère perlé au centre	1567
couronnée, bonnet à sept perles, crucifère	1570

IV. AIGLE BICEPS (divers)

	En dessous	Année
pas couronnée, dans un écusson; ailes éployées,	*Plus outre*	1563
avec inscription	1557	1566
ailes éployées, avec	inscription	1570
dans un écusson + 4 Fe, cartouche	un nom	1573
couronnée	**t**	—
un 4 Fe, tige, ailes éployées		1575
couronnée ailes éployées, signe sur la poitrine		1583
»		1586
nimbé, ailes éployées		1591
couronnée, ailes épl., monog. et un cor sur la poitrine		1623
couronnée, aile épl. à sept pennes, queue à six boucles		1626
ailes éployées, RM sur la poitrine		1633
ailes éployées, double aigle sur la poitrine		1636
		1636 à 1663
ailes éployées, R V F sur la poitrine		1648
griffes ouv., quatre pennes de chaque côté de l'aile, queue à deux boucles opposées,	**t**	1660
aigle biceps	T	1663
monog. sur la poitrine	S P C B	1664
aigle biceps	P R	1665
deux couronnes		1669
écu d'Autriche sur la poitrine		1749

V. AIGLES (divers)

Voir aux gravures, pages 1, 2, 3, 42, 91, 92

Ancre

	Année
moyenne, croix suspendue	1405 à 1441
petite, croix suspendue, pointes armées	1418 à 1466
croix suspendue sur une boule	1425
longue, croix suspendue	1435 à 1468
croix suspendue, anneau croisetté	1436
croix suspendue et pointe de flèche	1446
massive avec anneau	1448 à 1490
moyenne, bouts arrondis, croix suspendue sur longue tige	1450
croix suspendue avec tige	1451 à 1455
longue, croix suspendue de saint André	1453
moyenne, croix suspendue sans tige, avec anneau	1455 à 1461
petite	1457, 1460
petite avec croix suspendue et double anneau	1457 à 1461
» »	1457 à 1464
massive avec croix suspendue	1462
moyenne, bouts arrondis, avec croix suspendue	1464
grande, bouts très ronds, croix suspendue à petite tige	1464
longue, avec croix suspendue	1444 à 1465
petite	1446
longue, dans un cercle (Venise)	1476 à 1552

Ange

de profil, debout, ailé, nimbé, tenant une croix de procession	1353 à 1427
debout, ailes déployées	1446 à 1715
de face, ailé, tenant un écusson	1596 à 1620
debout, ailé	1600
de face, ailé, tenant un écu; monogramme	1610
de face, ailé	1619
ange	1615 à 1622

N. B. *La Serna* ni *Rodemans* ne renseignent d'ange. — *Midoux* en renseigne un 1426-1427 (Soissons).

Animal fantastique

	Année
grands yeux, oreilles, queue courte, pieds de cheval	1353
esp. de bœuf corné, yeux énorm., queue courte, pieds de cheval	1353
tête d'oiseau, oreilles de renard, cou de cygne, corps d'oiseau, deux pattes sans ongles, queue de serpent	1380
tête de renard, long cou, aile de chauve-souris, deux pattes, queue de serpent	1413, 1461
petits yeux (Venise)	1458, 1459
petit, tête huppée, muffle allongé, nez, lèvres allong., queue à 3 panaches, 4 pattes grêles sur un croissant mince et brisé	1458

Anneau

trois tiges en sortent	1363 à 1381

Araignée

dans un cartouche	1555

Arbalète

à pied de biche	1353 à 1452
non tendue, crochet sur la tige	1382 à 1418
avec flèche	1423 à 1433
avec tige et croix de saint André	1447

N. B. Six de ces arbalètes sont de *Midoux;* sept de *Castan.* L'arbalète dans un cercle est de Rome et Venise.

Arc

à flèche triangulaire	1353 à 1441
» empennée *Midoux*	1377 à 1395
» gros bout	1394 à 1420
» bout en cœur *Midoux*	1422

Armoiries

I. DIVERSES

Voir aux gravures, page suivante.

I. PAYS-BAS

	Marques	Année
Brabantia en cartouche		1678
de Brabant en cartouche		1720, 1725
» en écusson		1727
» »	m. s. P I B	1732
des Etats du Brabant		1738 à 1753
» »	m. s. F I B	1741
» »	m. s. P I B	1751
» »	SEGEL au-dessus	1742, 1745

de Bruxelles avec couronne comtale centrale dans un cartouche.

II. D'AMSTERDAM

	Marques	
couronne fermée et lambrequins	F C	1666
» »	monog, entre E et T	1669
» »	très ornée	1672
» »	marquée I P	1675
» »		1676
» »	R M	1678
» »	m. s. C D G	1679
» »	V I C	1687
» »	m. s. P B-A J	1690
» »	m. s. I P	1692
» »		1693
» »	m. s. I P F H	1700
» »	m. s. P I S	1700
» »	en dessous, B	1700
» ouverte		1705
couronne fermée		1707
» »	m. s. RW	1715
» »	MI et MIG	1720, 1725
» »	à lambrequins	1721
» »	m. s. I V	1731
» »	m. s. I S R B	1732
» »	B H	1734

Armoiries

	Marques	Année
couronne fermée	globe à une croix	1735
» »	m. s. T H	1751
» »	m. s. A L	1753
» page correspondante,		1760, 1792
dans un cercle et ovale	CD	1724, 1769, 1788
couronne fermée	I D N	1769

III. ANGLETERRE

monogramme marque	I R	1675
couronne fermée, écusson crucifère, le tout dans un double cercle, page correspondante	LD	1780

IV. AUTRICHE

cartouche couronné		1742

V. FRANCE

	m. s. IM HC	1675
couronne fermée,	m. s. HD	1675
» »	m. s. B V	1772

VI. GRANDE-BRETAGNE

cadre couronné, marque prieuré de Basse-Wavre		1770

VII. ARMOIRIES (diverses)

Voir aux gravures, pages : 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 31, 32, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 69, 71 à 82, 113, 114.

B

I. B DANS UN ÉCUSSON COURONNÉ

	Description		Marques	Année
	couronné entre 2 fleurs de lis			
	+ 4 Fe	en gothique	C	1520
grand	à trait double + 4 Fe sur tige		—	1540 à 1577
id.	id.		—	1461
id.	—		—	1563, 1568
—	Inscription		—	1576 à 1609
—	Nicolas Perricard		—	1577
—	Nicolas Lebe			1584
couronné	—		—	1606 à 1610
—	au dessus une fleur			1610 à 1626
—		en dessous	W Z	1633

II. B DIVERS

	Description	Marques	Année
—	surmonté d'une fleur		1551 à 1569
	2 B adossés, couronnés (Piot)		1612
	3 B (Midoux), midi de la France		
	1 B (Midoux)		
	14 B (Castan)		
	Le petit b gothique était sur la marque des tondeurs de Bruges		
	B T	—	1672
	B VL	—	1760
	Voir gravure page 14,		1573
	» id. 60,		1717, 1721
	» id. 89,		1640

Balances

Plateaux	Bords des plateaux	Divers	
éloig. prof. demi ronds	demi bord	trois cordes aiguille triang.	1353
petite balance	ovales	midi de la France (Midoux)	1366
demi ronds	droits	trois cordes de chaque côté	—
id. demi éloignés	grand ovale	deux cordes id.	—
3/4 ronds, peu éloig.	petits	trois cordes id.	—

Plateaux	Bords des plateaux	Divers	Année
ronds	—	—	1374 à 1415
petits	—	—	1380 à 1403
demi ronds, gr. bal.	droits	fléau sans anneau de susp.	1382
triangulaires	—	—	1404 à 1421
éloignés	—	—	1415
demi prof., petite bal.	ovales	fléau	1423
ronds id. id.	ovales	sans tige verticale	1423 à 1433
ronds	—	—	1425 à 1437
inclinés	—	—	1426
inclinés	—	—	1449
id. ronds	obliques	—	1449
rapprochés, ronds	—	—	1465
arrondis	—	crochets relevés aux deux bouts du fléau, trèfle sous le milieu, anneaux de suspen. aux trois cordes, aiguille	1606, 1611

La Serna indique une balance de Venise et huit suspendues.
Bodemans » treize id.
Midoux » une de 1377 (Laon), une de 1420, une de 1434.
Castan » vingt-cinq balances dans un cercle (Italie).
» » dix-neuf balances suspendues (Venise).
La balance figure dans le blason des Merciers.

Bande

dans un cartouche 1585
bande tréflée aux quatre bouts, couronne sommée d'un lis contenant deux cœurs entre lesquels ... D C 1650
id. un écusson sommé d'un lis 1658
id. un cartouche couronné, deux étoiles 1690
portant dans un écusson, M E, le tout dans un cartouche couronné 1737

Banderolles

	Année
bande portant une croix aux extrémités tréflées, en dessous un cœur	1559
bande recourbée et bouclée à gauche avec ...ette, sommée d'une fleur de lis et d'un 4 Fe	1562
une banderolle, en dessous S. Saullet, au dessus une fleur	1566
id. dans un cartouche avec inscription	1608

Bateau

espèce de bateau portant une croix comme mat. Anderlecht	1326
» » » (Midoux)	XIVe S.

Pas de bateau dans La Serna, Bodemans ni Castan; un ci-dessus dans Midoux.

Belette

mal faite, au chef, trois étoiles dans un écu avec fleur	1553

Bélier

Bélier (Midoux) midi de la France	1385

Besants

trois dans un écu entouré d'une guirlande séparés par un cœur	m. s. C. A	1690
» »	m. s. C. B B	1701
» » — —		1717

Bœuf

montant		1374
avant-train	1382	1377,8
passant, en profil sans œil		1445
avant-train		1445
passant		1451
id. Venise (La Serna)		XVe S.
bœuf, en pied, de front, queue en trois lanières (Midoux)		XVe S.

bœuf passant (Castan) Poitiers.
O (Bodemans).
demi bœuf (Castan) Lyon.

Bouc

				Année
espèce de bouc mal fait, inscription				1513-1544
bouc			1533, 1546	1548
id.	en dessous une inscription		1550, 1553	1565
id.	id.	Epian, Groe		1554
id.	id.	Edmonde		1554
id.	difforme		1556	1565
id.	id.	Edmond de Nise		1557
id.	—	Simon de Nise	1557	1559
id.	id.	E. Denise	1558	1560
id.	id.	S P Simondeus		1560

Bouffon

Bouffon, en dessous un monogramme (Piot) 1617

V. Marottes de bouffon.

Briquet

Couronné toison d'or avec flammes et croix de St André 1680

» » » » 1690

N. B. Le briquet de Bourgogne figurait sur le blason des arquebusiers de Gand au XVIIIe S., de leur confrérie de St Georges, des arquebusiers de Termonde (avec pierres à feu) des merciers d'Anvers en 1548, du Serment St-Sébastien d'Anvers (1589) et de St-Eloi d'Anvers.

Burettes

Pots surmontés d'une croix

Couvercle	Bouton	Anse	Son contour	Panse	
un	pas	une	à un trait	—	1478 à 81
—	—	une	—	—	1481 à 87
un	un	une	à deux traits	—	1482 à 88
un	un	une	à deux traits	—	1484
arrondi	un	une	à deux traits	—	1490, 91
rond	un	fleuronnée	—	large barrée	1490 à 1515
un	un	—	—	—	1493 à 95
—	—	une	—	—	1510
croisetté	—	—	—	—	1512 à 37
arrondi	tige	double lancéolée sous la croix		—	1530

C

Description	Marques	Année
	CPPDC	1688
C à trait double	C L H	1747 et 1780
C Voir Gravure pages 15 et 114		1727
trois C dans Midoux (midi de la France).		

DEUX C ENTRECROISÉS

Description	Marques	Année
couronnés, entre eux Croix de Lorraine	Monogramme dans un écu couronné	1441 à 1640
dans un écu couronné	J. C. Denise	1572
couronnés de trois lis, Croix de Lorraine		1573
dans un écu couronné	J. O. Denise	1579
couronnés, au centre croix croisettée		1613, 1623
» croix de Lorraine, abbaye de Caudenberg		
couronnés sur une croix de Lorraine et page correspondante ⏉ 4 à queue croisettée		1620 à 1633
couronnés, monogramme I dans un écu non couronné	MAM	1635
id.	I	1635[1]
couronnés, dans une guirlande — une croix monogramme		1646
couronnés	T	1650
id. au centre	m	1663
couronné, sur croix de Lorraine	m. s.	1680
deux C adossés, à trait double	I	1743 à 1787
id. entrecroisés, couronne fleurdelisée		1745
id. id. haute, fruste		1751
id. id.	m. s. I L	1767

V. Gravures page 15 — 1772
» page 15 — 1787
» » 60 marque 1717
» » 109

(1) Abbaye de la Cambre.

Cartouche

		Année
contenant un nom : Camceni? entre I et C		1669
couronne fermée; en dessous deux batons de commandeur croisés — toison d'or		1676
fleurdelisé		1681

Cavalier

courant à gauche	P W Deveyede m. s. Kouvenhoven	1780
courant à droite		1783
Voir Gravures : page 16	Stetiano	1647
» 17	Toreador	1753
» 18	Joseph II, Empereur P. W. de Weyede	1774
» 19	Courrier	1782
» 21	Charles II, Roi d'Espagne	1690

Cercles

DEUX

surmontés	d'une tige crucifère	1354, 1360
mal arrondis	ne se touchant pas, traversés par une tige mal faite et surmontée d'un crôchet ou crosse	1372
surmontés	d'une croix de St André	1380
superposés	réunis par une croix	1380

Voir Gravures : pages 92, 94, 95, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111.

TROIS

—	surmontés d'une croix, sous une croix	CD	1552
superposés	couronnés + un croissant	GDG	1644
id.	deux au dessus, un en dessous rattaché aux deux premiers par deux traits en dessous du troisième un trait suspendant un cœur, le tout dans un écusson entouré d'une couronne d'olivier fermée en bas par deux rubans		1665
superposés	surmontés d'une croix		1683
superposés	couronnés + une croix croisettée et un croissant	AC9	1690
id.	id. id. id. id. en dessous une jambe	6	1691

Pas de cercles dans Bodemans, ni Castan, ni Midoux.
Voir Gravures : pages 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96.

Cerf

	Genre	Description	Année
—	gisant		1384
—	passant	trois pieds	1384
—	courant	rien que l'avant-train, Nieuport	1396 à 1402
—	—	tête de face	1404
petit	passant		1410
—	id.		1413 à 1442
grand	passant	vertical, sans œil, lève la patte de derrière	1438, 1440
petit	id.	id. id. id.	1439
petit	id.	bois très développés	1439
—	—	tête crucifère en trois quarts, deux variétés	1466

Bodemans n'indique pas de cerf.
Castan id. id.
Midoux indique deux cerfs.

Chaperon

Chaperon — avec fleur de lis 1442

Chapelle

Chapelle — Voir Gravures : page 20 1693

Chauve-souris

Chauve-souris 1642

Cheval

debout 1400
— 1434
Voir Gravure : page 22 1753

Chevron

dans un écu ovale, accosté de deux 4 Fe, en pointe un lion; casque, lion hissant et lambrequins.

Ciboires

	Année
surmonté d'un fleuron à quatre lobes	1485 à 1503
couronné	1490
surmonté d'un fleuron à quatre lobes	1491 à 1496
Castan en indique deux.	
La Serna id. deux.	

Ciseaux

de tondeur (Venise) La Serna
huit id. Castan

Chèvre

au dessus d'une bande à dessins renversés	1513
chèvre	1542, 1548
id. sur une inscription	1547

Chiens

	Genre	Collier	Sur le dos	Divers	
	Passant	à grelot		La Fère	1412, 18
	id.			ou renard, vers	1420 à 80
	id.			tournant la tête, Paris	1455
	id.	collier	fleuron et croix	sans œil, vertical, Louvain	1478 à 82
grand	—	—	regardant un fleuron sur le dos	bouclé	1479 à 84
	id.	id.	regardant un fleuron à croix	—	1480, 81
petit	courant		id.	—	1485
petit	—	id.	4 Fe	—	1482 à 86
	passant	large	trèfle, pied fourchu	—	1490
	id.	serrant	—	queue en trompette	1526
	id.	large	—	doigts écartés	1530
un	cartouche	—	—	+ fleur, XW	1545
un	id.			id., IW	1545
	assis	cou long, bec d'oiseau, barbu sanglé, queue de levrier ou dragon			1554
un	cartouche		une fleur	inscription	1591

Clefs

	Dents	Divers	Année
une	cinq	fleurons, anneau, 4 Fe	1432 à 1437
deux croisées	deux	tiges à têtes carrées	1445
une	—	tête de face	1449
deux adossées	six	—	1459 à 1475
deux id.	six	boucles croisées	1461 à 1472
deux —	—	Midi de la France (Midoux)	1477
deux croisées	—	La Serna	—
deux		en sautoir, suspendues à un anneau	XIVe S.

Cloche

Cloches	1420 à 1447

Cœurs

Genre	Divers	Marques	Année
	Castan indique huit cœurs		
	Midoux » un » (midi de la France)		1395
support^{t}	un fer de hallebarde et un huchet liés au milieu du cœur		1433 à 1450
surmonté	d'une croix latine		1442
crucifère	— —	—	1444 à 1502
couronné	— en dessous	J`B	1486 à 1508
id	sur tige carrelée au centre	S B gothiques	1503
percé	d'une flèche		1553
crucifère	— —	—	1573
couronné	entre	B et P	1573
surmonté	de deux croissants ; au premier X	—	id.
surmonté	d'un monogramme		1633
couronné	crucifère, sur un socle	N	1644
couronné	id.	G B D	1653
surmonté	d'une alvéole entre	D D	1655
id.	id. au centre	S et V	1663
id.	un cartouche, cœur couronné	—	1671

Colombes

Description	Marques	Année
dans un écu rond sur trois arcades	V m. s. SVB	1713
id. id. id.	m. s. FP	1733

Castan indique deux colombes
Midoux id. deux id. 1402 et 1410 (midi de la France).

Compas

acc. de 3 grelots, dans un écusson orné, en dessous une bande BIENA ? 1625

Coqs

couronné, passant, queue à trois plumes courbes	1401
dans un écu, en dessous, inscription	1550
id. id. au dessus une fleur	1552

Castan indique trois coqs.
Midoux id. trois id.

Corbeille

fleurdelisée, entourée d'une légende en latin et Edmon Denise 1584

Cors

I. TROMPE, HUCHET

	Divers	
	suspendu	1378, 1379
	suspendu obliquement	1382
	suspendu presque horizontalement	1386
	suspendu horizontalement	1398 à 1400
	surmonté d'une croisette	1590 à 1599
en écusson	— —	1593
en écusson	— —	1596
	suspendu à une croix croisettée;	1604 à 1631
	à la page correspondante, un écusson plié en barre d'une courbe à 3 trèfles et coupé de 3 raies de fasce	1605 à 1626

Cors

II. TROMPE, HUCHET (suite)

	Divers	Marques	Année
en cartouche	— —		1608
id.	— —		1610 à 1697
en écu	— —		1613 à 1624
id. + 4	dont la barre est coupée par I la queue de même et terminée par t (Waulsort)		1630
id. + 4	à barre croisée par une ligne, page correspondante marque	ACACV	1640
en cartouche	inscriptions au-dessus et en-dessous	—	1641
id.	au-dessus	IA	1647
id. + croisette	porté par un postillon	—	1655
en cartouche	couronné + croix fleuronnée et monogramme séparé	—	1655
id.	+ croisette	—	1675
id.	en-dessous	IF	1678
id.	avec inscription	CM	1650 à 1653
id.	couronné, fleurdelisé	—	1688
id.	id.		1690 à 1699
id.	— —	ADS	1699
id.	couronné	M	1711
id.	couronné	m. s. DR	1713
en cartouche	couronné et fleurdelisé, — 4 aux deux bouts arrondis, page correspondante	HOLLAND	1724
en cartouche	couronné, fleurdelisé, — 4, barre barrée, sur la queue du 4 WR,	PB	1724

N. B. Le 4 a toujours la queue verticale longue. Voir Gravures : page 66.

en cartouche	couronné	m .s. LBM	1725
id.	couronné, embouchure		1736 à 1749
id.	pointu du haut	—	—
id.	couronné, fleurdelisé		1749
id.	id. couronné	G R	1770
id.	id.	m. s. H R	1784

Cors

III. TROMPE, HUCHET (suite)

	Année
Midoux indique 4 cors midi de la France	1460 à 1463
Bodemans indique 4 cors	
Castan » 8 huchets	

N. B. La corne à boire est munie d'une embouchure en biberon. (1716)

Voyez gravures pages				
20	1640		26	1691 à 1700
23	1642		27	1735 à 1757
23	1651 à 1673		28	1774
24	1709 à 1771		29	1808 à 1827
25	1697 à 1727			

Couronne

Espèce	Divers	Marques	
Royale	à cinq demi cercles perlés réunis au sommet par un globe crucifère,		1389 à 1378
id.	verticale		1394, 1590, 1606
simple	à trois hauts trèfles, verticale		1397
royale		E	1400 à 1404
de lumière	à étages		1416 à 1437
id.	pédicules à étage		1456 à 1467
—	avec fleuron		1460
—	— —	—	1482
—	surmontée d'un trèfle et d'une étoile		1551 à 1556
—	— —	Edmon de Nise	1606
—	—	monogramme	1608

Bodemans indique six couronnes
Castan » vingt-six couronnes
Midoux » une » (midi de la France)
Voir gravures, page 30. 1745

Croissants

+4 Fe, tige		inscription	1437 à 1513
	dans le sens horizontal		1443
+4 Fe, tige	dans un cartouche :	Edmon Denise	1553 à 1577
+4 Fe, tige		sans inscription	1553

Croissants

	Description	Marques	Année
couronné	au dessus une fleur		1564
id.		en dessous DC	1566
à 3 courbes	horizontal, mat à quatre cordages, drapeau flottant, enseigne à deux carrés à un bout		1566
+ 4 Fe	sans tige, grand — :	Edmon Denise	1572
à 3 courbes	vertical, avec profil		1598 à 1631
renversé	en dessous : croissant renversé		1576
suspendu	à une flamme		1570 à 1577
renversé	dedans une étoile à six rais:	croissant renversé dans un cartouche	1581
renversé	traversé par une tige à croix de St-André, perlée à droite, sur une couronne à cinq pointes tréflées, recouverte d'un haut bonnet perlé et crucifère		1586
à 3 courbes	vertical, avec profil, nez camus, œil demi ouvert, bouche ouverte		1671
	Castan indique huit croissants		
	Midoux » trois »		

Croix

I. CROIX DIVERSES

croix annelée sur pied (Midoux)	1360
» double ondée (»)	1363
» à double croisillon	1387
» à pied	XIVe S.
» de Lorraine à trait double, pied fourchu, en dessous une croix double, posant sur V	1403, 1404
» tréflée, surmontée d'une croix, en bas une pointe	1418 à 1448
deux croix (Midoux) midi de la France	1420 à 1425
croix tréflée, au sommet une croix tréflée	1429 à 1448
» fleuronnée surm. d'une croix latine, pointe tréflée	1432, 1442 à 1448
» extrémités des bras arrondies	1527
» tréflée, sur un haut bonnet à huit perles, en dessous une couronne perlée à cinq pointes tréflées	1554

I. CROIX DIVERSES (suite)

Description	Marques	Année
croix non tréflée, sur un haut bonnet, croix de St-André		1554
» à simple trait		1573
» grecque surm. d'une étoile à 5 rais sur haut bonnet perlé; en dess du bt une couron. à 5 points tréfls		1584
» haussée, trois cercles : dans le premier un croissant		
» le second	GD	
» le troisième	A	1598
» de Lorraine cour. et entre deux C, p. corresp. 4 sur	ND	1617 à 1661
» latine, grande, à double trait		1631
» id. id. id. bouts arrondis		1631, 1632
» double, sans pied, bouts arrondis		1631 à 1646
» d'honneur à six branches		1650

N. B. La croix sur pied (traverse) figure, sur les monnaies mérovingiennes frappées à Dinant.

La croix à double trait à deux traverses écartées est de la ville de St-Omer (1653).

La croix à double trait, à deux traverses rapprochées est d'Ypres.

La croix biseautée (à triple trait) est celle de St-Georges et de Londres. (Voir gravures pages 31 et 32.)

II. CROIX DANS UN ÉCU COURONNÉ

Description	Marques	Année
écu ovale, supports deux griffons + deux cercles	B ♡	1652
id. supports deux griffons, monogramme		1678
id. id. id. + 2 cercles, 2 besants	S	1679
id. en dessous, deux cercles	E M	1724
écu cantonné d'un glaive	m. s. SK	1738
id. id.	m. s. L V G —	1750
id. id.	m. s. L V G	1750
sous une couronne	G R	1772
id. cantonné d'un glaive à simple trait	m. s. D C	1781
id. croix biseautée id.		1782, 1783
id. id. id.	m. s. G R	1784
dans un cartouche couronné, glaive	m. s. D F	1701

Castan indique quinze croix.

Voyez gravures : pages 23, 1649; — 31, 32, 33, XVIIIe S. — 34, 1615; — 43, 1760; — 89 à 96, XVIIe S.; — 103 à 111, XVIIe S.

Crosse

Description	Marques	Année
Crosse d'évêque		1433
id. id. sous laquelle pend un cor		1475
id.	en dessous V	—
id.	id. W	—
annelée à triple pointe inférieure et un monogranne		1490 à 1573
id. id. id. sans monogramme		1573
crosse	en dessous I R	1573
sur un haut bonnet perlé, cour. de trèfles (cour. des doges de Venise)		1580
annelée entre un trèfle et une aile, sur un haut bonnet perlé portant une croix tréflée, en dessous une couronne		1584

Voir Ecus timbrés d'une crosse 1680 à 1740 et 1749.
Castan indique six crosses. — Midoux indique une crosse 1460.
Bodemans indique quatre crosses.

Cruche

à une anse touchant le pied 1528 à 1534

Cylindres

DEUX CYLINDRES ENTRELACÉS

	En dessous	
Midi de la France (Midoux)	—	1494
avec couronne fleuronnée + 4 Fe sur tige	Edmon Denise 1561 à	1581
id. id.	Siméon Nivelle	1575
id. id.	Attame?	1580
id. id.	Edmon Denise 1582,	1583
id. —	C F Fagot	1606
id. — —	Georges	1607
unis par une bande, + grappe de raisin	R M	1641
cour., ouvr., lis entre elles, 2 pyramides losangées	P O R	1642
— — deux ornements indéterminés	—	1642
— entourés d'ornements au milieu —	C A B	1666
— id. id.	A B C	1672
— id. id.	A... I	1724
— id. id. —	—	1740

D

Dauphin

Description	Marques	Année
(Midoux)		1398, 1422
dauphin		1415, 1574
courbé verticalement		1417
vertical		1420, 1422, 1429
fort contourné		1429, 1432
surmonté d'une fleur		1554
ornementé, en dessous	C. Noel	1557
horizontal sur la tête un 4 feuille horizontal		1562, 1570
fleurdelisé		1566
courbé en demi cercle surmonté d'un 4 feuille sur un cartouche avec inscription		1573
un (Castan)		

Donjon (Château-fort)

Donjon crénelé avec toit surmonté d'un lis 1454, 1458
Donjon à deux tours crénelées, au centre porte avec rosace, toiture 1573
Demi-lune 1518
DI 1702
DIEGHEM 1766
DC 1784
DP et un chiffre 1795
D, seize dans Castan.

Dragon

	Description	Marques	Année
	debout (vertical)		1369
	en défense		1370
	à deux pattes		1377
grand	debout vertical		1394, 1415 à 1429
	dardant la langue		1405
	à queue ouverte		1425, 1426
	— — —		1427
trois	(Midoux)		1410, 1415
douze	(Castan)		
un	assis, cou long, bec d'aigle, barbu, sanglé, queue de lévrier		1554
un	ailé avec monogramme		1622
un	et crosse posé sur un glaive avec crosse dans un écu ovale, au dessus une mitre, le tout entre deux palmiers (droits d'entrée et de sortie au bureau de Luxembourg)	m. s. M A	1769

E

couronné	(Midoux)	1400 à 1404
dans un cercle	—	1604
pas de cercle dans	(Castan)	

Ecus

I. ÉCUS DIVERS

Divers	Marques	Années
chargé d'un cor, + une fleur de lis		1418, 1441
semé de croix recroisettées, à deux bars adossés	en pal arm. de Bar	1463
au centre : L I L E gothique, timbré d'une crosse	(Oudenbourg)	1469
chargé d'une roue de Sainte Catherine		1487
chappé, à deux lions, + un 4 Fe		1489
aux armes de Troye en champagne. V. Ecu couronné + une croix pattée,	en-dessous t gothique	1490, 1493
chargé d'un lambel et trois lis + une croix à trois clous deux et un		1490, 1502
» d'un monogramme + 4 Fe sur tige		1538
» armoiries indéchiffrables, + une fleur,	— inscription	1542
aux armes de Troyes,	en-dessous IB	1543
chargé d'une croix ancrée,	en-dessous Le Gaigne?	1543
bizarre,	en-dessous C. Tartier	1545
chargé d'une Croix de Lorraine, +4 Fe +un croissant,	id. 3 Perles	1589
chargé de trois lis, et un signe?,	Siméon Nivelle	1572, 1589
chargé d'une croix		—
aux armes de Saxe,	monogramme P W	1591
chargé de 3 feuilles		1613
fleurdelisé, contenant un monogramme		1614
aux armes d'Espagne		1627
chargé de quatre lions affrontés		1630
chargé d'une bande,	en-dessous LC	1638
bande, dans un cartouche couronné,	en-dessous BB	1653
un lion armé d'un sabre et d'un faisceau de flèches dans un cadre couronné.		

II. ÉCUS COURONNÉS

Description	Années
chargé de trois fleurs de lis + 4 Fe sur tige	1492, 1493
id. d'une fleur à 8 pétales flamboyantes, sur tige feuillue	1492
chargé d'un B gothique couronné de deux fleurs de lis	1503
chargé d'un besant, en chef trois étoiles	1531
couronne à 5 tréfles + 4 Fe sur tige, en chef 3 fleurs de lis, en pointe 3 bandes dont 2 chargés de T alternants (Troyes)	1545 à 1551
aux armes de Troyes, au chef de France + une fleur	1546

Description	Marque	Année
couronne à trois croix ---	au milieu P M	1554
écartelé : au 1 deux lis, au 2 trois lis ou losanges, au 4 un cor		1652
mi parti de France et d'Espagne entouré d'un collier d'ordre		1655
id. id. et Navarre id.	id. en-dessous BO	
chargé d'une bande et de deux étoiles		1689
écartelé, sans aucune pièce;	dans un cercle GR	1788

III. ÉCUS TIMBRÉS D'UNE CROSSE

portant ᗡD sur une double barre horizontale		1680 à 1749
Cet écu se trouve sur la page correspondante des armoiries d'Amsterdam.		
portant ᗡD, crosse bordée de perles »	»	1740
vingt écus aux armes de France, Midoux		XV, S.
vingt-six écus divers id.		1448 à 1502

Ecussons

I. ÉCUSSONS

ancien contour fort découpé, à dextre W + 4 Fe, en pointe X, en dessous	PMH	1534
ancien contour fort découpé + 4 Fe, — en dessous 2 C		1545
irrégulier, en chef une bande, 2 croix en sautoir, une en abime		1578
en cœur, 3 raies horizontales, une bande à 3 trèfles marque correspondante :	un cor	1604 à 1631

II. ÉCUSSONS COURONNÉS

chargé de M couronné, —	en-dessous C gothique	1511
» Etoile flamboyonte, —	en-dessous B gothique	1521
» un monogramme		1542 à 1566
» une bande et deux étoiles		1689

Voir Gravures : pages			
31 et 32	1749 à 1777	39	1697
36	1687	40	1694
36	1687	41	1721
37 ironique	1688	42	1748
38	1689	43	1760
35	1689,90,91		

un céusson, parti fleur de lis et croix pattée (Midoux) XIVe S.

III. ÉCUSSONS COURONNÉS, EN CHEF 3 FLEURS DE LIS

		Marques	Année
en pointe	(Luxembourg)	t gothique	1441 à 1494
id.		c id.	1462
id.	+ 4 Fe boutonné	c id.	1482
id.	3 bandes fleuronnées, à 4 lobes, en chef 3 besants		1484, 1489
id.		F gothique	1490, 1531
un	3 bandes dont 2 quadrillées + deux 4 Fe,	B	1517
id.	— — —	IP	1538, 1542

IV. ÉCUSSONS COURONNÉS SURMONTÉS D'UN 4 Fe

	Marques	Année
écartelé : aux 1 et 4 dauphin, aux 2 et 3 une croix		1463, 1468
écartelé : id. id. id. couronne		1494
écartelé : id. id. id. un trèfle		1498
écartelé : id. une bande id. un lion, en dessous,	B	1598
chargé de 5 bandes rayées —		1482-1490
en chef R entre 2 lis	C gothique	1490, 1513
id.		1512, 1531
chargé de 3 lis barrés —	E gothique	1512
» I couronné entre 2 fleurs de lis —	b gothique	1513
» L entre 2 fleurs de lis + un trèfle —	b gothique	1517
mi parti croix et fleur de lis		1524
en pointe 3 bandes de sinople, en chef trois 4 Fe		1528, 1541
chargé de 2 fleurs de lis		1529
L entre 2 fleurs de lis + un 3 Fe	P	1528, 1530
L couronné entre 2 fleurs de lis —	B gothique	1531, 1537
en pointe 6 fasces dont 3 losangées, en chef 3 croix croisettées —	petit b gothique	1534, 1541
couronne tréflée —	Ml... Perricard	1559, 1577
id. à 3 trèfles —	PM	1572, 1573
avec monogramme + une étoile		1614

Eléphant mâle

	Marques	Année
	—	1373

Entrelacs

		Marques	Année
couronné	surmonté d'un feuillage	entre G et M	1581

Epée flamboyante

		Marques	Année
verticale	Voir glaive	—	—

Epis

3 + 3 étoiles dans un cartouche m. s un I couronné
— en bas I ♡ Chabrier 1712

Etoile

Rais	Divers			
huit	couronnée — quatre dans Midoux		—	1479 à 1497
huit	—	—	—	1481 à 1501
huit	couronnée	—	—	1488 à 1489
sept	—	—	—	1493 à 1502
six	ossiformes	—	—	1496
six	—	deux dans Midoux	—	1498 à 1500
—	flamboyante, au centre		IHS	1525
—	—	—	—	1690
—	dans un cercle, N au centre, une croix au dessus			XVIIe S.
	id. en dessous		— F —	commt XVIIe S.
—	trois étoiles et un quadrupède dans un cartouche couronné		m. s. IBAB	1717
huit	Castan en indique vingt-neuf à Paris			
sept	» » une »			
six	» » deux à Florence			
cinq	» » une »			

Etrier renversé

— 1573

Etui de crosse

dans un	cartouche couronné	—	1608 à 1631

F

	Description	Marques	Date
F dans un cercle			1543

Femme

I

	Description	Marques	Date
nue	couronnée, un collier, assise sur un banc, appuyée des deux mains. Voir, monogrammes		1593 à 1699
debout	à gauche		1613
id.	de face		1616
id.	à droite portant une lanterne; page correspondante,	un 4 sur ND	1617 à 1661

II. FEMME CASQUÉE

assise dans un enclos, tenant une hampe surmontée du chapeau de la liberté; dev. elle, un Lion debt armé d'un sabre; au-dessous **PRO PATRIA.**

	Description	Marque	Année
id.	en-dessous	Honig	1719
id.	id.	m. s. G. R. couronné	1725
id.	id.	m. s. G. R. couronné	1749
id.	en-dessous Vive Orange	m. s. Oranger	1750
id.		m. s. H C H	1758
id.	en-dessous H	m. s. G R couronné	1766
id.		m. s. L P S	1774
id.		m. s. Baleine	1779
id.	dans un cercle entre deux palmes	m. s. G R	1780
id.		m. s. V l	1781
id.	GR couronné et	m. s. M. de Goey	1782
id.		m. s. H O S couronné	1785
id.	le lion armé d'un glaive et de sept flèches. Pro Patria, sous l'enclos J. H.	J. Hessels	1787
id.	comme l'entête	m. s. C	1790
id.	id.	m. s. D T	1791
id.	id.	m. s. N W	1792
id.	id.	m. s. D P	1794
id.	id.	m. s. M W	1795
id.	id.	m. s. D	1795
id.	Voir Gravures : pages 44 à 54.		1670 à 1820

Fer de moulin

Description	Marques	Année
fer de moulin dans un cercle		1438
fer de moulin, crucifère, fleuronné, marque d'impôt		1563
fer de moulin, crucifère, couronné, perlé au centre, page correspondante de l'aigle biceps		1567

N. B. Le fer de moulin figurait dans le blason des meuniers en 1717 et des batteurs d'huile et dans ce cas accompagné d'une fleur d'œillette

Fiole

Description	Marques	Année
fiole — long goulot, panse aplatie, en son milieu une tige verticale sortante puis recourbée horizontalement		1394

Flèches

Description		Marques	Année
flèches, deux en sautoir, surmontées d'une étoile			1536, 1551
id.	id.		1608
id.	id.		sans
quatre flèches,	id.	Castan	
douze id.	id.	La Serna	

Fleurs

Pétales	Description	Marques	Année
—	à calice, ornée de deux feuilles		1446
—	id. id. une id.		1447, 1448
cinq	tige id. deux id.		1486
sept	dans un écu couronné	un nœud	1492
six	cercle au centre		1607
dix	dans un écu couronné chevronné, supporté par deux lions, le tout dans un cercle	m. s. A ♡ V	1715
	dans un cartouche + un Pin,	m. s. MME	
	droit d'entrée et de sortie de Luxembourg		1763
dix	extérieures et six intérieures tige ondulée à quatre feuilles croisées		

Fleurs de lis

I. UNE FLEUR DE LIS

Description	Marques	Année
une ornée de deux trèfles (midi de la France)		1364
une — — —	—	1380, 1389
surmontée d'une croix		1387
en-dessous un cœur contenant un cor		1418, 1441
une — en-dessous	JB	1474, 1475
couronnée — — —	—	1485
grande — — —	—	1489
une — — —	—	1498, 1530
dans un écu — en-dessous	V	1526
une surmontée d'un lambel	P F	1556
surmontée d'un 4 Fe à tige	Simonde?	1566
une — —	Pinette	1572
une — —	?	1572
surmontée d'un bonnet à cinq perles portant un lis; plus un 5 Fe — cartouche	... AOS	1573
chargée d'un 4 Fe		1577
surmontée d'une couronne impériale	C. Savois	1578
dans un cartouche couronné	R	1617
id. écusson allongé	E	1634
id. id. couronné	R	1644, 1697
id. id. id. mal fait	M	1671
id. id. avec nœud et fleurs arrond. latérales	IR	1674
id. id. allongé	—	1676, 1761
id. id. fleurdelisé	—	1681, 1686
aplatie id. portant	M	1682, 1690
dans un id. mal fait	—	1686
id. id. fleurdelisé	—	1687
id. id. court, couronné	—	1691
sous une couronne dont le cercle paraît brisé	—	1693
dans un écusson couronné	M	1695
dans un cartouche couronné	M	1701
id. id. id.	R	1708, 1775
id. écusson id.	B	1711
id. couronne fleurdelisée	M	1704, 1712
— — —	m. s. IV	1720

I. UNE FLEUR DE LIS (suite)

Description	Marques	Année
dans un cartouche couronné fleurdelisé	ID	1721
grande posée sur une ruche	—	1727
dans un écusson fleurdelisé FR	FR	1727
dans une crosse avec monogramme		1727
dans un cartouche, signe — 4 barré	W R	1735
id. écusson fleurdelisé	♡	1740
id. id. page correspondante une crosse	F	1750
id. id. — —	CD	1750
id. id. couronné — F —	SB	—
dans un écusson allongé		1755
id. id. id. page correspondante I barré	—	—
dans id. —	P	1755
id. — cartouche	R	1772
id. un écusson pointu et couronné		1777
id. — —	—	1780
grande — — —	—	1792
dans un écusson cour. et fleurd. en-dessous: Papier fait au moulin de Pont; p. corresp. : crosse timbrée de	CD	—
dans un écusson, couronne fleurdelisée		1735
id. id. id. id.	—	1747

N. B. La fleur de lis figurait sur la médaille en cuivre des porteurs de charbon de Lille

Voir Gravures : pages 36, 37, 40, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69. 1651 à 1762

5 fleurs de lis dans Midoux XVe siècle Nord de la France.
19 » Castan.

II. DEUX FLEURS DE LIS

Description			Marques	Année
dans un écusson couronné			T couronné	1530
id.	id.	R	C gothique	1518
id.	id.		L couronné	—
id.	id.		P	1526
entre les deux lis			F couronné	1530
dans un écusson couronné et entre deux lis				
F couronné + 4 Fe sans tige			C	1526
et en-dessous 4 Fe sur tige et 2 batons croisés			C	1530
écusson chargé d'une croix			—	1550
dans un écusson couronné			B gothique	1561, 1569
id.	id.	et monogramme	B	1570
id.	id.	et bande	M. Savois	1581
id.				

III. TROIS FLEURS DE LIS

Description			Marques	Année
dans un écusson couronné, espèce			de h gothique	1441,48
id.	id.	∧ 3 fleurs de lis avec un lambel	E gothique	1512
id.	écu couronné		T	1525
id.	id.		P	1525
id.	de champagne		IP	1530
id,	écu couronné, + 3 tréfles		—	1533
id.	id.	—	marque ?	1538 à 1541
id.	id.	+ 3 tréfles : 2 ∧, 1 ∨	I ? E	1538 à 1541
id.	id.		Pinette	1565
id.	crenelé, au-dessus		une inscription	1569 à 1583
id.	avec signe indéterminé		Siméon Nivelle	1570 à 1589
id.	écusson couronné		b gothique	1573
id.	id.	soutenu par deux anges	—	1674
id.	id.	entouré de l'ordre royal	—	XVIIe S.

G

G	1709

Gant

Poignet	Surmonté de	Divers	Année
gant		—	1383, 1384
fleuronné	—	—	1451
festonné	—	—	1455, 1556
id.	—	trois doigts levés	1496
demi rond et crochus	4 F sur tige	—	1513, 1532
—	4 Fe	—	1533
—	trèfle et 4 Fe	—	1533
—	un trèfle	—	1533
simple	un 4 Fe,	haute tige sur le médius	1553
cône tronqué		grand, pouce large	1554
	une étoile à cinq rais	sur tige — NI	1558

Voir Gravures pages : 69 1587

» 70 révolutionfrançaise

vingt-un gants — dans Castan — —

quatorze » » Midoux, midi de la France 1414, 1494

Glaive

flamboyant	—	—	m. s. D C	1781

Globe

	Divers	Marques	Année
Surmonté d'une Croix élevée	coupé en 2 par 1 barre	—	1457 à 1532
	+ couronne impériale	2 C entrelacés	1555 à 1559
une croix	—	PVT	1640
id.	—	—	1648
Croisettée	— —	W	1648 à 1666

Gonfanon

Divers			Marques	Année
surmonté d'une croix irrégulière			—	1384, 1385
id. id. régulière			—	1393
entouré d'un cercle			—	1394 à 1400
id. id.			—	1407 à 1469
surmonté d'une croix	–	—	—	1402 à 1419
un gafanon, midi de la France Midoux				XVe Siècle

Grappe de raisins

—	—	—	IC	1580
dans un écu couronné			J. Vanque	1580
id.	id.		inscription	1585
—	—	—	BC	1600
dans un écu couronné			—	1755

N. B. La grappe de raisins avec une feuille
était sur le plomb des tonneliers de Gnda

Voir Gravure Pages 70 1730
id. 100 1709

Grelots

(Midoux) 1410 à 1418

Griffon

ailé, sorte de chimère		1346
couronné	m. s. ♡ Ranval	1731
deux Griffons dans Castan		—

H

Description			Marques	Année
HD	—	—		1698
H	—	—		1701
H portant en son milieu sur tige			C	1701
HOS	—	—		1785

Hache

Hache	—	—	1368 à 1395

Huchet

(CORNE D'APPEL, PAS D'EMBOUCHURE)

simple (Malines)	1330
petit, vertical	1382, 1383
Midi de la France (Midoux)	1388
suspeudu — (Midoux) Nord de la France	1460 à 1463
petit, très recourbé, cor de chasse — blason —	1553 à 1574

Huit

(CHIFFRE)

grand, à 4 perles, 2 aux extrémités, 2 au centre	1542

I

IR	1671
IG	1675
IWS	1690
IPFH	1707
IW	1711
IAVA et JAVA	1747
IVS	1784
IVS couronné, entre 2 Palmes, dans 1 cercle	1786
Inscription : Direction Générale des droits de S. M. I. et C	1738

Initiales et marques

Description	Année
D, — I/W — —	1530
Niocke ? Nivelles ?	1534
P/W + tréfle et 4 Fe	1545 à 1551
C. Pinette — —	1553
— — — W — —	1615
IB	1637
RO	1637
— — — GB — —	1642
M. Parix ?	1697
— — — ME — —	1734
L. Villedary	1735
\L	1760
AP	1774
H C Hoysing	—
L V D	—

J

Joseph II, couronné, tenant un baton de la main droite, sur un cheval galopant, page correspondante, couronne à 3 fleurons	AVS	1774
JB, minuscules gothiques surmonté d'une grande fleur de lis, couronné		1474

Voir gravure page 18 Joseph II

L

Divers			Marques	Année
L couronné à double trait entre 2 fleurs de lis, dans un écusson couronné; en dessous			b gothique	1559, 1577
à double trait, couronné, entre 2 fleurs de lis, dans 1 écusson couronné + 4 Fe			b gothique	1395 à 1523
majuscule; couronné, fleurdelisé				1458, 1459
à double trait comme le premier			P à double trait	1528
LM	—	—	—	1675
LF	—	—	—	1694
LLAP			m. s. IS	1698
LUG	—	—	—	1716
L à double trait, couronnée —			—	1760
JL couronnées, et fleurdelisées			—	—

Léopard

	Année
acculé	1379
passant (Midoux) Nord de la France	1406 à 1413
deux léopards (Midoux) Nord de la France	1410 à 1443
vertical	1449

Levrier

Vertical	Allure	Collier	Divers	Marques	Année
id.		id.	clochettes	—	1371
id.	galopant	id.	boucle, beau	—	1373
—	passant	—	—	—	1382
—	courant	—	—	—	1383
id.	passant	—	—	—	1423
id.	courant	—	—	—	1440
id.	passant	id.	—	—	1481
id.	passant	id.	fleuron sur le dos	inscription	1482
—	courant	id.	—	Nivelle	1490 à 1572
—	—		boucle, le nom en lettres renversées	J. Nivelle	1517
		id.	sans ongles	—	1526
—	passant	id.	ongles ouverts	—	1530
—	—	id.	queue relevée en boucle	Nivelle	1561, 1566
—	—	—	sur inscription	inscription	1563
—	—	—	bouclé, en lettres renversées	J. Nivelle	1571
—	passant	id.	4 Fe sur tige	VANAIRI?	1573
—	—	—		J. J. Nivelle	1580

Licornes

I. LICORNES DIVERSES

allure	corne	crinière	barbe	queue	pieds	divers	année
passant	relev. à 6 raies	—	—	horizontale	humains	—	1490, 1515
en défense	—		b à 2 mèches	—	—	vers	1530
à droite	—	I	id. longues	—	—	—	1530
passant	à 5 cercles	I	de bouc	pendante	—	mèche sur la poitrine	1536
en défense	id.	—	—	—	—	id.	1536
—	—	—	—	—	—	écuss. s.le flanc	1537
passant	—	—	—	droite rel.	—	— vers	1540
passant	—	—	—	—	—	tête haute	1540
id.	—	—	—	—	—	collier et ceinture	1540
en défense	—	—	—	—	—	—	1540, 1551
—	unie	5 crins		de levrier	—		1545
passant	—	—		—		1 lis sur le flanc	1545, 1551
id.		—		droite	—	oreilles rondes	1549
passant	cerclée			id. courte	ronds	une seule oreille	1553
galopant	cerclée	—	—	trompette	—	—	1554, 1559
passant	pointue			pointue		œil et oreille d'un trait	1557
debout		—	—	—	—	à gauche	1519, 1589
en déf., forte	cerclée	—	I	courte ondulée		2 ceintures	1561
passant	id.	6 crins	I	—	—	—	1563
id.	id. rel.	id.	—	flamboyante	humains	—	1566
id.	cerclée	5 id.		courte ond.	id.	2 oreilles	1570
galopante	admin. des droits d'entrée						1760
gravissant	—	—	—	—		—	1764
singulière	—	—		—		—	1779
Voir Gravures :	pages	83				attachée	1762
		83 84				galopant	1762, 1790

N. B. 12 licornes Nord de la France (Midoux) XV[e] Siècle dont

1	»	à 2 pieds —	1415
1	»	crinière traversée par 1 épée (Midoux)	1479
1	»	queue fleuronnée	1496
1	»	sangle ornée d'un cœur (Midoux)	1497
3	»	dans les manuscrits (Midoux)	1442
5	»	midi de la France (Midoux)	1440, 1473
42	»	dans Castan	—
7	»	» Bodemans.	

II. LICORNES A PIEDS FOURCHUS

Barbe	Divers	Marques	Année
id.	verticale	—	1326 à 1440
id.	queue en trident	—	1436
id.	queue en éventail	—	1462
id.	— —	—	1464 à 1465
id.	passant	—	1465 à 1466
id.	grimpant	—	1466

III. LICORNES A PIEDS FOURCHUS DE CHEVAL

barbe	crinière, tête, cou, corps de cheval	—	1422
—	— — corps de cheval	—	1427
—	galopant tête et pied de cheval corne à quatre ronds	—	1441 à 1448
barbe	crinière, corps de cheval	—	1496
—	galopant, à droite, —	—	vers 1540
—	en défense, maigre, corne cerclée queue tombante	—	1551 à 1553
—	— galopant, corps de cheval	—	1787

IV. LICORNES AVEC MARQUES

barbiche, queue pendante, cartouche	Claude Denise	1573
chaîne sur le flanc	m. s. HI	1742
id. id. id. fleur de lis au poitrail	m. s. BUS	1750
id. id. id. —	m. s. CLH	1755
galopant — —	AVAI	1760, 1762
id. id. id. —	m. s. AVAI	1779
id. id. id.	—	1785

Ligne

lignes verticales 1567

Lion

Divers		Marques	Année
Vryheit	— —	—	1697
id.	et Pro patria etc.	m. s. VI	1728
id.	id.	m. s. HVS	1731
id.	id.	m. s. HBM	1737
id.	id.	m. s. AB	1739
id.	id. et en dessous dans un cercle WCH Frieso, Lang Leeve	m. s. CCI Honig	1750
Vryheit et Pro Patria etc.		DOC Blauw	1780
id.	id.	m. s. MI	1782
id.	id.	EP	1783
id.	id.	m. s. GR couronné et EFGC	1783
id.	id.	m. s. IDKQC couronné	1784
id.	id.	V	—
Vryheit couronné et Pro Patria daus un cercle, surmonté d'une perle et d'une croix pattée, le lion debout tient à gauche les 7 flèches (provinces) et à droite une sorte de fourche a 2 dents et sur la page correspondante		VQ ♡ PB	1780
Lion debout, à droite, haume surmonté d'un chapeau de la liberté, sur un socle Vryheit, le tout dans un cercle, en dessous		Neerdorp	1795

Voir gravures pages 44 à 54
» 71 à 81 années 1656 à 1823

Pro Patria et Libertate	—	Vers 1750
Dans un Ecusson	—	1654 à 1778
Brabantia	—	1720 à 1722
Concordia etc	—	1823

I. LIONS DIVERS

Pose	Divers		Marques	Année
debout	—	—	—	1378
passant		—	—	1401
assis	de face	Queue relevée	—	1412
debout male	armé et lampassé, à gauche	1 seul pied sur terre, queue à 2 panaches, crinière seulement sur la poitrine		1480 à 1500
passant	—	croissant sur la tête	—	1482
id.	—	—	—	1482
debout	à gauche	monogramme	DTR	1599
	couronné	dans un cercle	—	XVIIe S.
debout	couronné à droite	dans un cercle	--	—
debout	—	pieds en trèfle, queue très arrondie	—	1605, 1607
—	couronné	—	—	1607
debout	à gauche	—	—	1616, 1639
—	couronné à gauche	—	—	1622, 1627
mal fait, crinière en demi cercle de 16 longues pointes arrondies aux bouts, langue arrondie, corps mince, griffes fortes, queue retournée en-dehors, très coutournée et renflée à la naissance et à l'extrémité			--	1623
armé de		dans un cadre arrondi sabre et flèches	m.s. MPB	1667
id.		id. id. et couronné dans un cadre arrondi	℣ m. s. DL	1686
Lion	passant	sans œil, 1 oreille (Midoux)		1402 à 1419
2 Lions		Nord de la France (id.)		1410 à 1443

II. LION DANS UN ÉCU COURONNÉ

Divers	Marques	Année
surmonté d'un 4 Fe — —	Jacques Lebe	1582, 1588
— — — —	—	1615
dans un écu sommé de un trèfle	—	1551, 1576
sabre et flèches, couronne comtale et un 4, sur la tige C	M	1655 à 1664
dans 1 écu, avec collier, glaive, flèches	—	1650
id. — id. id.		
entouré d'un cadre rond et couronné	BC	1654
— — — couronne comtale	—	1658
— — — —	IR	1661
— — — dans un cadre rond	—	1661
à gauche, couronne comtale	—	1663
à droite — —	monogranne	1663
sabre et flèches — —	m. s. CDG	1685
id. id. dans 1 cadre rond	m. s. P	1693
id. id. id.	m. s. MG	1694
id. id. dans cadre rond	m. s. ICH	1701
écartelé; au 1 et 4, lion couronné au 2 et 3, losanges au centre petit écusson portant un globe crucifère, le tout dans un collier de l'ordre	—	1701
sabre et flèches, cadre couronné écu non couronné	m. s. LVG	1710
id. id. cadre rond	m. s. HD	1713
sabre et flèches, dans un 1 cadre rond	Brabantia	1708, 1718
— — — —	—	1721

Lis

I. LIS DIVERS

Divers	Marques	Année
un lis sur feuille du XIVe S.		XIVe S.
id. grand, pétale centrale pointue, latérales coutournées, nœud large, tigé en losange	--	1490 à 1515
id. en dessous, un cartouche avec objet?	—	1605
— — — —	—	1645
un lis, en dessous un cartouche contenant	$\overset{4}{W}$ ꝟ I	1686
id. id. id. —	AJ m. s. CDG	1686
id. id. une ruche —	J. Honig Vroon	1737
id. id.	VDI m. s. VI	1764
Bodemans indique 5 lis		
Castan et Midoux indiquent o lis		

II. LIS (UNE TIGE) DANS UN CARTOUCHE COURONNÉ

Divers		Marques	Année
	en dessous	IC	1680
monogramme, en dessous $\overset{4}{W}$, plus bas		AJ m. s. IV	1682
id. id. id.	id.	CVH m. s. CVG	1687
— id. id.		WBIC	1687
— —	—	—	1690
I. Villedary WR —		ꝟ I	1691
		M	1699 à 1710
		m. s. C	1715
	—	R	1724
dans un écu ovale m. s. ꝹD	—	C	1725
—	—	MP	1725, 1729
Villedary	$\overset{4}{W}$R m. s.	—	1730
—	—	—	1735
	m. s. GR couronné	COI Honig	1741
	m. s.	DOC Blauw	1780

III. **LIS** (UNE TIGE) DANS UN ÉCU COURONNÉ

Divers			Marques	Année
	Monogramme		s. LC	1653
	—	—		1653
	id.	—	FA	1663
	—	—	—	1663
	id.	—	PB	1663
	—	—	PR	1665
			m. s. IR	1677
écusson très en pointe à couronne fleurdelisée			—	1683
	—		LJ	1683
grand écu couronné —	—		—	1683
	—	—	MB	1688
	—		m. s. H	1690, 1693
	—	—	—	1697
	—	—	4 W	1701
grand écu couronné	—	—	—	1724
	—		m. s. ancre	1738

Deux lis

couronnés, dans un écusson couronné surmonté d'un trèfle ou d'un 4 Fe	—	1582

Trois lis

(2, 1) dans un écusson couronné surmonté d'une crosse	—	1482
dans un écusson couronné, en chef 3 perles	—	1490 à 1515

Loup ou Renard

Loup ou renard vertical	1449

M

	Divers	Marques	Année
M —	midi de la France (Midoux)		1360
M			1401, 1405
M	crucifère		1436, 1483
M	id. bouts ossiformes		1463
M	id. —		1465
M	croissant au dessus et au milieu un	♡	1573
M	grand à double trait		1684
M J?	— —		1698
M ♡	A, en dessous 1 alvéole		1719
ME	couronné		1728
MP	— —		1754
MP	à double trait		1780

74 Marques diverses d'imprimeurs et de libraires d'incunables et 102 lettres dans Castan.

Maillet

couronne	à 3 fleurons	1575, 1576
o	manche à bout arrondi	1650
couronne	à 5 fleurons	1674

Main

MAIN OUVERTE

Poignet		Surmontée de	Marques	Année
grande main, verticale, pouce fort séparé		—	grande manche religieuse av. anneau	1385
festonné —		—	—	1449
4 —	—	midi de la France	Midoux	1469, 1500
—	—	entrelacs à 4 lobes		1477, 1491
—	—	—	—	1479
—	—	fleur de néflier	—	1480, 1488
—	—	4 Fe sans tige	—	1485, 1528
pouce fort allongé		—	—	1486
sans poignet		—	—	1487
—	—	trèfle et une croix	—	1490, 1503

MAIN OUVERTE (suite)

Poignet	Surmontée de	Marques	Année
— —	trèfle	—	1490, 1555
raide	4 Fe	—	1490, 1515
— —	fleur de néflier	—	1490, 1515
à 2 crochets rentrants, pouce accolé			1490, 1515
id. pouce écarté	—	—	1490, 1515
— —	croix, bouts arrondis	—	1495
— —	4 Fe sur tige	—	1497, 1498
— —	4 Fe	—	1497, 1528
Variés	id. V	—	1503, 1541

35 mains ouvertes dans Castan
24 mains bénissantes dans Castan
18 id. — dans Midoux XVe S. nord de la France

Poignet	Surmontée de	Marques	Année
—	4 Fe, tige	—	1512 à 1551
—	trèfle	—	1525 à 1528
—	trèfle	—	1530 à 1542
rétréci	grande croix à double trait	—	1540
bouton entre crochets rentrants			1542
—	—	IP	1549 à 1550
—	une étoile		1550
bouton entre crochets rentrants, pouce écarté	croix et 4 Fe	Pinette	1551 à 1553
mince, pouce accolé	—	—	1553
—	4 Fe, petite tige	—	1548 à 1553
—	fleur	Pinette	1554
—	—	—	1554
avec croix	5 Fe	FA	
fermé en dessous	4 Fe sur tige ondulée	—	1570
—	—	Jean Roquavet?	1577 à 79
—	—	Jehan Couavia	1584
—	une fleur	B —	XVIIe S.
petit, main bandée du pouce au poignet	4 Fe entre les doigts du milieu		1592
—	—	—	1778
main trapue	—	globe et M	sans date.

Marottes de bouffon

Poignet	Surmontée de		Marques	Année
marotte de bouffon,	à droite bonnet relié au menton,	œil séparé du contour	10 grelots	1448 à 1456
id.	id.	à dr., trac. d'un s[t] trait courbe	11 grelots	1457 à 1464
id.	id.	à droite — posée sur 3 boules		XVII[e] siècle
id.	id.	à droite en-dessous	B M C P	1601
id.	id.	de face en-dessous	D M	1651
id.	id.	à gauche, en-dessous monogr.	et F C	1653, 1687, 1689
id.	id.	à gauche, en-dessous	P D	1661
id.	id.	— —	s. P C M B	1666
id.	id.	— en-dessous	M I	1667
id.	id.	— —	—	1671,2,5 et 1732
id.	id.	à droite —	m. s. D H —	1679, 1682
id.	id.	à gauche	m. s. H —	1691
id.	id.	à droite	M D B	1715
id.	id.	à droite un monogramme		1720,5, 1730
id.	id.	à gauche	S P E	1751
id.	id.	id. —	—	1754
id.	id.	à droite, 7 grelots; en-dessous, 3 boules;	4 G B	1779
id.	id.	à droite en-dessous page corresp.	M	1632
id.	id.	à droite: au bonnet 2 gros grelots opposés au bonnet; 5 grel. à la col.; en-dessous 1 croix puis 3 grelots		1640
id.	id.	à gauche, 7 grelots, sur une feuille timbrée au lion de Brabant — page corresp. la crosse supp[t] le monogramme ΩD dans un ovale		sans date
id.	id.	à gauche, 7 grelots à la colerette, 2 au bonnet, en-dessous 4 posant sur 3 grelots 1 et 2	marque L M	1653
id.	id.	— id. id.	sans marque	1675
id.	id.	à gauche, 6 grelots	sans marque	1684

Voir Gravures : pages 85, 86, 87, 88. 1665 à 1749

Marteau

	Description	Marques	Année
marteau			1388, 1392
id.	couronné, à côté	D	1675
id.	dans 1 écusson couronné		—
id.	id.		1697
id.	petit, couronné, pointu à droite, carré à gauche manche accosté de	ΩD?	1669, 1673

Monarque

couronné	tenant un sceptre		1672

Monde crucifère

	Divers	Marques	Année
petit			1540 à 1554
id.	bande horizontale portant	RVF	1553 à 1629
id.	avec 3 méridiens de longitude et 3 de latitude, surmonté d'un anneau et d'une étoile à 5 rais		1558
id.	— — —		1570
id.	à 4 crochets sur le pourtour		1616
id.	1 seul trait		1617
id.	petit surmonté de	4	1622
id.	id.		1624
id.	simple		1630 à 1648
id.	surmonté d'une croix à double trait sans barre horizontale en dedans		1656 à 1659
id.	dessus	W	1659
id.	— — —	—	1660
id.	en-dessous	M	1661
id.	id.	H	—
id.	id.	AH	—

Note relative au signe : 4

D'après un vitrail de Dinant portant Jean Bille et Anne son espeuse 1584, l'initiale du nom B se trouve inscrite en bas et à droite de la queue et l'initiale I du prénom Jean se trouve inscrite : 1° à gauche coupant verticalement la barre de séparation des 2 boucles du B; 2° coupant horizontalement la queue au-dessus du B; 3° coupant verticalement la barre dudit signe 4

D'après le revers du jeton de présence des *francs* bateliers d'Anvers en 1761, le 4 signe a la queue fourchue dans un cœur et les initiales J. V. L. de Johannes Van Lockhorst sont inscrites l'une à gauche, l'autre à droite et la troisième en-dessous de la fourche.

Le signe 4 se retrouve au revers d'un plomb de commerce trouvé à Coutrai; la queue repose sur un demi cercle contenant deux initiales I L et 2 roses à 6 feuilles.

Félix de Vigne, Gand, 1857.

Monogrammes

I. MONOGRAMMES AU 4

Barre	Queue	Année
conpée par I, bout en té,	coupée par I	
	— coupée par 1/2 I	
	— espèce de V arrondi	
	— croix de saint André	1504 à 1507
— —	coupée par une horizontale, pied dédoublé en écusson + 4 Fe	1536
— —	4 à l'envers – E dans un écusson	1540
Coupée par une verticale à bouts en crochets, bout triangulaire,	E B adossés dans un cartouche	1562 à 1671
coupée par une verticale	B	1584
coupée par une verticale avec aigle couronné, crosse sur la poitrine	B (attaché)	1584 à 1593
— —	Globe — XX	1586
coupée par une verticale, femme nue, collier, couronnée assise et appuyée des 2 mains sur un banc	B (attaché)	1593 à 1699
coupée par 1 barre verticale	ME	1593 à 1699
deux 4 opposés	C — M	1613
coupée par I, bout en té	d — V	1615
coupée par I, 3 bouts en boucle	C — horizontale — cœur	1615
coupée par B, 3 bouts en boucle	sous une horizontale ossiforme et sur une fourchue	1624
coupée par une verticale à bouts en crochets	NG	1635
double, croisettée —	double, S, — M	1671
coupée par une verticale les trois bouts triangulaires	E B adossés dans un cartouche	1671
coupée par une verticale	BB adossés	1671

II. MONOGRAMMES DANS UN ÉCUSSON

Description	Noms	Année
Couronné	—	1531
— — —	—	1534
surmonté d'une fleur	C. Nivelle	1536
id. id.	RI ?	1536
— — —	— ? —	1538
P gothique, ailé sur la boucle		
4 horizontal à gauche sur le P		
4 renvervé au pied du P		
+ 4 Fe sur tige —	—	1538
id. id. id.	PR	1538
id. en chef W en pointe	SM	1539 à 1540
+ 4 Fe sur tige, B, en chef W, en pointe	PR	1538 à 1541
+ une fleur — —	un chiffre	1539 à 1540
+ une fleur — —	FR	1542
surmonté d'une fleur —		1543 à 1544
— — —	C. Pine	1549
couronné — —	PM	1551 à 1553
— — —	inscription	1552
— 1548	—	1553
couronné en chef — —	ITI	1554
avec P à boucle traversante et croisettée — coupée par une horizontale — A	Péricard dans un cartouche	1554 à 1559
couronné — —	—	1556
couronné — —	Péricard	1557
couronné — —	P N	1559 à 1560
avec banderole —	C. Pinette	1560
couronné — —	MT	1560 à 1627
couronné — —	Nicolas Perricard	1570
— — —		1597 à 1598
— — —	—	1609 à 1633
— — —	—	1641
couronné — —	—	1648

III. MONOGRAMMES DIVERS

Description	Initiales	Année
D bouclé aux 3 bouts et dedans	OO	1482
croix de Lorraine en dessous	BC	1530
dans un cercle en gothique	RMI	vers 1530
un cœur, une étoile, en-dessous, croix de Lorraine	—	1546
une fleur,	NP	1548
sans désignation	—	1553
dans une bande, surmontée d'une fleur de lis et de 1 4 Fe	MVH	1558
sous un 4 Fe	PP	1559
Bonne Espérance 1529	—	1570
vase surmonté d'un cone à 3 côtes	AI	1573
chargé de	N	1588
dans un cartouche F à pied fourchu, en-dessous	CV	1589
dans un cartouche couronné —	—	1591 à 1598
tête de licorne sur	W 6	1601
tête de licorne sur —	M G	1607
tête de licorne M traversé par	[illegible]	1607
dans un cartouche — —	—	1608 à 1611
tête de licorne, une panse dans laquelle	R6	1610
id. — en-dessous —		1610
id. id. en-dessous une rose au milieu à gauche	B	1611
couronne, en-dessous une étoile —		1642
christ IHS — —		1652 à 1654
id. id. — —	—	1652 à 1681
id. id. — —	PB	1672
id. id. — —	PD	1687
lettres et signes en forme de croix	C × S × H	1689
dans un cartouche entouré d'une couronne de laurier —		1696
christ, ovale à 3 clous, et 3 lis —	C ♡ ♡ M	1702
— — —	A×A	1707

8 monogrammes du Christ dans Castan

V. MONOGRAMMES A 3 CERCLES SUPERPOSÉS

	Année
Voir Gravures : pages 89 à 96	1637 à 1728

V. MONOGRAMMES, AVEC OVALE CRUCIFÈRE COURONNÉ sur deux cercles superposés

Voir Gravures : pages 102 à 111	1672 à 1750

VI. MONOGRAMMES DIVERS

Voir Gravures : pages 97	1638
» » 98 et 99	1654, 1690, 1695, 1697
» » 100	1723
» » 101	1734, 1736, 1743, 1751, 1770

N

	Divers	Marques	Année
N	nord de la France (Midoux)	—	1494 à 1499
NBI	—		1680
NW			1795
Nossa	voir gravure : page 100		1709

O

O (voyez Cercles, page 129)

Oie

oie ou cygne en défense dans un double cercle			1586
id.	dans Midoux	—	XVe S.

Oiseau

oiseau	à bec crochu, dans un cercle		1363 à 1364
id.	voir gravures : page 112	—	1677 et 1690

Ours

ours	—	—	1547 à 1646
id.	dans un cartouche couronné en dessous	D	1669

Ovale

ovale	portant un signe		1627

P

		Marque	Année
P P	dans un cartouche		1584
P P	dans un écusson fleurdelisé		1586
P P	dans un cartouche couronné,	N. Perricard	1586
PD			1671
P L			1675
PB			1649 et 1676
P I B			1728
2 P adossés			1732

REMARQUE GÉNÉRALE

La Serna note 21 P trouvés dans les éditions de Cologne, Louvain, Bruxelles, Deventer des 14e et 15e siècles.

Bodemans, 1866, note 43 P.

Midoux et Matton, 1868, notent du 15e siècle 32 P de 1408 à 1498 et 19 de 1384 à 1401. (1)

Castan, 1893, note 122 P. Le P gothique à queue fourchue provient des éditions de Spire, Paris, Cologne, Lyon, Strasbourg, Besançon, Bale, Anvers, Nuremberg, Bruxelles, Magdebourg et Fribourg. En outre, il note les marques PC, PU, PV.

(1) Selon Midoux et Matton les P proviennent des éditions de Laon, Aisne, St-Quentin, Roucy et La Fere.

I. P GOTHIQUES DIVERS

Queue fourchue		Surmonté de	Année
barrée horizontalement		—	1445, 1532
—	—	étoiles à 5 rais	1451, 1454
en 1/2 cercle, festonnée		—	1459 à 1462
bouclée	—	trèfle à tige sur pied fiché	1460
barrée	—	fleuron à tige id.	1462, 1477
barrée rentrante		—	1462 à 1496
barrée angle aigu		—	1462
rentrante		—	1476
barrée		fleuron allongé	1483 à 1495
barrée	—	fleuron aigu sur tige	1484
petite-rentrante		—	1487
rentrante		—	1490 à 1515
barrée		—	1490 à 1533
petite		la boucle du P ne traversant pas	1493
petite		fleuron à 4 lobes	1494
petite		trèfle	1533
double		fleur	1537 à 1550
petite-rentrante		—	1542
id.	id.	fourche en 1/2 cercle	1561
angle obtus		trèfle sur tige	1566
barré		dans écusson couronné N Perricard	1582
—	—	tige à 4 lobes	1588
—	—	en-dessous un nœud	1609
griffée	—	trèfle, page correspondante un 4 à barre croisettée à queue coupée par I en dessous A	1609
—	—	dans un écusson couronné et glands de chêne	1629
—	—	dans un écusson fleurdelisé	1637, 1639
double		terminé par une ancre	1781

II. P GOTHIQUES SURMONTÉS D'UNE CROIX

Queue	Divers	Année
—	croix simple	1376 à 1405
—	id. id.	1384 à 1404
barrée	id. historiée	1399
—	id. à double trait sur tige	1418 à 1513
—	id. fichée, extrémités arrondies	1418 à 1441
petite	croix	1441 à 1505
—	croix fichée	1446 à 1450
—	croix arrondie et croix de Saint-André	1469
fourchue	croix à double trait	1490 à 1515
—	croix de Lorraine	1529
—	croix	1584

III. P GOTHIQUES SURMONTÉS D'UN 4 FEUILLE

—	4 Fe		1457 à 1488
angle ouvert	id.		1467 à 1468
» rentrant	id.	sans tige	1478
» id.	id.	sur tige	1483 à 1556
petite	id.	à gauche du P	1487 à 1497
» rentrant	id.	sur tige	1490 à 1515
» rentrant, barrée obliquement	id.	id.	1490 à 1515
angle rentrant, barrée		—	1490
angle fermé, barrée		—	1518 à 1530
nœud	id.	haute tige	1532
angle rentrant	id.	—	1552
id. id.	id.	ou lobes	1553
petit	id.	—	1553
petit angle ouvert	id.	sur tige, monogramme..... 16	1566
angle ouvert	id.	sur tige	1577 à 1584

IV. P ROMAIN SURMONTÉ D'UNE CROIX

romain	croix même largeur partout	1353

Pape

assis, tête en arrière, clef à 4 dents, tiare surmontée d'un globe — 1456 à 1464
id. id. droite, tiare inclinée — 1463
id. id. id. tiare crucifère — 1477
id. id. en arrière, longs pieds de la chaise — 1479

La Serna indique 1 pape, Cologne.
Midoux indique 1 pape assis, bénissant, clef — 1456 à 1461
Bodemans, ni Castan n'indiquent de pape.

Panache

dans un écusson, le tout dans un cartouche et 2 griffons pour supports — 1714

Papier

vergé au long — 1572

Pélican

pélican — 1645
id. dans un cartouche — 1649

Pots

I. POTS DIVERS

Couronne	Couvercle	Anse	Panse	Divers	Marques	Année
I	couronné			fleuron à tige		1485
—	arrondi et 2 boutons	simple				1490 à 1520
—	arrondi I bouton	—	—	sans bec	—	1490 à 1531
I	couronné	I	—	fleuron à tige	—	1496
fleuronnée	—	I	—	+ un lis	—	1553
lobée	—	—	2 bandes carrelées	—	—	1540
fleuronnée	—	I	4 raies	—	—	(1) 1540
—	—	—	—	—	FD	1557
fleuronnée	I	I	XD?	+ I trèfle	XD?	1566
	I	I	I bande carrelée	I bande carrelée au goulot		1566
I	—	—	zig-zag	—	—	1568 à 1570
fleurdelisée		à 2 traits	à 2 traits	goulot à 2 traits	—	1573
—	I	I		fleuron cruciforme		1494
—	à fleurs					1653

(1) fer de moulin crucifère sur la page correspondante.
id. id. id. id. id. d'un pot de 1563.

II. POTS SURMONTÉS D'UNE FLEUR

Couronne	Couvercle	Anse	Panse	Divers	Marques	Année
—	couronné	—	—	grand pot	—	1506
1	id.	—	—	petit id.	RD	1525
—	très orné	—	—	petit id.		1546 à 1550
—	—	—	—	id. id.	—	1549 à 1552
—	—	—	—	id. id.	KD	1552
—	—	—	—	id. id.	—	1554
1	—	—	—	—	—	1560
—	—	—	—	fleur sur 2 pieds	—	1596
—	très orné	—	P G	—	P G	1681
—	—	—	—	plusieurs fleurs	—	XVIIe S.

Midoux indique 24 pots divers de 1460 à 1504 (France).
La Serna indique 2 cruches, Louvain et Cologne.
Castan indique 0 pot.

III. POTS SURMONTÉS D'UN 4 Fe

Couronne	Couvercle	Anse	Panse	Divers	Marques	Année
—	découpé	—	—	+ 1 trèfle	—	1492 à 1541
1	rond	—	1 barre	+ 1 id.	—	1503
	crénelé	à 2 traits	—	—	—	1513 à 1531
1		à id.	carrelée	—	—	1513 à 1520
1	—	—	—	—	—	1516 à 1551
—	—	à 2 traits	—	—	—	1533
à 3 4 Fe	—	—	zig zag	tige au 4 Fe	—	1540
—	—	—	—	id. id.	—	1540
à 3 trèfles	—	à 1 trait	bande carrelée	id. id.	—	1540, 1542
id.	—	—	2 id. id.			1540
—	—	à 1 trait	—	+ 1 trèfle	P D	1545
—	—	id.	—	id.	—	1545
1	—	id.	2 bandes carrelées	—	—	1545 à 1561
1	—	id.	—	—	—	1548
à 3 trèfles	—	—	1 bande	—	I R	1553
—	—	—	—	bec prononcé	P R	1553, 1554
fleuronnée	—	1	—	tige au 4 Fe	I C B	1557
id.	—	1	large	—	—	1558
à 3 trèfles	—	1	à 2 traits	tige au 4 Fe	—	1559
fleuronnée	—	—	—	id.	—	1568
1	plat	à 2 traits	—	+ 1 trèfle	—	1570
fleuronnée	—	à 2 crochets	traversée par une courbe	—	—	1570
3 fleurons	—	—	—	coutour à 1 trait	—	1573
fleuronnée	—	—	—	—	—	1579

III. POTS SURMONTÉS D'UN 4 Fe (suite)

Couronne	Couvercle	Anse	Panse	Divers	Marques	Année
—	fleuronné	—	—	tige au 4 Fe	—	1581
—	o	I	—	d'un seul trait pied large	—	1607, 1608
I	—	—	—	—	—	1632
—	très orné	—	—	I croissant	A V	1655
—	id.	—	—	I lis	I B	1663
—	id.	—	G A B	—	G A B	

IV. POTS SURMONTÉS DE DEUX 4 Fe (SUPERPOSÉS)

Couronne	Couvercle	Anse	Panse	Divers	Marques	Année
I	—	—	—	—	—	1512
—	—	I	—	—	—	1538
—	—	—	—	—	—	1540
—	—	large	—	—	—	1577
—	fleuronné	fleuronnée	2 rayures	—	—	1570
fleuronnée	—	—	id.	I rayure au goulot	—	1573
3 fleurons	—	—	—	contour à I seul trait	—	1573

24 pots divers de 1460 à 1504, XVe S., nord de la France (Midoux).
3 vases — 1498 à 1500, id.
o pot dans Castan, dans La Serna, dans Bodemans.

Prêtre

Description	Année
panache à trois plumes sur la tête, portant à droite un bâton à 2 panaches	1660

Q

Année

1er quartier de lune, figure inscrite : 1° à croissant à 1 trait
2° » 2 traits
archives de Namur : / sur la barre, C S sur la queue B — C S B

Quatrefeuille

4 Fe à 4 têtes ondulées		1686
» en cœur	I F	1666

Quintefeuille

(midi de la France, Midoux)	1360
5 Fe couronné, Dinant	1513 à 1581

R

	Divers	Marques	Année
R	—	—	1326 à 1450
—	crucifère, jambage long		1373
—	id. d'un seul trait		1386
à double trait	majuscule		1389
orné d'une croix pattée (Midi de la France)			1393
—	crucifère, jambage court		1400
—	id.		1403
—	id. ossiforme		1419, 1420
à double trait	+ 4 sur tige, queue bifurquée sur	V	1500 ou 1700
—	dans un cartouche		1610 à 1627
à double trait			1756
R W S			1783

Raisins

En grappe			1407 à 1450
2	»	Midi de la France (Midoux)	1453 et 1462
12	»	Castan.	
3	»	La Serna.	
4	»	Bodemans.	
Voir Gravures : pages 100			1709
» 70			1730
» 101			1751
» 33			1773

Rose

à 5 pétales		couronnée	1540 à 1551
6	»	ondulées	1570
5	»	+ 1 4 Fe sur tige	1605, 1607
5	»	sous une tête de licorne	1608
5	»	entourée de 4 grandes feuilles	1623, 1624

Roue de Sainte-Catherine

Description				Année
une en rosace, Nord de la France (Midoux)				1396
6 à 6 rais 5 pointes et C	id.	id.		1494 à 1500
id. 6	id.			id. id.
id. 4	id.			id. id.
5 rais 6	id.			id. id.
10	Midi de la France (Midoux)			1416 à 1497
46 roues de Sainte-Catherine, Castan.				
1	id.	7 pointes		1432
1	id.	5 »	+ tige posant sur le centre et portant ?	1520

Ruche

	Marques	
Voir Gravure : page 113		1732
surmontée d'un oranger et de lambrequins sur un socle	m. s. J. Honig	1781
dans un cartouche, surmontée d'un oranger sur un socle	H I m. s. D T	1791

S

		Année
S	Midi de la Farnce (Midoux)	1382
sainte tête nimbée		1608

Sainte Vierge

(DEBOUT) COURONNÉE, SUR UN CROISSANT DE LUNE, PORTANT L'ENFANT JÉSUS A DROITE

Divers			Marques	
très petite, enfant à droite, sceptre à gauche				1653
petite	de face, à gauche une crosse?			1655
id.	écrasant le serpent			1661
—	enfant à droite			1661
—	nimbée			1663
—	id.		T	1663
—	id.			1666
—	id.		W A	1670
—	id.		H	1672
petite	id.			1673
id.	id.	sceptre lancéolé à gauche		1673
—	—	—	M	1673
petite	—	—		1676
—	enfant non couronné			1676
petite	id.	id.		1676
—	—	couronné		1679
—	sceptre trêflé à gauche			1700
—	enfant à droite, sceptre et 4 Fe à gauche			1700

Saint Michel

Divers	Marques	Année
dans un écu, couronne fermée, en dessous 1 monogramme		1650
terrassant le dragon		1684
dans un écu orné		1721
Voir Gravures : pages 113 et 114		1721 à 1739

Sceptre

Voir Gravure : page 113		1698

Serpent

Voir Gravure : page 20		1693

Sirène

à double queue formant renversé	M	1399

Soleil

rayonnant 1556
id. au centre un monogramme 1557
avec sourcils, yeux, nez, bouche; dans un cercle entouré de 14 rayons flamboyants 1691

8 soleils dans Castan.

T

	Année
T midi de la France (Midoux)	XVe S.

Têtes

I. TÊTES DIVERSES

Description	
de femme, profil Louis XVI	—
de cerf, dix cors, 1 étoile à 6 rais entre les bois	1380
2 têtes, cheval et licorne adossées et réunies par un lien	1394
de licorne, forme tête de cheval	1420, 1422
d'animal cornu	1431
id. très busquée, 5 ramures, 1 croix élevée id.	1461 à 1471

II. TÊTE DE BŒUF, AVEC CROIX DE SAINT-ANDRÉ SANS TIGE

Nez	Narines	Cornes	Yeux	Tête	Année
à deux lignes droites	—	ondulées verticales	et sourcils doubles	oreilles	1399
—	—	—	—	en 3/4	1441, 1442
—	—	—	—	—	1450
long	—	—	rapprochés	—	1467 à 1499
muffle carré	—	contournées en dedans	—	triangulaire	1488
—	—	presque verticales	—	triangulaire	1489
muffle carré	—	id. id.	—	triangulaire	1495
nez à 2 lignes courbes muffle arrondi du bas		arrondies presque verticales		pommettes très saillantes et oreilles remontantes	1461
—	rondes	pointues	ronds	front arrondi oreilles pointues	...
nez			sourcils		1456

III. TÊTE DE BŒUF

SURMONTÉE D'UNE TIGE ET CROIX DE SAINT-ANDRÉ

Nez	Narines	Cornes	Yeux	Tête	Année
—	—	—	—	—	1370 à 1443
—	—	—	—	+ croix latine	1399 à 1406
	oreilles	ondulées verticales	et sourcils doubles	—	1404
nez	oreilles pointues	bouche humaine	sourcils doubles	tige bifurquée	1441 à 1449
					1441 à 1456
nez	—	verticales et courbes	rapprochés	allongée	1448 à 1456
—	narines ovales et oreilles rondes	étroites verticales	ronds	d'un seul trait	1448 à 1483
—	narines	—	—	—	1449
—	id.	—	—	—	1453 à 1459
—	id.	—	yeux	—	1457
—	id.	—	id.	carrée	1458
—	id.	hautes	—	—	1465
—	id.	fort en dehors	—	—	1467
—	id.	presque droites	—		1468 à 1477
nez	oreilles	ondulées	très rapprochés		
très long	horizontales	verticales		étroite	1474
				tige bifurquée	1440 à 1447

VI. TÊTES DE BŒUF
DIVERSES (PAS DE NARINES, PAS DE NEZ)

Cornes	Croix	Muffle	Tête	Année
—	—	—	de face	1346
—	—	—	2 adossées	1936
front élevé	—	—	—	1409 à 1411
—	latine, tige	—	—	1408 à 1463
—	—	langué	au 3/4	1419 à 1441
presque verticales	—	carré	triangulaire	1424
—	—	—	—	1438 à 1456
—	tige bifurquée	—	—	1441, 1442
—	croix	—	—	1455, 1456
—	—	contourné jusqu'au front	de face	1456
très rapprochées	—	—	2 France (Midi)	XVe S.
—	étoile à 5 rais, tige	—	—	1457
droites	croix, tige	beau	yeux, front	1461
en dehors	—	muffle	yeux, nez	1513 à 1533

169 têtes de bœuf dans Castan.

4	»	Midoux (midi de la France).	1440 à 1449
7	»	» manuscrit du XVe S.	1443

Tiare

Description	Année
(espèce de) surmontée d'un signe et d'une croix	1585
tiare (manuscrits du XV[e] S.) Midoux	1410 à 1443

Tour

8 tours crénelées (Castan)	—
surmontée de 3 tourelles, dans un cercle le tout traversé par une haute tige crucifère, dépassant le cercle	1396
flanquée de 2 tourelles	1437 à 1469
» 3 » au-dessus de la porte en gothique (ville de Tournai) NAY	1459 à 1469
1 tour à 2 donjons (Midoux, nord France)	1470 à 1479
tourelle	1430

Trèfle

sur un croissant ; en-dessous 1 grosse perle	1609
un trèfle dans Castan	—

23 **triple mont** (Castan)

V

Description	Marques	Année
+ deux 4 Fe, tige bifurquée, coupée par 3 barres		1559 à 1577
+ un 4 Fe, id. id. 2 id. et	C	1559 1577
+ un 4 Fe, tige coupée par trois barres		1559 à 1577
+ une crosse		—
V I		1676
V B		1716
Vigos		1712
Vorno sous un cartouche couronné, inscription		1702
Vorno Voir Gravures : page 100		1702
Van de Weyede id. : » 18		1774

N. B. Le champ de Vair figurait dans l'emblème de la corporation des pelletiers.

Vases

trois dans Midoux		1498 à 1500
couronné + 4 Fe		1517, 1540
petit + fleur crucifère		1554
— + 4 Fe sur tige à 3 barres		1559 à 1577
— + 4 Fe id. id. bifurquée avec C crucifère	C	id. id.
— + deux 4 Fe		id. id.
à anses fleurs sur la panse	P D	1633
à 2 anses palmier		1642
— très orné sur la panse	G B	1697
— surmonté d'un croissant sur la panse	N O ?	1699
— très orné		1702

W

	Description	Année
W R		1701 à 1795
W I N		1714

X

IXXI signifie 20.

Y

	Queue		Surmonté de	
id.	ondulée		—	1417
crucifère	contournée		trèfle	1454
id.	—		—	1454, 1458
id. gothique	contournée		trèfle	1458 à 1469
—	id.	très courte	croix croisettée	1464
—	id.		palme	1467
crucifère	contournée		trèfle	1469 à 1476

Y dans Midoux, Midi de la France — XVe S.

15 Y id. Nord id. — 1411 à 1500

couronné et double croix est d'Ypres.

Z

Z O — 1789

FIN



